

COLABORADORAS/ES

Ana Carolina Eiras Coelho Soares (hanaakif@hotmail.com) é professora adjunta de História da Universidade Federal de Goiás (UFG). Possui, pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), graduação em História (2001), mestrado (2003) e doutorado (2009). Atualmente é pesquisadora do Centro de Estudos do Oitocentos, do Laboratório Redes de Poder e Relações Culturais e pesquisadora CNPq com o projeto “*Revista Feminina em revista: feminilidades e masculinidades sob o olhar das páginas impressas (1914-1936)*”. Tem experiência na área de história, com ênfase em estudos sobre a imprensa, literatura e o código civil brasileiro, atuando principalmente nos seguintes temas: história cultural, mulheres, século XIX, José de Alencar e Brasil.

Ana Isabel Rodrigues de Sá Saraiva (airs@fpce.ul.pt) possui licenciatura, mestrado e doutoramento em Antropologia Cultural pela Universidade Nova de Lisboa. É professora auxiliar da Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa, e sócia-fundadora e vice-presidente da AIEM – Associação Interdisciplinar para o Estudo da Mente.

Ana Paula Costa (anppessoa@yahoo.com.br) é professora de Sociologia, Antropologia e Filosofia da Faculdade de Americana. Possui graduação em Ciências Sociais, especialização em Psicopedagogia e mestrado em Educação Escolar pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP), onde integra o Núcleo de Estudos da Sexualidade (NUSEX).

Ana Paula Poças Zambelli dos Reis (appzreis@yahoo.com.br) é professora da Secretaria de Estado da Educação do Distrito Federal (SEEDF). Possui mestrado em Educação pela Universidade Católica de Brasília (UCB) com estudos nas áreas de gênero e altas habilidades/superdotação. Atuou como coordenadora do Programa de Atendimento ao Aluno com Altas Habilidades/Superdotação da SEEDF e como docente em cursos da EAPE – Escola de Aperfeiçoamento dos Profissionais da SEEDF.

Ana Terra Mejia Munhoz (a.terra@anis.org.br) é mestre em Linguística pela Universidade de Brasília (UnB), especialista em Gramática Avançada, Produção e Revisão Textual pelo Centro de Estudos em Educação, Linguagem e Literatura (CEELL – Faculdade Guairacá), bacharel e licenciada em Língua Portuguesa e respectiva literatura pela UnB.

Andréia Guerini (andreia.guerini@gmail.com) é professora de Literatura e Tradução do Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). É autora de diversos artigos e resenhas sobre literatura italiana e literatura traduzida. Publicou, em 2007, o livro *Gênero e tradução no Zibaldone de Leopardi*, pela EDUSP, e em 2010 organizou, junto com Patricia Peterle e Sandra Bagno, o livro *Cem anos de futurismo: do italiano ao português*, pela editora 7Letras, Rio de Janeiro.

Anselmo Peres Alós (anselmoperesalos@yahoo.com.br, anselmoperesalos@hotmail.com) é professor de Língua Portuguesa na Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). Publicou vários artigos sobre as relações entre literatura, cultura, gênero e sexualidade, entre os quais cabe mencionar “Narrativas da sexualidade: pressupostos para uma poética queer” (*Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 18, n. 3, p. 837-864, 2010); “As fronteiras internas da nação: pensando o colonialismo a partir da literatura angolana (*Cadernos do IL*, Porto Alegre, v. 34/35, p. 91-110, 2008); “Madame Satã e a encenação do feminino” (*Gênero*, Niterói, v. 8, p. 369-385,

2008); e "A tecnologia discursiva do sexo: um olhar sobre a heteronormatividade latente na obra de Alex Comfort" (*Humanidades*, São João da Boa Vista, v. 5, p. 105-124, 2004).

Benícia Oliveira da Silva (beniciasilva27@hotmail.com), mestre em Educação em Ciências e graduada em Ciências Biológicas – Licenciatura na Universidade Federal do Rio Grande (FURG), é integrante do Grupo de Pesquisa Sexualidade e Escola (GESE), desta mesma instituição, atuando principalmente nos seguintes temas: corpos, gênero, sexualidades e adolescência.

Berenice Bento (berenice_bento@yahoo.com.br) é professora adjunta do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), mestre e doutora em Sociologia pelo Departamento de Sociologia da Universidade de Brasília (UnB), tendo realizado pós-doutorado no CEAM/UnB. Fez pesquisa para seu doutorado na Espanha (Universidade de Barcelona). Participa de eventos científicos nacionais e internacionais, e tem artigos publicados em livros e periódicos. É autora dos livros *A reinvenção do corpo: sexualidade e gênero na experiência transexual* e *O que é transexualidade*. Escreveu, entre outros textos, "Memória e gênero em *Dom Casmurro*"; "Ciladas da igualdade"; "Cuerpo, performance y género en la experiencia transexual"; "Transexuais, corpos e próteses". Foi secretária geral da Associação Brasileira de Estudos da Homocultura (ABEH), gestão 2006-2008. Realiza pesquisa sobre sexualidades, gêneros e direitos humanos.

Candido Alberto da Costa Gomes (clgomes@terra.com.br) possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ, 1968), mestrado em Sociologia pelo Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (1977) e doutorado no Doctoral Programme in Education (PhD) pela University of California, Los Angeles, Graduate School of Education (1983). Atualmente é professor titular da Universidade Católica de Brasília (UCB), membro do corpo editorial da revista *Ensaio. Avaliação e Políticas Públicas em Educação* e membro do corpo editorial da *Revista Brasileira de Administração da Educação*. Coordena a Cátedra UNESCO de Juventude, Educação e Sociedade da UCB.

Carla Rodrigues (carla@puc-rio.br), doutora em Filosofia (PUC-Rio), é professora agregada do Departamento de Comunicação Social da PUC-Rio. É vice-coordenadora do Laboratório Khôra de Filosofias da Alteridade (UFRJ) e pesquisadora do Núcleo de Estudos sobre Ética e Desconstrução (PUC-Rio). É autora, entre outros trabalhos, do livro *Coreografias do feminino* (Editora Mulheres, 2009).

Carmen Susana Tornquist, licenciada em História, mestre em Sociologia Política e doutora em Antropologia Social pela Universidade Federal de Santa Catarina, é professora da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), onde atua no Laboratório de Estudos de Gênero e Família (LAGEF). Participa do Instituto de Estudos de Gênero (IEG/UFSC)

Cintia Lima Crescêncio (cintialima23@gmail.com), graduada em História (Bacharelado) na Universidade Federal do Rio Grande (FURG), atualmente é mestranda do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e bolsista do CNPQ. Desenvolve pesquisa na área de estudos de gênero, sob orientação da Prof.^ª Dr.^ª Cristina Scheibe Wolff.

Cláudia Marla Ribeiro (ribeiro@ded.ufla.br), professora associada do Departamento de Educação da Universidade Federal de Lavras (UFLA), MG, coordena o GT 23 "Gênero, Sexualidade e Educação" da ANPEd. É membro do GT "Brasil sem Homofobia" da SECAD/MEC e coordenadora do curso de especialização a distância Gênero e Diversidade na Escola, da UFLA. Coordena o projeto Tecendo Gênero e Diversidade Sexual nos Currículos da Educação Infantil aprovado pela SECAD-MEC.

Constantina Xavier Filha (finaxav@terra.com.br), professora doutora em Educação pela Faculdade de Educação da USP (FEUSP), atua na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS) como docente no Departamento de Educação e no Mestrado em Educação Social (CPAN/UFMS). Coordena o Grupo de Estudos e Pesquisas em Sexualidades, Educação e Gênero (GEPSEX) e é vice-coordenadora do GT 23 "Gênero, Sexualidade e Educação" da ANPED.

Cristiani Bereta da Silva (cristianibereta@gmail.com), professora associada II do Departamento de História e dos Programas de Pós-Graduação em História e em Educação da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), possui doutorado em História pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC, 2003) com pós-doutorado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP, 2011). É pesquisadora do Núcleo de Ensino de História (NEH/UDESC), do Laboratório de Relações de Gênero e Família (LabGeF/UDESC) e do Instituto de Estudos de Gênero (IEG/UFSC). É coordenadora do Grupo de Pesquisa "Ensino de História, Memória e Culturas", e da área de história do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID/UDESC), com bolsa da CAPES.

Debora Diniz (anis@anis.org.br) é antropóloga, professora da Universidade de Brasília (UnB) e pesquisadora da Anis – Instituto de Bioética, Direitos Humanos e Gênero. Desenvolve projetos de pesquisa sobre bioética, feminismo, direitos humanos e saúde.

Ellana Ayoub (eayoub@terra.com.br) é docente da Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), vinculada ao Laboratório de Estudos sobre Arte, Corpo e Educação (LABORARTE). Atua na área de ensino e formação de professores, desenvolvendo pesquisas sobre temáticas concernentes a escola, relações educativas e cotidiano, com ênfase no estudo da educação física escolar, ginástica geral, corpo e linguagem. Dentre suas publicações, destacam-se: organização do dossiê "Entrelugares do corpo e da arte", *Revista Pro-Posições*, v. 21, n. 2 (62), maio/ago. 2010. p. 13-159; "Corpo, linguagem e educação: experiências com a ginástica geral", capítulo do livro *Corporeidade e educação: tecendo sentidos...* São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. p. 139-156; "Ginástica geral na formação em pedagogia", capítulo do livro *Ginástica geral: experiências e reflexões*. São Paulo: Phorte Editora, 2008. p. 37-54.

Elódia Xavier (elodia@oceanicnet.com.br) é professora de Literatura Brasileira e trabalha com contos e romances de autoria feminina, tendo vários trabalhos publicados sobre o assunto. O mais recente, *Que corpo é esse? O corpo no imaginário feminino*, foi publicado em Florianópolis, pela Editora Mulheres, em 2007.

Fernando Seffner (fernandoseffner@gmail.com) possui graduação em História (1987), mestrado em Sociologia (1995) e doutorado no Programa de Pós-Graduação em Educação (2003), todos pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Foi bolsista individual do Programa de População da Fundação MacArthur (1995-2000). Atualmente é professor adjunto da UFRGS, docente e orientador junto ao Programa de Pós-Graduação em Educação na linha de pesquisa educação, sexualidade e relações de gênero. Coordena o Grupo de Estudos em Educação e Relações de Gênero (GEERGE). Sua ênfase de pesquisa são as pedagogias de produção das masculinidades.

Helena Altmann (altmann@fef.unicamp.br) é docente da Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), onde atua na graduação e na pós-graduação. Tem experiência na área de educação e educação física, com ênfase em gênero e sexualidade. Coordena o Grupo de Pesquisa "Corpo e Educação", vinculado à Faculdade de Educação Física da UNICAMP. Dentre as suas publicações mais recentes, incluem-se: "Educação sexual em uma escola: da reprodução à prevenção". *Cadernos de Pesquisa*, v. 39, p. 175-200, 2009; "Educação sexual: ética, liberdade e autonomia".

Educar em Revista, p. 63-80, 2009; "Educação sexual e primeira relação sexual: entre expectativas e prescrições". *Revista Estudos Feministas*, v. 15, p. 333-356, 2007.

Jérôme Courdurès (jcourduries@gmail.com) é pós-doutorando do Centre Norbert Elias do CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), França.

June E. Hahner é doutora em História pela Universidade de Cornell e professora titular (aposentada) do Departamento de História da Universidade Estadual de Nova York, em Albany, onde foi a primeira diretora do programa de estudos sobre a mulher. Entre os seus livros destacam-se *Emancipação do sexo feminino: a luta pelos direitos da mulher no Brasil, 1850-1940*; *Pobreza e política: os pobres urbanos no Brasil, 1870-1920*; *A mulher brasileira e suas lutas sociais e políticas, 1850-1937*; *A mulher no Brasil*; e *Relações entre civis e militares no Brasil, 1889-1898*, além de outros livros publicados nos Estados Unidos e vários artigos e capítulos de livros publicados nos dois países.

Leila Assumpção Harris (laharris@uol.com.br), professora adjunta e procientista da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), atua na graduação (Literatura e Cultura Norte-Americanas) e no mestrado em Literaturas de Língua Inglesa. É coordenadora da especialização em Literaturas de Língua Inglesa. Possui doutorado pela Texas Tech University e realizou pesquisa de pós-doutorado na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Atualmente pesquisa a produção literária de escritoras que migraram do Caribe para países anglófonos. Já publicou inúmeros artigos e capítulos de livros e organizou obras sobre questões de gênero nas literaturas contemporâneas.

Lina Alves Arruda (lina_arruda@yahoo.com.br) é formada em Artes Visuais pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e Universidad Politécnica de Valencia, Espanha. Realizou a iniciação científica "Análise das obras de Barbara Kruger" orientada pela Prof.a Dr.a Maria de Fátima Morethy Couto e financiada pelo PIBIC em 2008. Desenvolve atualmente, na Universidade de São Paulo (USP), a pesquisa de mestrado "Estratégias desconstrutivas: a crítica feminista da representação".

Mara Coelho de Souza Lago, doutora em Psicologia da Educação (UNICAMP-SP), atua nos Programas de Pós Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas e de Pós Graduação em Psicologia da Universidade Federal de Santa Catarina. Participa do Núcleo de Pesquisa Modos de Vida, Família e Relações de Gênero (MARGENS/PSI) e do Instituto de Estudos de Gênero (IEG/UFSC).

Maria de Fátima Morethy Couto (mfmcouto@iar.unicamp.br) é doutora em História da Arte pela Universidade de Paris I – Panthéon/Sorbonne, professora do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e pesquisadora do CNPq. Foi bolsista de pós-doutorado da Fapesp de 1999 a 2002, desenvolvendo pesquisa sobre a crítica de arte de vanguarda no Brasil e nos Estados Unidos durante as décadas de 1940 e 1960. Parte dessa pesquisa foi publicada em 2004 pela Editora da UNICAMP (*Por uma vanguarda nacional. A crítica brasileira em busca de uma identidade artística – 1940/1960*). É coautora do livro *ABCdaire Cézanne* (Paris: Flammarion, 1995) e autora de diversos artigos dedicados à arte brasileira do século XX e à crítica de vanguarda.

Mariana Viera Cherro (marianaviera@yahoo.com) é licenciada em Antropologia Social pela Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), Universidad de la República (UdelaR), e desde 2008 mestranda em Ciências Humanas, opção Estudos Latinoamericanos, no Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL-FHCE). Atua como docente e pesquisadora do mesmo Centro desde outubro de 2004. Desde 2003

integra o Grupo de Pesquisa “Género, Cuerpo y Sexualidad”, do Instituto de Ciencias Antropológicas da FHCE, coordenado pela Prof.a Susana Rostagnol, tendo realizado atividades de pesquisa, docência e extensão sobre gênero, saúde sexual e reprodutiva, e direitos sexuais e reprodutivos. Em abril de 2009 passou a integrar o Grupo de Trabalho “Prácticas Heterosexuales y Regulación de la Fecundidad”.

Marlucy Alves Paraíso (marlucy.paraíso@terra.com.br) é professora do Departamento de Administração Escolar da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais (FAE/UFMG) desde 1995 e do Programa de Pós-Graduação em Educação da mesma instituição desde 2003. É pesquisadora do CNPq e fundadora e coordenadora do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Currículos e Culturas (GECC) da FAE/UFMG. É professora colaboradora do mestrado em Currículo da Universidade Salesiana de Quito, Equador. Tem trabalhado uma vez por ano como professora visitante na Universidade de Valencia, Espanha. Participa do GT “Currículo” da ANPEd desde 1992. Possui pós-doutorado em Educação pela Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de València, Espanha (2009); doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ, 2002); mestrado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS, 1995) e graduação em Pedagogia pela Universidade Federal de Viçosa (UFV, 1992). Todos os seus trabalhos de ensino, pesquisa, extensão e orientação têm como foco os currículos escolares e não escolares.

Maurício de Bragança (mauriciode@yahoo.com) é graduado em História e Cinema, mestre em Comunicação e doutor em Letras (Literatura Comparada) pela Universidade Federal Fluminense (UFF), onde também fez seu pós-doutorado. Atuou como professor substituto de História da América durante dois anos no IFCS/UFRJ. Atualmente é professor adjunto do Departamento de Cinema e Vídeo e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFF.

Mónica Ramírez Pavelic (trapecio@gmail.com) é psicóloga e professora de Educação Diferencial. Licenciada em Psicologia, trabalha no Centro de Investigações Pedagógicas da Universidade Arturo Prat (Sede Victoria, Chile). É investigadora na linha de pesquisa gênero, educação e ruralidade.

Mylene Mizrahi (mylenemizrahi@gmail.com) é doutora em Antropologia Cultural pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGSA-IFCS-UFRJ). É professora da pós-graduação da Faculdade SENAI-CETIQT, pesquisadora do Grupo de Estudos de Consumo, registrado no CNPq, pesquisadora do Global Denim Project, University College London, e pesquisadora do NAIPE (Núcleo de Arte, Imagem e Pesquisas Etnológicas), do PPGSA-IFCS-UFRJ. É autora de diversos artigos em revistas e coletâneas estrangeiras e nacionais. Sua monografia, com o título provisório de *A estética funk carioca*, está em preparação para publicação.

Neil Franco (neilfranco010@hotmail.com), professor assistente da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário Avançado do Médio Araguaia, no curso de Educação Física, é graduado em Educação Física (1994), mestre em Educação (2009) e doutorando em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU). É pesquisador no campo de gênero, sexualidades e educação.

Paula Regina Costa Ribeiro (pribeiro@vetorial.net), doutora em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e professora associada II do Instituto de Educação e dos Programas de Pós-Graduação em Educação Ambiental e Educação em Ciências da Universidade Federal do Rio Grande (FURG), coordena o Grupo de Pesquisa Sexualidade e Escola (GESE), tendo como foco de pesquisa a educação para

a sexualidade na formação inicial e continuada de professores/as. É bolsista produtividade 1D do CNPq.

Paulo Rennes Marçal Ribeiro (paulorennes@fclar.unesp.br) é doutor em Saúde Mental pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e livre-docente em Sexologia e Educação Sexual pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP), onde é professor do Programa de Pós-Graduação em Educação Escolar e coordenador do Núcleo de Estudos da Sexualidade (NUSEX). Foi um dos fundadores e vice-coordenador do GT 23 “Gênero, Sexualidade e Educação” da ANPED.

Rebecca Cook (rebecca.cook@utoronto.ca) é professora de Direito e titular da Cátedra Internacional de Direitos Humanos da Faculdade de Direito da University of Toronto, Canadá. Também leciona na Escola de Medicina e no Centro Interdisciplinar de Bioética da mesma universidade, ocupando o cargo de coeditora ética e legal do *International Journal of Gynecology and Obstetrics*. Formada em universidades como Barnard College, Tufts University, Georgetown e Columbia, é autora e editora de vários livros, entre eles *Human Rights of Women: National and International Perspectives* (1994) e (com B.M. Dickens e M.F. Fathalla) *Reproductive Health and Human Rights: Integrating Medicine, Ethics and Law* (2003).

Shirlei Rezende Sales (shirlei.sales@gmail.com), professora adjunta do Departamento de Administração Escolar da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), é doutora pela mesma instituição, vinculada à linha de pesquisa educação escolar: instituições, sujeitos e currículos. É membro do Observatório da Juventude e do Grupo de Estudos e Pesquisas em Currículos e Culturas (GECC) da FAE/UFMG. Tem experiência na área de educação, com ênfase em teoria geral de planejamento e desenvolvimento curricular, atuando principalmente nas seguintes temáticas: currículo, práticas culturais, juventude, política educacional, projeto político pedagógico e coordenação pedagógica.

Silvia Cristina Franco Amaral (scfa@fef.unicamp.br) é docente da Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), vinculada à graduação e pós-graduação em Educação Física, dedicando-se aos estudos do lazer e das políticas públicas dessa área. Tem publicado em periódicos e participado de eventos nacionais e internacionais. Entre suas principais publicações estão artigos como: “Entre a marquise e a pista central: espaço para o tempo livre no Parque do Ibirapuera”. *Movimento* (UFRGS), v. 16, p. 249-266, 2010; “Reflexões sobre a produção em políticas públicas de educação física, esporte e lazer”. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, v. 31, p. 41-57, 2009; “Public Leisure Policies in Porto Alegre, Brazil: From Representative to participative democracy”. *World Leisure Journal*, v. 50, p. 127-138, 2008.

Sylvia Contreras Salinas (nemesis.syl@gmail.com) é socióloga e professora de Educação Diferencial. Licenciada em Sociologia e mestre em Educação, trabalha no Centro de Investigações Pedagógicas da Universidad Arturo Prat (Sede Victoria, Chile). É investigadora na linha de pesquisa da pedagogia e sociologia rural.

Stella Rivello (stellarivello@gmail.com) é tradutora, intérprete e professora de Língua e Literatura Italianas. É mestre em Estudos da Tradução pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) com a dissertação *As tendências deformantes de Antoine Berman na tradução brasileira de Ragazzi di vita, de Pasolini*. Desde então, dedica-se ao estudo do autor italiano e suas traduções no Brasil. Atualmente, é doutoranda da pós-graduação em Estudos da Tradução da UFSC, com pesquisa sobre a recepção de Pasolini no Brasil.