

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE COLABORAÇÕES

A *Revista Estudos Feministas* é um periódico de publicação quadrimestral, indexado e interdisciplinar, de circulação nacional e internacional. A *Revista Estudos Feministas* aceita originais, em português e em espanhol, em forma de artigos, ensaios e resenhas, que podem ser tanto específicos a uma determinada disciplina quanto interdisciplinares em sua metodologia, teorização e bibliografia.

Os trabalhos enviados são apreciados pelas editoras da revista e por consultoras/es *ad hoc*. Além disso, todos os textos passam por uma revisão gramatical feita por profissionais formados em Letras, quando são observadas as normas da Língua Portuguesa culta e as de padronização da Revista. Durante essa revisão, se for o caso, as/os autoras/es são contactadas/os para completar ou esclarecer informações textuais ou de referências.

Normas para envio de textos

1. Os textos deverão ser enviados para o endereço eletrônico da Revista (ref@cfh.ufsc.br). Recomenda-se a utilização de processadores de texto compatíveis com Windows. Pede-se que os textos sejam marginados à esquerda e digitados em espaço duplo, em fonte do tipo Times New Roman 12, e que não contenham marcações.

2. Os artigos deverão ter até 9 mil palavras ou 45 mil caracteres (aproximadamente 25 laudas, papel A4), incluindo as referências bibliográficas, notas e tabelas. Devem vir acompanhados de resumo e abstract (no máximo 10 linhas) e palavras-chave (máximo 5) em português e em inglês, sendo que o título também deve estar traduzido para o inglês.

3. Os ensaios deverão ter até 6 mil palavras ou 30 mil caracteres, e as resenhas de 5 a 10 mil caracteres incluindo os espaços. Notícias e registros deverão ter até 300 palavras ou 1.500 caracteres.

4. Os seguintes itens devem ser observados na elaboração dos textos:

- aspas duplas para citações com até três linhas;
- as citações com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de quatro centímetros da margem esquerda, com fonte do tipo Times New Roman 11 e sem aspas.
- aspas simples para palavras com emprego não convencional e para indicar citação no interior de citação de até três linhas;
- itálico para palavras estrangeiras, neologismos e títulos de obras e publicações;
- as notas explicativas devem ser de pé de página, numeradas, e pede-se que sejam usadas com parcimônia;
- as fontes das quais foram extraídas as citações também devem ser indicadas em notas de pé de página, obedecendo à mesma numeração das notas explicativas e contendo apenas os seguintes dados: SOBRENOME DA/O AUTORA/OR, ano de publicação da obra, número de página(s) da citação;
- na primeira menção de cada autora/or citada/o no texto, deve constar também o prenome;
- a lista de referências bibliográficas completas deve ser apresentada ao final do texto;
- na lista final de referências bibliográficas, o prenome das autoras e dos autores deve constar em todas as referências e não apenas ser indicada a inicial.

5. Referências bibliográficas obedecerão aos seguintes critérios:

- Livro: SOBRENOME DA/O AUTORA/OR DA OBRA, Prenomes. *Título da obra: subtítulo*.

Local de Publicação: Editora, ano de publicação.

Exemplo:

FONSECA, Claudia. *Família, fofoca e honra: etnografia de relações de gênero e violência em grupos populares*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2000.

- Capítulo de livro: SOBRENOME DA/O AUTORA/OR DO CAPÍTULO, Prenomes. "Título do capítulo: subtítulo". In: SOBRENOME DA/O AUTORA/OR DA OBRA, Prenomes. *Título da obra: subtítulo*. Local de Publicação: Editora, ano de publicação. Páginas inicial e final do capítulo.

Exemplo:

HEILBORN, Maria Luiza. "Gênero: um olhar estruturalista". In: PEDRO, Joana; GROSSI, Miriam (Orgs.). *Masculino, feminino, plural: gênero na interdisciplinaridade*. Florianópolis: Editora Mulheres, 1998. p. 43.55.

• Artigo de periódico: SOBRENOME DA/O AUTORA/OR DO ARTIGO, Prenomes. "Título do artigo: subtítulo". *Título do Periódico*, número do volume, número do fascículo, páginas inicial e final do artigo, mês e ano.

Exemplo:

ROSEMBERG, Fúlvia. "Instrução, rendimento, discriminação racial e de gênero". *Revista de Estudos Pedagógicos*, v. 68, n. 159, p. 324-355, maio/ago. 1987.

• Dissertações e Teses: SOBRENOME DA/O AUTORA/OR, Prenomes. *Título da obra: subtítulo*. Ano de apresentação. Categoria (Grau e Área de Concentração) – Instituição, Local.

Exemplo:

DINIZ, Carmen Simone G. *Entre a técnica e os direitos humanos: possibilidades e limites da humanização da assistência ao parto*. 2001. Tese (Doutorado em Medicina Preventiva) – Programa de Pós-Graduação em Medicina Preventiva, Faculdade de Medicina da USP, São Paulo.

• Trabalhos apresentados em eventos científicos: SOBRENOME DA/O AUTORA/OR DO TRABALHO, Prenomes. "Título do trabalho". In: NOME DO EVENTO, Número da edição do evento, Cidade onde se realizou o evento. *Anais...* (ou *Proceedings...* ou *Resumos...*) Local de publicação: Editora, Ano de publicação. Páginas inicial e final do trabalho.

Exemplo:

PRADO, Danda. "Maternidade: opção ou fatalidade?" In: SEMINÁRIO SOBRE DIREITOS DA REPRODUÇÃO HUMANA, 1., 1985, Rio de Janeiro. *Anais...* Rio de Janeiro: ALERJ/Comissão Especial dos Direitos da Reprodução, 1985. p. 26-29.

• Referências de obras em outras línguas obedecerão a critérios próprios.

6. Os textos enviados deverão vir acompanhados de folha de rosto, contendo as seguintes informações: Título do artigo, Nome completo da/o autora/or, Filiação institucional, Endereço postal, Telefone/Fax, e-mail e uma breve descrição biográfica em torno de 7 linhas.

7. O nome da/o autora/or não deverá aparecer no corpo do artigo, para garantir o anonimato no processo de avaliação.

8. No caso de inserção de imagens (fotos, gravuras, quadros, etc.), a responsabilidade pelo encaminhamento dos trâmites relativos aos direitos de reprodução será das/os autoras/es dos artigos e dos ensaios. A aprovação final do texto dependerá da resolução desses trâmites.

9. As imagens devem ser enviadas no formato tiff, resolução de 300 dpi, tamanho de 23 x 16 cm, em *grayscale* e em arquivo separado do texto. Imagens fora dessas especificações não poderão ser utilizadas.

10. O número de tabelas e/ou imagens (gráficos, mapas, fotos, etc.) deverá ser mantido até o limite de 5 (cinco) no total por artigo. As tabelas deverão ser feitas utilizando-se o mesmo programa do artigo.

11. A *Revista Estudos Feministas* está aberta para receber informações (até 20 linhas) sobre eventos tais como seminários, cursos, exposições, concursos, bolsas de pesquisa, encontros, manifestações, etc. Os eventos podem ser cadastrados pelos interessados, diretamente no site do *Portal Feminista* em <http://www.portalfeminista.ufsc.br>.

Copyright: a *Revista Estudos Feministas* retém os direitos autorais das contribuições publicadas em suas páginas. Esses direitos abrangem a publicação da contribuição, em português, em qualquer parte do mundo, incluindo os direitos às renovações, expansões e disseminações da contribuição, bem como outros direitos subsidiários. As/os autoras/es têm permissão para a publicação da contribuição em outro meio, impresso ou digital, em português ou em tradução, desde que os devidos créditos sejam dados à *Revista Estudos Feministas*.