

COLABORADORAS/ES

Anselmo Peres Alós (anselmoperesalos@yahoo.com.br / anselmoperesalos@hotmail.com), doutor em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2007), é professor adjunto na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Atuou como professor visitante e colaborador em várias universidades brasileiras, no Centro Cultural Brasil-Moçambique (CCBM) e no Instituto Superior de Comunicação e Imagem de Moçambique (ISCIM), em Maputo. Publicou vários artigos sobre as relações entre literatura, cultura, gênero e sexualidade, e é autor de “A letra, o corpo e o desejo: subversões da masculinidade no romance latino-americano” (Florianópolis: Editora Mulheres, 2013). É editor executivo da Expressão: Revista do Centro de Artes e Letras da UFSM.

Betina Stefanello Lima (betinastefanello@gmail.com) é analista em Ciência e Tecnologia, lotada no Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) desde 2002, graduada em Relações Internacionais pela Universidade de Brasília, com especialização em Antropologia pela Universidade Católica de Brasília e mestrado em História pela Universidade de Brasília.

César Schirmer dos Santos (cesarschirmer@gmail.com) é professor adjunto do Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Santa Maria. Possui graduação em Filosofia (1993), mestrado em Filosofia (2003) e doutorado em Filosofia (2010) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Filosofia, com ênfase em Epistemologia, Metafísica, Filosofia da Mente e História da Filosofia Moderna, atuando principalmente nos seguintes temas: teoria anti-individualista da mente e da intencionalidade, epistemologia da memória e metafísica do tempo.

Claudia Mercedes Mora Cárdenas (claudiamoraca@hotmail.com) possui graduação em Psicologia pela Universidad Nacional de Colombia, mestrado em Saúde Pública pela Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca (ENSP/FIOCRUZ) e atualmente é doutoranda do Programa de Doutorado em Saúde Pública (ENSP/FIOCRUZ). Atua desde 2007 como assistente de pesquisa do Laboratório de Educação em Ambiente e Saúde do Instituto Oswaldo Cruz, sendo autora/coautora de publicações sobre sexualidade, vulnerabilidade e Aids.

Claudia Schemes (claudias@feevale.br) possui doutorado em História, é professora dos cursos de graduação de História e Moda e do Mestrado em Processos e Manifestações Culturais, e pesquisadora do grupo de pesquisa Cultura e Memória da Comunidade da Universidade Feevale.

Cleusa Caldeira (cleucaldeira@gmail.com/cleusacaldeira@hotmail.com) é mulher negra e pastora protestante na Igreja Presbiteriana Independente do Brasil. Graduada em Teologia (2003) pelo Seminário Teológico Revdo. Antonio de Godoy Sobrinho, em Londrina, mestre em Teologia (2011) pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) e doutoranda em Teologia pela Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia (FAJE).

Cristina Rodrigues da Silva (cristinasilva@ufscar.br) é antropóloga, mestre e doutoranda em Antropologia Social pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Atualmente desenvolve, com o apoio da

Fapesp, um projeto sobre as famílias de militares em região de fronteira amazônica, atuando nas seguintes áreas: Forças Armadas no Brasil, Gênero, Família, Parentesco, Hierarquia, Estado.

Denise Castilhos de Araújo (deniseca@feevale.br) é doutora em Comunicação Social, professora dos cursos de graduação de Comunicação Social e Design e do Mestrado em Processos e Manifestações Culturais, e pesquisadora do grupo de pesquisa Cultura e Memória da Comunidade da Universidade Feevale.

Diego Ochoa Herrera (diego_ochoa_h@hotmail.com) é licenciado en Psicología y magíster en Psicología Clínica, Universidad Andrés Bello, Santiago de Chile. Máster en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura, en la universidad Complutense de Madrid, Madrid, España. Actualmente desempeña actividad de profesor ayudante en el curso de Historia y Fundamentos de la Psicología, Universidad Andrés Bello. Realiza investigaciones en psicoanálisis y su interés está centrado también en el trabajo clínico con pacientes.

Diego Santos Vieira de Jesus (dsvj1408@terra.com.br) é doutor em Relações Internacionais, professor da Graduação e da Pós-Graduação lato sensu em Relações Internacionais do Instituto de Relações Internacionais da PUC-Rio (IRI/PUC-Rio) e pesquisador do Sport – Laboratório de História do Esporte e do Lazer, ligado ao Programa de Pós-Graduação em História Comparada do Instituto de História da UFRJ.

Eduardo Ramalho Rabenhorst é diretor e professor do Centro de Ciências Jurídicas da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), pesquisador Pq2 do CNPq, doutor e Diplomado em Estudos Aprofundados (DEA) em filosofia pela Université de Sciences Humaines de Strasbourg II (França), mestre em Filosofia e bacharel em Direito pela UFPB.

Gabriela Manitta Venditti (gmanitta@gmail.com). Psicóloga (Universidad del Aconagua, Mendoza, Argentina). Magíster en Bioética (Organización Panamericana de la Salud/Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina). En el área clínica trabaja con adolescentes y adultos. Participa de equipo médico especializado en el tratamiento de la infertilidad humana, atendiendo a parejas hetero y homosexuales, mujeres solas y donantes de óvulos que solicitan y/o participan en tratamientos de fertilización asistida. Como docente e investigadora sus áreas de trabajo son: psicoanálisis, bioética, feminidad, maternidad y Técnicas de Reproducción Médicamente Asistida. Otras publicaciones: "El malestar en la relación médico-paciente" (Acta bioeth., Santiago, v. 11, n. 1, 2005).

Gema Lasarte Leonet (gema.lasarte@ehu.es) é professora do Departamento de Ensino da Língua e Literatura da Faculdade de Ciências da Educação, da Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, España, onde atua como diretora da Comissão de Coeducação. Pesquisa gênero na literatura. Principais e recentes obras publicadas: "Pertsonaia protagonista femeninoen ahuleziak eta garapena euskal narratiba garaikidean" (Bilbo: EHU/UPV, 2011), "Feminist agenda euskal narratiba garaikidean" (Bilbo: EHU/UPV, 2012), "Sonograms" (University of Nevada: Center of Basques Studies, 2014), "La maternidad en el imaginario de las narradoras vascas" (Feminismos. 18. p. 203-225, 2011), "La feminización del hábito lector" (OCNOS, p. 53-68, 2013) e "Teaching how to look at and view bodies within literature" (Education. p. 105-112, 2013).

Gilmária Salviano Ramos (gilmariaramos@gmail.com) possui graduação em História pela Universidade Federal de Campina Grande (2006), mestrado em História pela Universidade Federal de Pernambuco (2009) e é doutoranda da Universidade Federal de Santa Catarina (2010) com estágio na École de Hautes Études en Sciences Sociales em Paris (2013). Membro do Laboratório de Estudos de Gênero, com experiência na área de História Contemporânea, atua em Teoria da História e História da Filosofia. Pesquisa especialmente os temas: relações de gênero, discursos sobre aborto, infanticídio e crimes sexuais.

Gisela Paola Kaczan (gisela.kaczan@gmail.com). Diseñadora Industrial. Doctora en Historia. Becaria posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Investigadora del Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos (CEHAU) de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – FAUD de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP). Docente de grado de la misma facultad.

Juan Emilio Ortiz Navarro (mimortiz6@gmail.com), licenciado en Psicología por la Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile. Licenciado en Filosofía por la misma universidad. Máster en Estudios Avanzados de Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, en que cursa actualmente estudios de doctorado. Sus principales investigaciones se han centrado en los temas: filosofía, biopolítica, psicoanálisis, historia de la medicina, historia de la farmacia. En 2013 se ha adjudicado la Becas de Doctorado CONICYT para estudiar en España.

Karolyna Marín Herrera (karolynaherrera@yahoo.com.br) é mestranda do Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Estuda os seguintes temas: gênero, agricultura familiar, relação da mulher rural com o trabalho no campo.

Letícia Cardoso Barreto é doutoranda do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas da Universidade Federal de Santa Catarina, onde pesquisa a produção do conhecimento sobre prostituição em Belo Horizonte. Mestre em Psicologia e psicóloga pela Universidade Federal de Minas Gerais. Atua como Gerente do Programa de Enfrentamento ao Tráfico de Pessoas (PETP), vinculado à Secretaria de Desenvolvimento Social – SEDS do Governo de Minas Gerais.

Magna Lima Magalhães (magna@feevale.br) é doutora em História, professora do curso de graduação de História e coordenadora do grupo de pesquisa Cultura e Memória da Comunidade da Universidade Feevale.

Maria Inês Amarante (inesamarante@gmail.com) é professora doutora em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2010), mestre em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2004) e licenciada em Letras (1992) pela Université Libre de Bruxelles, na Bélgica. É pesquisadora do CEO – Centro de Estudos da Oralidade (PUC-SP), do COMUNI – Núcleo de Estudos em Comunicação Local e Comunitária – UESP e do GP de Rádio e Mídia Sonora da Intercom. Atuou como professora do Programa de Formação de Docentes em Língua Portuguesa no Timor-Leste – MEC/CAPES/DGCI (2005-06) e como leitora na Universidade de Cabo Verde (UniCV), através da Divisão de Promoção da Língua Portuguesa – DPLP do Itamaraty (2011-12). É autora de inúmeros artigos científicos, da obra “Rádio comunitária na escola: adolescentes, dramaturgia e participação cidadã” (2012) e coorganizadora do livro “África: múltiplos olhares sobre a comunicação” (2013).

Michele Asmar Fanini (michele.fanini@usp.br) é bacharel em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (USP/SP), mestre e doutora em Sociologia pela mesma instituição. Desenvolve pesquisa de pós-doutorado no Instituto de Estudos Brasileiros da USP, com suporte financeiro da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – FAPESP. Possui experiência nas áreas de Literatura Brasileira, Sociologia da Cultura e do Gênero, atuando nos seguintes temas: campo artístico/literário, produção artística/literária e gênero, arquivos pessoais, manuscritos artísticos/literários inéditos, as especificidades do texto teatral, teatro brasileiro oitocentista: dramaturgia de autoria feminina.

Michelle Pinto Lima (michelle17pi@gmail.com) é mestre em Administração pela UFLA, bacharel em Administração e bacharel e licenciada em Psicologia pela Universidade Estadual do Piauí (UESPI). É professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí (IFPI).

Raquel (Lucas) Platero es activista por los derechos LGBTQ en el Estado Español. Actualmente es docente en educación secundaria y varios programas universitarios de postgrado en género e igualdad. Tiene una licenciatura en Psicología, Master en Evaluación de Políticas y ha cursado el Programa de Doctorado en Perspectiva de Género en las Ciencias Sociales (Universidad Complutense de Madrid). Desde 2003 participa de los proyectos europeos MAGEEQ y QUING investigando sobre sexualidad e interseccionalidad en las políticas públicas. En la actualidad está trabajando en su tesis sobre la ciudadanía íntima. Investiga en la UCM y en el Programa de Estudios Avanzados en Prácticas Críticas del MNCARS (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) Somateca, producción biopolítica, feminismos, prácticas queer y trans. Entre sus publicaciones, destacan sus libros: Herramientas para combatir el bullying homofóbico (Talasa, 2007), Lesbianas. Discursos y Representaciones (Melusina, 2008) e Intersecciones. Cuerpos y Sexualidades en la Encrucijada (Bellaterra, 2012).

Raquel Peixoto do Amaral Camargo (raquelcamargo_7@hotmail.com) é professora substituta do Departamento de Ciências Jurídicas da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), mestre em Direitos Humanos pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Jurídicas da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e graduada em Direito pela mesma Universidade. É integrante do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Gênero e Direito da UFPB e estudou, pelo período de seis meses, na Université Pierre-Mendès-France-Grenoble II. Atua nos seguintes temas: gênero, teorias feministas, migrações, cidadania, direitos humanos.

Rodolfo Piskorski (PiskorskiR@cardiff.ac.uk) é bolsista Capes do curso de Doutorado em Teoria Crítica e Cultural na Cardiff University (País de Gales). Pesquisa a relação entre animalidade e textualidade em diversas práticas discursivas. Tem publicações e apresentações sobre cinema, teoria *queer*, Derrida e Clarice Lispector.

Rosa Maria Blanca (rosablanca.art@gmail.com) es artista y curadora mexicana. Es autora de la tesis *Arte desde lo queer / Arte a partir de uma perspectiva queer* (2011), en el Doctorado Interdisciplinar en Ciencias Humanas (UFSC / Brasil). Es docente de la Universidade Feevale, en los cursos de Artes Visuales y Fotografía, así como en la Maestría en Industria Creativa. Es curadora de la I Exposición Internacional de Arte y Género, MArque, Florianópolis (2013). Actualmente es coordinadora de la Pinacoteca Feevale y del Proyecto de Investigación Centro de Documentación Electrónica (FAPERGS).

Rosana Paula Rodríguez (rosanapaularodriguez@gmail.com). Nació en Mendoza, Argentina, se graduó de Socióloga (UNCuyo) Mendoza, Argentina. Doctora en Investigaciones Feministas por la Universidad Pablo de Olavide Sevilla, España. Investiga y escribe sobre feminismo, experiencias corporales de las mujeres y políticas despatriarcales y decoloniales. Profesora en las universidades Nacional de Cuyo, del Aconcagua. Activista y formadora en los derechos ciudadanos de las mujeres. Integrante de la colectiva feminista "Las Juanas y las otras".

Roxana Sosa Sánchez (roxanapopelka@yahoo.es / rpsosa@ccinf.ucm.es). Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Educación a Distancia (UNED), Madrid, se doctoró por la Universidad de Oviedo, Asturias, España, en el 2005. Fue profesora en la Escuela de Trabajo social de Asturias (1997-2006). Impartió docencia en la asignatura de Estética en la escuela privada ESNE, Asturias. (2006). Fue profesora en el Área de Sociología de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Oviedo, Asturias. (2006-2007). Desde 2007, imparte la asignatura de Sociología y Sociología de la Comunicación en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, Madrid. Sus temas de investigación se centran en torno a la sociología de la cultura y sociología de género. Es escritora y performer. Colabora en revistas y prensa con artículos sobre arte y cultura.

Rui Pedro Paulino da Fonseca (fonsecarppd@hotmail.com) possui doutorado em Sociologia da Arte pela Universidad del País Vasco e atualmente é associado ao Instituto de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Simone Lolatto (lolatto1810@gmail.com) é doutoranda do Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas da Universidade Federal de Santa Catarina e Assistente Social na Prefeitura Municipal de Florianópolis.

Simone Monteiro (msimone@ioc.fiocruz.br) é doutora em Saúde Pública, pesquisadora em Saúde Pública, chefe do Laboratório de Educação em Ambiente e Saúde do Instituto Oswaldo Cruz/Fiocruz e bolsista de Produtividade CNPq nível 2.

Tamy Rocha Rebelo (tamyarebelo@gmail.com) é doutoranda em Relações Internacionais pela Universidade de São Paulo. Possui título de mestre pela Universidade Estadual de São Paulo (Programa San Tiago Dantas) e graduação pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, ambos em Relações Internacionais. É professora da Universidade Paulista e do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, onde coordena o grupo de estudo Núcleo de Análise de Gênero nas Relações Internacionais (NAGRI).

Teresa Cristina de Novaes Marques (tcnmarques@uol.com.br) é doutora em História Social e professora adjunta do Departamento de História da Universidade de Brasília.