

COLABORADORAS/ES

Alba Coura (albacoura@gmail.com) é graduanda em Psicologia pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Participou do Núcleo de Pesquisa em Psicologia Política da UFMG e do grupo Psicologia e Feminismos.

Ana Alice Alcantara Costa (analice@ufba.br) é graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), é mestra e doutora em Sociologia Política pela UNAM/México, e pós-doutora pelo Instituto de Estudios de la Mujer da Universidad Autonoma de Madrid. É professora do Departamento de Ciências Políticas da UFBA, do PPGNEIM e do PPGHist, e pesquisadora do Núcleo de Estudos Interdisciplinares sobre a Mulher. Tem experiência na área de Ciência Política, atuando principalmente nos seguintes temas: gênero, cidadania, condição feminina, comportamento político, políticas públicas e feminismo.

Anselmo Peres Alós (anselmoperesalos@yahoo.com.br/anselmoperesalos@hotmail.com) é Professor Adjunto I (Literaturas Brasileira e Luso-africanas, Literatura Comparada e Teoria Literária) na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM/RS). Publicou vários artigos sobre as relações entre literatura, cultura, gênero e sexualidade, entre os quais “Gênero, epistemologia e performatividade: estratégias pedagógicas de subversão” (*Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, UFSC, v. 19, n. 2, p. 421-449, 2011); “Histórias entrelaçadas: redes intertextuais em narrativas afro-brasileiras” (*Cerrados*, Brasília, UnB, v. 20, n. 31, p. 107-122, 2011); “*Prolegomena queer*: gênero e sexualidade nos estudos literários” (*Cadernos de Letras*, Niterói, UFF, n. 42, p. 199-217, 2011); e “Narrativas da sexualidade: pressupostos para uma poética *queer*” (*Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, UFSC, v. 18, n. 3, p. 837-864, 2010). É autor de *A letra, o corpo e o desejo: masculinidades subversivas no romance latino-americano* (pela Editora Mulheres, 2013).

Carmen Silvia Maria da Silva (carmem@soscorpo.org.br) compõe o coletivo político-profissional do SOS Corpo Instituto Feminista para a Democracia, estando atualmente na coordenação colegiada e na comissão editorial da revista *Cadernos de Crítica Feminista*. É mestra em História e Filosofia da Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP, 1996) e mestra em Políticas Públicas pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA, 2001). Atualmente, cursa o doutorado em Sociologia pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Atua politicamente no Fórum de Mulheres de Pernambuco e na Articulação de Mulheres Brasileiras.

Carmen Susana Fava Tornquist (carmentornquist@hotmail.com) é professora do Departamento de Ciências Humanas e da Pós-Graduação em Planejamento e Desenvolvimento Socioambiental do Centro de Ciências Humanas e da Educação da UDESC. É autora de artigos, entrevistas em periódicos acadêmicos e capítulos de livros, tendo participado da organização de várias coletâneas relacionadas aos estudos de gênero, como *Leituras de resistência: corpo, violência e poder*, pela Editora Mulheres, 2009; *Gênero, saúde e aflição: abordagens antropológicas*, pela Letras Contemporâneas, 2010; e *Ensaio de Antropologia e saúde popular*, pela editora da UDESC, 2009.

Catalina Trebisacce (catalina.katienka@gmail.com) é doutoranda em Ciências Antropológicas. É bolsista do Conselho Nacional de Investigações Científicas e Técnicas (CONICET) e pesquisadora do Projeto UBACYT “Politizando a vida cotidiana. Gênero,

sexualidade y parentesco na Argentina contemporânea”, dirigido pela doutora Mónica Tarducci, do Instituto Interdisciplinar de Estudos de Gênero (IIEGE), Faculdade de Filosofia e Letras, UBA. É codiretora do Projeto de Reconhecimento Institucional (PRI) “Debates contemporâneos da teoria feminista. Implicâncias e aportes para a investigação social” do IIEGE, FFyL, UBA. É integrante da equipe de estudo e pesquisa “Mulher, política e diversidade nos '70” do IIEGE, FFyL, UBA.

Clarice Costa Pinheiro (ccpinheiro@ufba.br) é graduada em Letras Vernáculas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA, 2008), mestra em Teoria Literária pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC, 2010), com pesquisa sobre a perspectiva feminista do amor na escritora Rosa Montero, e doutoranda do Programa de Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo. É professora Assistente do Bacharelado em Gênero e Diversidade da UFBA e pesquisadora do NEIM. Atua na área de educação para o ensino de gênero e diversidade.

Claudia de Lima Costa (cjlimacosta@gmail.com) ensina, entre outras coisas, teorias feministas pós-coloniais/descoloniais na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). No momento realiza pesquisa sobre as viagens e traduções das teorias feministas e a virada descolonial na América Latina. Organizou, com Sonia E. Alvarez e outras pesquisadoras, o livro *Translocalities/Translocalidades: Feminist Politics of Translation in the Latin/a Americas* (pela Duke University Press, 2014).

Claudia Mayorga (mayorga.claudia@gmail.com) é doutora em Psicologia Social pela Universidade Complutense de Madri, professora do Departamento de Psicologia da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e do Programa de Pós-Graduação em Psicologia também da UFMG. É coordenadora do Núcleo de Pesquisa Conexões de Saberes da UFMG.

Deepika Bahri (deepika.bahri@emory.edu) é professora associada do Departamento de Inglês da Universidade de Emory. Sua investigação se centra na literatura, na cultura e na teoria pós-coloniais. É autora de *Native Intelligence: Aesthetics, Politics, and Postcolonial Literature* (pela University of Minnesota Press, 2003) e coeditora de duas coletâneas: *South Asians and Postcoloniality* (pela Temple UP, 1996) e *Realms of Rhetoric: Inquiries into the Prospects of Rhetoric Education* (pela SUNY P, 2003), além de ter publicado vários artigos. Realiza pesquisa sobre a representação dos sujeitos híbridos raciais na literatura pós-colonial.

Ella Habiba Shohat (es100@nyu.edu) é professora de Estudos Culturais na Universidade de Nova York, na qual ensina e escreve sobre eurocentrismo, orientalismo, pós-colonialismo, transnacionalismo e culturas da diáspora. Seus inúmeros livros e artigos têm sido traduzidos para vários idiomas, incluindo o português. Em 2010, foi premiada com um Fulbright Lectorship na Universidade de São Paulo para pesquisar sobre os cruzamentos culturais entre o Oriente Médio e a América Latina. É autora, com Robert Stam, de *Race in Translation: Cultural Wars Around the Postcolonial Atlantic* (pela New York University Press, 2012).

Emanuelle Santos (emanuelle.santos@gmail.com) é doutoranda na Universidade de Utrecht, Holanda. Seu trabalho tem como foco as literaturas emergentes no espaço transnacional dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa e investiga como sua ficção contemporânea desestabiliza o extensivamente usado conceito de 'identidade nacional'. Recentemente, coeditou um número da revista eletrônica *Portuguese Cultural*

Studies sob o tema de “Brazilian Postcolonialities”, bem como um número da revista *ContraCorrente* sob o tema de “Corpo & Escritura”.

Hildete Pereira de Melo (hildete43@gmail.com) é graduada em Ciências Econômicas pela UFP, cursou Desenvolvimento Econômico na Universidade de Toulouse, França, é mestra em Engenharia de Produção e doutora em Economia da Indústria e da Tecnologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). É professora da Faculdade de Economia da Universidade Federal Fluminense (UFF). Foi diretora do Centro Internacional Celso Furtado de Políticas para o Desenvolvimento. É editora da revista *Gênero* e coordenadora do Núcleo Transdisciplinar de Estudos de Gênero da UFF. É secretária adjunta da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) regional do Rio de Janeiro. Foi gerente de projetos de Educação e Ciência e atualmente é coordenadora de Educação e Cultura na Secretaria de Políticas para as Mulheres da Presidência da República (SPM/PR). Tem experiência na área de Economia, com ênfase nos temas gênero, mercado de trabalho, desenvolvimento econômico e economia fluminense.

Iara Beleli (callas@ul.com.br) é doutora em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), pesquisadora do Núcleo de Estudos de Gênero (Pagu/Unicamp), membro do comitê editorial dos *Cadernos Pagu*. Nos últimos anos tem trabalhado com produtos veiculados pelas variadas mídias. Atualmente, desenvolve pesquisa sobre as relações afetivas/amorosas/sexuais na internet, financiada pelo CNPq.

João Manuel de Oliveira (joao.m.oliveira@gmail.com) é pós-doutorando no Centro de Psicologia da Universidade do Porto e Visiting Fellow do Birkbeck Institute for Social Research da Universidade de Londres. É doutor em Psicologia Social pelo ISCTE. Suas áreas de investigação são os estudos de gênero, as teorias feministas e os estudos críticos da sexualidade. Tem trabalhos publicados em Portugal e no estrangeiro.

José Manuel Morán Faúndes (jmfmoran@gmail.com) é candidato a doutor em Estudos Sociais de América Latina, mestre em Sociologia pela Universidade Nacional de Córdoba (UNC) e Cientista Político pela Pontifícia Universidade Católica de Chile. É bolsista CONICET do Centro de Investigações Jurídicas e Sociais (UNC) e membro do Programa de Direitos Sexuais e Reprodutivos (Faculdade de Direito e Ciências Sociais, UNC).

Julian Bohrz (julian.bohrz@hotmail.com) é graduando em Bacharelado em Letras Português/Literaturas pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM/RS). Atualmente, é bolsista do projeto “Ressonâncias e dissonâncias no romance lusófono contemporâneo: o imaginário pós-colonial e a (des)construção da identidade nacional”, orientado pelo professor doutor Anselmo Peres Alós.

Laís Oliveira Rodrigues (laisnana@hotmail.com) é graduada em Psicologia (2003), com especialização em Psicologia Social e Comunitária (2006) e em Intervenção em Psicologia da Família e Realidade Social (2006). É mestra em Psicologia pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE, 2009) e doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFPE. Tem experiência na área de Psicologia, com ênfase em Psicologia Social, atuando principalmente nos seguintes temas: história da psicologia, educação para a saúde, o processo de gravidez, parto e puerpério, maternidade e paternidade, com destaque para as questões de gênero e família.

Liane Schneider (lianespb@terra.com.br) é editora da revista *Ártemis*. É professora associada I da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), graduada em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS, 1985), mestra em Letras pela mesma universidade e doutora em Letras pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Fez estágio doutoral pela Hofstra University, Nova York. Coordenou o GT da ANPOLL "A mulher na literatura" e o Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPB. Suas pesquisas envolvem tópicos como mulheres escritoras, estudos feministas, pós-colonialismo, migração e literaturas indígenas. Organizou diversas publicações e é autora de capítulos de vários livros. Publicou o livro *Escritoras indígenas e a literatura contemporânea dos EUA*, resultante de sua tese de doutorado.

Loreley Garcia (loreleygg@gmail.com) é editora da revista *Ártemis*, professora associada IV da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e atualmente coordena o Programa de Pós-Graduação em Sociologia. Foi professora Visitante na Temple University, na Filadélfia/EUA, bolsista da Fulbright Foundation. Foi Visiting Scholar na Universidade da Califórnia-Berkeley e na Southern Oregon University. É mestra em Ciência Política e doutora em Sociologia pela Universidade de São Paulo (USP), após estágio na Universidade de Hamburgo (Alemanha). Estuda, pesquisa e publica nos campos temáticos das Relações de Gênero e dos Estudos da Cultura e do Meio Ambiente. É autora dos livros *Meio ambiente e gênero* (2012), *Família como armadilha* (2011), *A pimenta e o sonho* (2008), *Abrindo a Caixa de Pandora* (2008), *Entremundos* (2006), entre outros. É ativista do anarcofeminismo e do anarcoecologismo.

Lucila Scavone (lucisca@uol.com.br) é mestra em Sociologia Política e Antropologia pela Université de Paris III, doutora em Sociologia pela Université de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) e pós-doutora pelo Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM/França). É livre-docente pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP, 2001), Professora Titular em Teorias Sociológicas Contemporâneas no Departamento de Sociologia da UNESP e coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UNESP/Ar. É pesquisadora CNPq desde 1983 e assessora CNPq, FAPESP, EDUNESP e Fundunesp. É editora da *Revista de Estudos de Sociologia* da UNESP/Ar. Trabalha com Teorias Sociais Contemporâneas; Estudos de Gênero e Feministas; Desigualdades Sociais e Diversidade; Tecnologias Reprodutivas, entre outras questões relacionadas às articulações das teorias com temas e problemas sociais, políticos e culturais contemporâneos.

Mara Coelho de Souza Lago (maralago7@gmail.com) é professora titular aposentada do Departamento de Psicologia da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), no qual continua atuando como voluntária. É mestra em Antropologia pela UFSC e doutora em Psicologia da Educação pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp/SP). É docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Psicologia e do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas da UFSC. Participa da coordenação do Instituto de Estudos de Gênero (IEG/UFSC) e do Núcleo de Pesquisas Modos de Vida, Família e Relações de Gênero (Margens).

Maira Luisa Gonçalves de Abreu (mairabreu@yahoo.com) é doutoranda em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp/SP) em cotutela com a Université Paris 8 Vincennes, Saint-Denis.

Mariana Leal de Barros (marianalealbarros@gmail.com) é pós-doutoranda no Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da

Universidade de São Paulo (FFLCH/USP), financiada pela FAPESP. É coordenadora do grupo de estudos "Teorias de Gênero e Psicanálise" na FFLCH/USP. É doutora em Psicologia pela FFCLRP/USP e em Antropologia (em cotutela com a Université Lumière Lyon 2, França), tendo defendido a tese intitulada *Labareda, teu nome é mulher: análise etnopsicológica do feminino à luz de pombagiras* (2010), a partir da qual seu artigo foi concebido. Tem apoio financeiro da FAPESP e da Capes.

Nerea Miralles (n.kallikak@gmail.com) é graduanda em Psicologia pela Universitat Autònoma de Barcelona, Espanha, e colaboradora do Núcleo de Pesquisa em Psicologia Política da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), na qual participou do grupo Psicologia e Feminismos.

Patricia Schor (P.Schor@uu.nl) é pesquisadora filiada ao Institute for Cultural Inquiry da Utrecht University. É doutoranda no Departamento de Humanidades da mesma universidade, investigando o cânone pós-colonial em Portugal em seus (des)encontros com a África. Tem publicações sobre literatura africana em língua portuguesa, recentemente coorganizou a oficina internacional "Atlantic Triangles: Lusophone Colonial and Postcolonial Crossings" e coeditou o número do periódico *Portuguese Cultural Studies* intitulado "Brazilian Postcolonialities".

Robert Stam (rps1@nyu.edu) é professor da Universidade de Nova York e autor de vários livros sobre cinema e literatura, cinema e estudos culturais. Foi agraciado com Woodrow Wilson Fellowship; Regents Fellowship (University of California at Berkeley); NDEA Fellowship; NYU Presidential Fellowship for Junior Faculty; Rockefeller Fellowship; Fulbright Lectureship; and Guggenheim Fellowship. É autor, com Ella Shohat, de *Race in Translation: Cultural Wars Around the Postcolonial Atlantic* (pela New York University Press, 2012).

Rosa Monteiro (monteiro.rosa14@gmail.com) é doutora em Sociologia pela Universidade de Coimbra, Portugal. É Professora Auxiliar do Instituto Superior Miguel Torga (ISMT) e investigadora do Centro de Estudos Sociais (CES). É membro dos estudos de avaliação dos II e III Planos Nacionais para a Igualdade, e da avaliação da "Integração da perspectiva de gênero nos Fundos Estruturais: QREN e FEDER". É consultora científica em diversos projetos de promoção de Planos para a Igualdade em câmaras municipais e ONGs. Tem diversas publicações sobre os temas referidos.

Russell Parry Scott (scott@hotlink.com.br) é professor titular de Antropologia do Departamento de Antropologia e Museologia da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). É doutor em Antropologia pela University of Texas at Austin (1981). Tem experiência na área de Antropologia e de Sociologia, com ênfase na interface entre estruturas domésticas e outras esferas de poder em diversos contextos sociais urbanos e rurais. Seus temas ressaltados incluem poder, gênero, família, saúde, saúde reprodutiva, migrações. Também aborda ensino, pesquisa a elaboração de teoria em diferentes antropologias nacionais.

Sandra Regina Goulart Almeida (srga@dedalus.lcc.ufmg.br) é graduada em Letras pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), mestra em Literatura pela University da Carolina do Norte em Chapel Hill, doutora pela mesma instituição e pós-doutora em Literatura Comparada pela Universidade Columbia, em Nova Iorque. É Professora Titular da área de Estudos Literários da Faculdade de Letras da UFMG, bolsista de produtividade em pesquisa do CNPq (1D) e do Programa Pesquisador Mineiro da FAPEMIG. Atualmente, é coordenadora adjunta da área de Letras e Linguística da Capes. Atua na área de Literatura Comparada e Literaturas de Língua Inglesa, pesquisando principalmente os seguintes

temas: literatura contemporânea, crítica literária feminista, estudos de gênero, literatura pós-colonial, tradução cultural, estudos da diáspora e do espaço na literatura contemporânea.

Sonia E. Alvarez (soniaa@polsci.umass.edu) é Leonard J. Horwitz Professor of Latin American Politics and Studies na Universidade de Massachusetts, Amherst, em que dirige o Centro de Estudos Latino-Americanos, Caribenhos e Latinos. Atualmente, pesquisa e publica sobre a articulação de raça e política antirracista nos movimentos feministas no Brasil e o *sidestreaming* de discursos e práticas feministas em movimentos sociais paralelos na região latino-americana.

Tânia Regina Oliveira Ramos (taniareginaoliveiraramos@gmail.com) é professora de Literatura e coordena o núcleo Literatura e Memória (nuLIME) na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). É uma das organizadoras do Seminário Internacional Fazendo Gênero e das coletâneas *Falas de gênero* e *Leituras em rede: gênero e preconceito*, ambas publicadas pela Editora Mulheres. É autora, junto com Gizelle Kaminski Corso, de três livros-textos EaD, de capítulos de livros, ensaios e artigos publicados em periódicos nacionais e internacionais sobre subjetividade, história e memória, e sobre gênero e textualidades contemporâneas.

Vivane Martins Cunha (vivane.cunha@yahoo.com.br) é graduada em Psicologia pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), na qual participou do Núcleo de Pesquisa em Psicologia Política.

Wanda Beatriz Elsen Barcellos (wandabeatriz@terra.com.br) é graduada em Psicologia pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), formada em Terapia Relacional Sistêmica pelo Instituto Movimento Sistêmico, especialista em Violência Doméstica contra Criança e Adolescente (TeleLacri/PUC), mestra em Psicologia pela UFSC, na qual participa do Grupo de Assistência, Pesquisa e Educação na Área de Saúde da Família (Gapefam/UFSC) e do Centro de Estudos, Pesquisa e Prevenção da Violência Doméstica contra Crianças e Adolescentes.

Zahidé Lupinacchi Muzart (zahide@floripa.com.br) é graduada em Letras Neolatinas pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC/RS) e em Música pela Escola de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS/RS), doutora em Letras pela Faculté des Lettres et Sciences Humaines da Université de Toulouse-Le Mirail e pós-doutora na École des Hautes Etudes em Sciences Sociales, Paris. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira. Publicou *História das escritoras no século XIX*; *Literatura e Mulher, feminismo e literatura*; *Simbolismo em Santa Catarina, Cruz e Sousa*. É responsável pela publicação de inúmeros livros através da Editora Mulheres, que criou. Participa da coordenação do Instituto de Estudos de Gênero (IEG/UFSC).