

## COLABORADORAS/ES

**Alberto da Silva** é Maître de Conférences na Université Paris Sorbonne (Paris IV). Especialista em História Contemporânea Brasileira e doutor em História pela Universidade Federal de Pernambuco e em Civilização Brasileira pela Université Paris IV-Sorbonne, tendo desenvolvido a tese sobre as relações de gênero no cinema brasileiro da Ditadura Militar. Tem publicado vários artigos sobre as questões dos estudos culturais e análise fílmica. Atualmente pesquisa os seguintes temas: estudos culturais, estudos de gênero, cultura popular.

**Alejandra Val Cubero** (alejandra.val@uc3m.es) es profesora del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid (Acreditada ANECA Profesor Titular, 2012). Después de obtener el doctorado en la Universidad Complutense de Madrid (02), la investigadora ha realizado investigaciones postdoctorales en Harvard (03) y la Universidad India de Jahawarlal Nehru University en Delhi (05). Durante el año 2006 trabajó en la consultora de Altai Research en Kabul (Afganistán) donde colaboró para proyectos de organizaciones internacionales como el Banco Mundial y USAID. Sus líneas de investigación actuales son el género, el cine, los medios de comunicación y la globalización.

**Ana Maria Velga** (amveiga@yahoo.com.br) é doutora em História pela Universidade Federal de Santa Catarina, com pesquisa na área de História e Cinema e estágio doutoral na École des Hautes Études en Sciences Sociales, em Paris. Trabalha com os temas história contemporânea do Brasil e da América Latina, cinema, imagem e gênero. É autora de diversos artigos e capítulos de livros e uma das organizadoras do livro *Resistências, Gênero e Feminismos contra as ditaduras do Cone Sul*. Tem experiência profissional em edição e produção audiovisual. É professora substituta do Departamento de História da Universidade Federal de Santa Catarina.

**Ana Paula Tatagiba** (atatagibab@gmail.com) é pedagoga, assistente social, mestre em Política Social e doutora em Serviço Social. Desenvolve pesquisas vinculadas às seguintes temáticas: infância, gênero, educação e serviço social.

**Bárbara Loureiro Andreia** (barbaraandr@hotmail.com) formou-se em Psicologia pelo Centro Universitário Franciscano (UNIFRA), em Santa Maria-RS, no ano de 2005. cursou especialização na mesma instituição em Psicologia Clínica: Escutas da Infância, concluindo-a em 2007. Graduou-se em Filosofia – Licenciatura Plena pela Universidade Federal de Santa Maria em 2010.

**Camilo Albuquerque de Braz** (camilobraz@gmail.com) é professor adjunto II de Antropologia na Faculdade de Ciências Sociais (FCS) e no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS) da Universidade Federal de Goiás (UFG). Pesquisador do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Gênero e Sexualidade (Ser-Tão).

**Carla Cecília Rodrigues Almeida** (carlaalm@uol.com.br) é professora adjunta do Departamento de Ciências Sociais e do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Estadual de Maringá. Desenvolve pesquisas sobre democracia, participação e instituições políticas, e gênero e política.

**Carla de Oliveira Rodrigues** (carla@ifcs.ufrj.br) é mestre e doutora em Filosofia (PUC-Rio), professora de Filosofia (PPGF/IFCS/UFRJ) e autora de, entre outros, *Coreografias do Feminino* (Ed. Mulheres, 2009) e *Dois palavras para o feminino* (NAU Editora/Faperj, 2013).

**Carla Zibecchi** (carlazibecchi@yahoo.com.ar). Licenciada en Sociología, graduada de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) de Argentina. Magister en Políticas Sociales y Doctora en Ciencias Sociales (UBA). Profesora de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) e investigadora adscripta del Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales "Ambrosio L. Gioja" (UBA). Miembro del Equipo Latinoamericano de Justicia y Género (ELA), una organización de la sociedad civil dedicada a la investigación y la promoción de los derechos de la mujeres y el acceso a la Justicia.

**Céli Regina Jardim Pinto** (celirjp@gmail.com) é professora associada III do Departamento de História da FRGS e doutora em Ciência Política pela Universidade de Essex (1986). Áreas de atuação: teoria feminista; teoria da história; teoria social.

**Cláudia da Silva Pereira** (caupereira@gmail.com) é doutora e mestre em Antropologia Cultural pelo PPGSA (IFCS-UFRJ) e professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da PUC-Rio.

**Cristina d'Ávila Reis** (cristinadavilareis@gmail.com) é mestre em Educação e graduada em Psicologia pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Colaboradora do Projeto de Pesquisa e Extensão Universidade das Crianças da UFMG e membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Currículos e Culturas da Faculdade de Educação da UFMG.

**Cristina Scheibe Wolff** (cristiwolff@gmail.com) possui graduação em História pela Universidade Federal de Santa Catarina (1988), mestrado em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1991) e doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo (1998). Em 2004/2005 realizou pós-doutorado na Université Rennes 2, na França, e entre 2010 e 2011, no Latin American Studies Center da University of Maryland, em College Park, Estados Unidos da América. Atualmente é professora associada do Departamento de História da Universidade Federal de Santa Catarina. É participante do Instituto de Estudos de Gênero da UFSC e uma das coordenadoras editoriais da Revista Estudos Feministas (2006-2009 e 2011-2012).

**Della Dutra DD** (deliadutra@gmail.com) é doutora em Sociologia pela Universidade de Brasília (2012). Bolsista de Pós-Doutorado PNP/CAPES no Programa de Estudos Comparados sobre as Américas, CEPPAC/UnB. Pesquisadora do Laboratório de Estudos sobre Migrações Internacionais (LAEMI) e colaboradora do Laboratório de Estudos Interdisciplinares sobre Acesso à Justiça e Direitos nas Américas (LEIJUS). Áreas de atuação: migração internacional e trabalho doméstico, migrações de mulheres latino-americanas, sociologia urbana, estudos de gênero.

**Érika Cecília Soares Oliveira** (oliverik\_br@yahoo.com.br) possui graduação em Psicologia pela Universidade Estadual Paulista, campus de Bauru (1996); mestrado em Educação para a Ciência pela UNESP-Bauru (2001); e especialização em Psicologia Clínica pelo Hospital de Anomalias Craniofaciais pela USP-Bauru (1998). É doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Psicologia e Sociedade da Universidade Estadual Paulista, campus de Assis e bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – FAPESP.

**Geneviève Sellier** é professora de estudos cinematográficos na Université de Bordeaux, atuando também como colaboradora na universidade Paris 3 – Sorbonne Nouvelle. É especialista em Estudos Culturais e de Gênero no cinema francês. Foi aluna da École Normale Supérieure de Fontanay-Saint-Cloud. Em 2005, publicou o livro *La Nouvelle Vague: un cinéma au masculin singulier*. Em 1996, publicou com Noël Burch o livro *La drôle de guerre des sexes du cinéma français: 1930-1956*. Suas pesquisas atuais são sobre cinema popular.

**Germano Andrade Penalva** (germanopenalva@gmail.com) possui bacharelado em Comunicação Social pela PUC-Rio. É analista de pesquisa de mercado e diretor da empresa BlueID.

**Giancarlo Cornejo** (giancarlofcs@gmail.com) es estudante de doctorado de Retórica en la Universidad de California, Berkeley, y licenciado en Sociología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Su investigación gira en torno a temas de estudios gays/lesbianos/transgénero/queer y feministas. Ha publicado recientemente "A guerra declarada contra o menino afeminado" en el libro de Richard Miskolci *Teoría queer: um aprendizado pelas diferenças*.

**Giovana Ilka Jacinto Salvaro** (giovanailka@gmail.com) possui graduação em Psicologia pela Universidade do Sul de Santa Catarina, mestrado em Psicologia e doutorado em Ciências Humanas pela Universidade Federal de Santa Catarina. É professora pesquisadora da Unidade Acadêmica de Ciências Sociais Aplicadas da Universidade do Extremo Sul Catarinense e pesquisadora do Núcleo Margens (Departamento de Psicologia/UFSC) e do Instituto de Estudos de Gênero (IEG/UFSC).

**Glauco Batista Ferreira** (glaucoart@gmail.com) é doutorando em Antropologia Social no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS) da Universidade Federal de Santa Catarina (2012) e mestre em Antropologia Social pela mesma universidade (PPGAS/UFSC) (2012). É formando em Artes Plásticas – Licenciatura em Educação Artística, pela Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC (2009). Desde 2013, tornou-se Visiting Scholar Researcher na University of California em Berkeley (UC Berkeley), no Department of Gender and Women's Studies, sob supervisão da Dra. Trinh T. Minh-há. Foi bolsista do CNPq (2009-2011), da Capes (2012-2013) e atualmente é bolsista Capes-PDSE (desde 2013). As principais áreas em que atua são: antropologia urbana, antropologia do contemporâneo e artes, focando principalmente nos seguintes temas: estudos feministas e relações de gênero, sexualidades, micropolíticas e movimentos contemporâneos, políticas públicas, cinema, mídia e representação; em artes trabalha com ênfase em arte e educação, mediações culturais, arte pública e relacional.

**Graciela Amalia Queirolo** (graciela.queirolo@gmail.com) es profesora de Historia (Universidad de Buenos Aires). Máster en Historia (Universidad Torcuato Di Tella). Becaria doctoral de la Universidad de Buenos Aires. Su objeto de estudio lo constituye el trabajo femenino asalariado en el sector comercial y administrativo, con especial atención en el período 1910-1950. Ha publicado *Nosotras... y la piel*. Selección de ensayos de Alfonsina Storni, Buenos Aires, Alfaguara, 1998 (en coautoría con M. Méndez y A. Salomone); *Modernidad en otro tono*. Escritura de mujeres latinoamericanas 1920-1950, Santiago de Chile, Cuarto Propio, 2004 (en coautoría con A. Salomone, G. Luongo, D. Doll y N. Cisterna); *Género y sexualidades en las tramas del saber*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2009 (en coautoría con S. Elizalde y K. Felitti).

**Inês Hennigen** (ineshennigen@gmail.com) é psicóloga, doutora em Psicologia pela PUCRS e professora do PPG em Psicologia Social e Institucional do Instituto de Psicologia/UFRGS. Atualmente trabalha com as linhas de pesquisa “Mídia e Tecnologias: modos de subjetivação, processos de exclusão/inclusão social” e “Psicologia social e a questão do consumo no contemporâneo: discursos, políticas e implicações subjetivas”.

**João Carlos Tedesco** (jctedesco@upf.br) trabalha na Universidade de Passo Fundo, no Programa de Mestrado em História. É doutor em Ciências Sociais (Unicamp), com estágio de pós-doutoramento na Universidade de Verona, em 2002, e de Milão em 2011; pesquisa sobre migrações internacionais, brasileiros na Itália e sobre memória e patrimônio; é pesquisador CNPq desde 2010.

**Lorena Zomer** (lorenazomer@hotmail.com) possui graduação em Licenciatura em História pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (2007). Coursou, em 2008, especialização em Educação Especial da Faculdade Iguaçu. Tem experiência na área de Licenciatura em História para Ensino Fundamental e Médio. É mestre em História Cultural pela Universidade Federal de Santa Catarina (2011). Atualmente é doutoranda em História Cultural pela mesma universidade.

**Lucas Aguiar Goulart** (la\_goulart@hotmail.com) é psicólogo, mestre em Psicologia Social e Institucional pela UFRGS e doutorando em Psicologia pela UFRGS. Atualmente pesquisa culturas e jogo digital, gênero e sexualidade.

**Luiz Mello** (luizman@gmail.com) é professor Associado II do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Federal de Goiás (UFG) e pesquisador do Ser-Tão – Núcleo de Estudos e Pesquisas em Gênero e Sexualidade/UFG.

**Mara Coelho de Souza Lago** (maralago7@gmail.com) é professora titular aposentada da Universidade Federal de Santa Catarina, onde atua como professora voluntária no Programa de Pós-Graduação em Psicologia – PPGP e no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas – PPGICH. Participa da coordenação do Instituto de Gênero (IEG/UFSC) e da coordenação editorial da Revista Estudos Feminista (CCE-CFH/UFSC).

**Maria Ligia Ganacim Granado Rodrigues Elias** (ligiagranado@gmail.com) possui mestrado em Sociologia Política pela Universidade Federal de Santa Catarina (2008) e é doutoranda no Programa de Ciência Política da Universidade de São Paulo. Atua na área de Teoria Política e desenvolve pesquisas sobre o tema da liberdade.

**Marlucy Alves Paraíso** (marlucyparaíso@gmail.com) é professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e coordenadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Currículos e Culturas da Faculdade de Educação da UFMG.

**Maurício Ferreira Mendes** (mauricio.f3@hotmail.com) é graduado em Ciências Biológicas e mestrando em Ambiente e Sistemas de Produção Agrícola na Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT.

**Patrícia Lessa** (mafalda\_cat@yahoo.com.br) é professora do Departamento de Fundamentos da Educação da Universidade Estadual de Maringá (UEM/PR).

**Rezende Bruno de Avelar** (revelas@gmail.com) é doutorando em Sociologia na Universidade Federal de Goiás (UFG) e pesquisador do Ser-Tão.

**Ronaldo José Neves** (rjneves@unemat.br) é licenciado, bacharel, mestre e doutor em Geografia. Docente do curso de Geografia/Campus Cáceres e do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Ambiente e Sistema de Produção Agrícola da UNEMAT/Campus de Tangará da Serra. Atua principalmente nos temas: geotecnologias aplicadas aos estudos socioambientais e ensino de Geografia.

**Samilo Takara** (sami.takara@gmail.com) é doutorando e mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Estadual de Maringá. Graduado em Comunicação Social – Jornalismo pela Universidade Estadual do Centro-Oeste/PR. Bolsista Capes/Fundação Araucária. Professor assistente do Departamento de Fundamentos da Educação. Pesquisa atualmente as relações entre Gênero e Sexualidade na Mídia e na Educação com base nos Estudos Culturais e nas teorizações foucaultianas.

**Sandra Mara Alves da Silva Neves** (ssneves@unemat.br) é licenciada, bacharel, mestre e doutora em Geografia. Docente do curso de Geografia/Campus Cáceres e do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Ambiente e Sistema de Produção Agrícola da UNEMAT/Campus de Tangará da Serra. Atua principalmente nos temas: geotecnologias aplicadas aos estudos socioambientais, planejamento ambiental e ensino de Geografia.

**Tânia Paula da Silva** (tanggela@bol.com.br) é licenciada, bacharel, mestre e doutoranda no Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Geografia da UFF, Niterói/RJ. Atua principalmente nos temas: geografia agrária e ensino de Geografia.

**Tatiane Rosa Carvalho** (tatianecarv@gmail.com) possui mestrado em Linguística Aplicada pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS) e graduação em Letras: Habilitação Inglês pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). É membro do grupo de pesquisa FEI – Fala-em-interação, do Programa de Pós Graduação nessa mesma universidade. Tem experiência em ensino de língua inglesa e em pesquisa na área de Linguística Aplicada, com ênfase em Análise da Conversa. Atualmente atua como professora de língua inglesa e literatura norte-americana na UNISINOS e no UNILASALLE, ministrando disciplinas nos cursos de Letras, Administração, Comércio Exterior e Engenharias.

**Valeria Rosito** (valeriarosito2@gmail.com) possui mestrado em Estudos Literários pela State University of New York at Buffalo (1982) e doutorado em Literatura Comparada pela UERJ (2004). É professora adjunta de Literatura Brasileira na UFRRJ (Instituto Multidisciplinar/ Departamento de Letras). Foi professora colaboradora do Curso de Tradução Lato Sensu da UFG. Lecionou Teoria da Literatura na UFRJ e na UERJ. É membro do GP GEDIR: Gênero Discurso e Imagem. Suas pesquisas, publicações e prática docente contemplam regimes visuais de produção de sentido e suas interfaces com a produção literária.



**Vinicius Kauê Ferreira** (vinikaue@gmail.com) é mestre em Antropologia Social pela Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris (2013). Realizou sua graduação em Ciências Sociais na Universidade Federal de Santa Catarina (2011). É pesquisador associado ao Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades (NIGS-UFSC), onde desenvolve atividades de pesquisa na área de história da antropologia. Atua também como editor da revista *Novos Debates*, da Associação Brasileira de Antropologia.

**Walderez Brito** (waldbrito@gmail.com) é consultor em relacionamento com stakeholders, mestre em Comunicação pela UFG e doutorando em Sociologia na mesma universidade.