

COLABORADORAS/ES

Alvaro José Montoya (alvaro.montoya@ufv.br) é graduado em Economia Aplicada pela Universidad Centroamericana (UCA), Managua, Nicarágua. Trabalhou para a firma centro-americana de análise macroeconômica Consultores para el Desarrollo Empresarial-Nicarágua (COPADES – Nicarágua), foi professor de Economia Aplicada na UCA e consultor de ministérios públicos e organismos civis e estatais da região centro-americana. Suas pesquisas se concentram nas falhas de mercado, no mercado de trabalho e nas relações de gênero.

Andréa Maria Silveira (andrea@crisp.ufmg.br) é graduada em Medicina (1986), mestre em Sociologia (1996) e doutora em Ciências Humanas pela Universidade Federal de Minas Gerais (2007). Professora adjunta da Universidade Federal de Minas Gerais, é pesquisadora do CRISP/UFMG e docente do mestrado profissional em Promoção da Saúde e Prevenção da Violência e do Programa de Pós-Graduação em Sociologia.

Andréa Senra Coutinho (andreassenra67@gmail.com) é doutora em Estudos da Criança, na área de Comunicação Visual e Expressão Plástica (2010), pela Universidade do Minho, Braga, Portugal. Bacharel em Artes (2001) e licenciada em Educação Artística (1988) pela Universidade de Juiz de Fora (UFJF), possui especialização em Didática do Ensino Superior e Moda, Arte e Cultura de Moda. É artista visual, professora de artes visuais do CAp João XXIII/UFJF e coordenadora do projeto de extensão Arte em Trânsito e do projeto de pesquisa Dimensões Contemporâneas de Arte na Educação Básica, na linha de pesquisa Poéticas Visuais e Ensino.

Andrea Soledad Geat (andygeat@gmail.com) es licenciada en Bellas Artes y doctoranda en Artes. Profesora de las cátedras Historia de las Artes en Argentina y NEA y Estética en la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, Universidad Nacional del Nordeste, es becaria doctoral de Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Angelo Brandelli Costa (brandelli.costa@ufrgs.br) é graduado em Psicologia e mestre em Psicologia Social e Institucional pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Atualmente é doutorando em Psicologia (PPGPSICO/UFRGS), pesquisador do CEP – RUA/UFRGS, do Núcleo de Pesquisa em Sexualidade e Relações de Gênero (NUPSEX/UFRGS) e do Programa de Identidade de Gênero (PROTIG) do Hospital de Clínicas de Porto Alegre. Desenvolve pesquisas nas áreas do consumo, avaliação psicológica e psicologia social com ênfase em sexualidade e preconceito.

Bárbara Nascimento Flores (barbaranflores@yahoo.com.br) é graduada em Turismo pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC – Minas) (2006); especialista em Educação Ambiental, Sustentabilidade e Agenda 21 pela Faculdade Metropolitana de Belo Horizonte (2008); mestre em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente pela Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC) – Ilhéus/BA (2013); e doutoranda em Desenvolvimento e Meio Ambiente pela Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC).

Camila Oliva de Melo (Puni) (camilamelojornalista@gmail.com) é mestra em Comunicação pela Universidade Federal do Paraná (UFPR) (2014) e especialista em Comunicação e Imagem também pela UFPR. Tem graduação em Comunicação Social, é professora tutora do Curso de Gênero e Diversidade na Escola UFPR-Litoral e cria e produz, desde os anos 2000,

a Arte-fanzine na estética riot grrrl. Integrante do grupo de pesquisa Laboratório de Investigação em Corpo, Gênero e Subjetividade na Educação (LABIN), dedica-se atualmente à mídia alternativa, à *performance* artística, ao corpo e subjetividade e aos estudos de gênero e *queer*.

Cecília Maria Bacellar Sardenberg (cecisard@ufba.br) é feminista radicada na Bahia. Possui PhD em Antropologia pela Boston University e Pós-Doutorado pelo Institute of Development Studies (IDS), Inglaterra. Atua como professora associada IV no Departamento de Antropologia e nos programas de pós-graduação em Antropologia (PPGA) e em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo (PPG – NEIM) da UFBA. É uma das fundadoras do Núcleo de Estudos Interdisciplinares sobre a Mulher – NEIM/UFBA, liderando, atualmente, o grupo de pesquisas Trilhas do Empoderamento de Mulheres, vinculado ao *Pathways of Women's Empowerment* RPC/IDS.

Claire Moses (cmoses@umd.edu) é professora emérita do departamento Women's Studies e do History Department – University of Maryland. Doutora pela George Washington University, foi diretora editorial da revista *Feminist Studies* até 2011 e ainda participa do seu conselho editorial. Suas principais publicações incluem *U.S. women in collective struggle* (*Mulheres dos Estados Unidos nas lutas coletivas*), Hartmann, 1995; *Feminism, socialism, and french romanticism* (*Feminismo, socialismo e romanticismo francês*), Rabine, 1993; e *French feminism in the nineteenth century* (*Feminismo francês no século XIX*), de 1984, ganhador do prêmio Joan Kelly de melhor livro do ano pelo estudo História das Mulheres.

Cristina Schelbe Wolff (cristina.wolff@ufsc.br) é doutora em História Social pela Universidade de São Paulo (1998) e tem pós-doutorado na Université Rennes 2 (França, 2005) e na Universidade de Maryland (EUA, 2011). É professora associada do Departamento de História da Universidade Federal de Santa Catarina, onde coordena o Laboratório de Estudos de Gênero e História e faz parte da equipe do Instituto de Estudos de Gênero e da coordenação editorial da *Revista Estudos Feministas*. Sua pesquisa atual enfoca gênero e emoções nos movimentos de resistência às ditaduras no Cone Sul.

Deise Parula Munhoz (deise.parula@gmail.com) é bacharel em Biblioteconomia, mestre e doutoranda em Educação Ambiental pela Universidade Federal do Rio Grande (FURG).

Eliana de Souza Ávila (elavila.ufsc@gmail.com) é professora adjunta no Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras e no Programa de Pós-Graduação em Inglês da Universidade Federal de Santa Catarina e coordenadora do grupo de pesquisa Perspectivas Queer em Debate (CNPq/UFSC). Tem experiência na área de Estudos Literários e Culturais, atuando principalmente na elaboração de perspectivas descoloniais e anticapacitistas sobre estudos *queer* de tradução, cinema e ecocrítica.

Fernando Altair Pocahy (pocahy@uol.com.br) tem pós-doutorado realizado junto ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), com bolsa CAPES/Reuni; doutorado em Educação; e mestrado em Psicologia Social e Institucional pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), ambos com bolsa CAPES. Realizou estágio doutoral na Université Lumière Lyon 2 França (bolsa CAPES) e período como doutorando visitante na École Doctorale Romande en Études Genre, Université de Lausanne, Suíça. Possui especialização em Projetos Sociais e Culturais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), com bolsa da Fundação Maurício Sirotsky, é graduado em Psicologia pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), onde foi bolsista de extensão da Pró-Reitoria Comunitária e de Extensão. É pesquisador associado ao Grupo de

Estudos de Educação e Relações de Gênero (GEERGE) – PPGEduc/UFRGS – e ao Núcleo de Pesquisa em Sexualidade e Relações de Gênero (NUPSEX) – Instituto de Psicologia da UFRGS. Integra o grupo de trabalho Psicologia, Política e Sexualidades da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Psicologia (ANPEPP). Tem realizado estudos e intervenções nas áreas de Psicologia Social e Educação e Saúde Coletiva, na interface com os Direitos Humanos.

Francisco Francinete Leite Junior (freud.g@bol.com.br) é mestrando do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Universidade de Fortaleza (UNIFOR) e bolsista da Fundação Cearense de Apoio à Pesquisa (FUNCAP). Integrante do Laboratório de Estudos e Pesquisa Multiversos – Corpo, Gênero Sexualidade nos processos de subjetivação, possui especialização em Psicopedagogia Clínica e Institucional pela Faculdade Kurius (FAK), em História Social pela Universidade Regional do Cariri (URCA) e Gestão Escolar e Metodologia do Ensino pela Faculdade de Juazeiro do Norte (FJN). É graduado em História pela Universidade Regional do Cariri (URCA) e em Psicologia pela Faculdade Leão Sampaio (FALS). Tem realizado estudos e intervenções na área da Psicologia, Saúde e Educação. Interessa-se principalmente pelos seguintes temas: corpo, gênero, sexualidade, processos de subjetivação, entre outros.

Glauco B. Ferreira (glaucoart@gmail.com) é antropólogo, artista visual e arte-educador. Graduado pela Universidade do Estado de Santa Catarina, mestre em Antropologia Social pela Universidade Federal de Santa Catarina, doutorando em Antropologia Social na UFSC e *visiting scholar* na University of California at Berkeley, Estados Unidos. Vem pesquisando questões relacionadas à antropologia urbana e do contemporâneo, os movimentos e micropolíticas LGBTQ, as relações de gênero, questões étnico-raciais, sexualidades, políticas públicas, cinema, mídia e produções artísticas audiovisuais *queer*. Integra o Núcleo de Antropologia do Contemporâneo (TRANSES/UFSC).

Gleidiane de Sousa Ferreira (gleidiane_cultura@hotmail.com), doutoranda em História Cultural pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), trabalha atualmente com história do feminismo latino-americano, em especial, o boliviano. Durante o mestrado, também realizado na UFSC, desenvolveu estudos sobre o tema da violência sexual na legislação brasileira de fins do século XIX e de inícios do século XX. Possui interesse pelas pesquisas sobre as produções teórico-práticas feministas, principalmente as de caráter autônomo e independentes, desenvolvidas por muitos movimentos sociais.

Glória Rabay (gloria.rabay@gmail.com) é professora adjunta da Universidade Federal da Paraíba, doutora em Sociologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, mestra em Sociologia pela Universidade Federal da Paraíba e graduada em Comunicação Social pela Universidade Federal da Paraíba. Pesquisa temas como mulher, gênero, participação política, educação, diversidade, direitos e movimento social.

Henrique Caetano Nardi (hcnardi@gmail.com) possui graduação em Medicina pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1990), mestrado em Sociologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1996), doutorado em Sociologia pela mesma universidade (2002) e pós-doutorado na EHESS de Paris (2008). Atualmente é Professor Associado da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, é coordenador do Núcleo de Pesquisa em Sexualidade e Relações de Gênero (NUPSEX) do Instituto de Psicologia da UFRGS e pesquisador associado do Institut de Recherche Interdisciplinaire sur les Enjeux Sociaux (IRIS – EHESS). Tem experiência na área de Psicologia, Sociologia e Saúde Coletiva, com ênfase em Psicologia Social, atuando principalmente nos seguintes temas: subjetividade, sexualidade, diversidade sexual, relações de gênero, trabalho, saúde do trabalhador, políticas públicas e ética.

Isabella Irlandini (isabellairlandini@yahoo.com) é diretora teatral, com mestrado nos Estados Unidos e na Universidade do Estado de Santa Catarina, onde realiza atualmente seu doutorado no Programa de Pós-Graduação em Teatro (PPGT/UDESC).

Karla Maria Damiano Teixeira (kdamiano@ufv.br) é graduada em Economia Doméstica pela Universidade Federal de Viçosa (1994), mestre em Economia Familiar pela mesma instituição (1997) e PhD em Ecologia Familiar pela Michigan State University (2003), Estados Unidos. É professora associada do Departamento de Economia Doméstica da Universidade Federal de Viçosa, pesquisadora 2 do CNPq e líder do grupo certificado de pesquisa do CNPq “Famílias, Políticas e Gênero”. Suas pesquisas são na área de Economia Familiar, relacionadas à administração de recursos na família, responsabilidade social corporativa, inclusão social, geração de trabalho e renda, mercado de trabalho e envelhecimento.

Lin Arruda (lin.alves.arruda@gmail.com) formou-se em artes visuais pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e pela Universidad Politécnica de Valencia, Espanha. Em 2013, obteve o diploma de mestre em Teoria Crítica e História da Arte pela Universidade de São Paulo (USP), com a dissertação *Estratégias desconstrutivas: a crítica feminista da representação*, financiada pela FAPESP. Compareceu em seminários e ministrou palestras sobre arte feminista e atualmente participa de coletivos afetivo-políticos anarca-trans-lésbicos, com os quais desenvolve fanzines e projetos autônomos.

Lívia Espíndola Monte (livia.montee@gmail.com) é psicóloga e mestranda em Psicologia pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Participa do núcleo de pesquisa Margens – Modos de Vida, Família e Relações de Gênero, da UFSC, com trabalhos nas áreas de gênero e psicologia social. Atualmente, desenvolve pesquisa sobre questão urbana e processos de subjetivação.

Luciana Gruppelli Loponte (luciana.arte@gmail.com) possui licenciatura plena em Educação Artística – Habilitação em Artes Plásticas pela Universidade Federal de Pelotas (UFPEL) (1990), mestrado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) (1998) e doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) (2005). Atualmente é pesquisadora e professora adjunta do Departamento de Ensino e Currículo da Faculdade de Educação da UFRGS, atuando na graduação e no Programa de Pós-Graduação em Educação, na linha de pesquisa Ética, Alteridade e Linguagem na Educação.

María Angélica Peñas Defago (angelicapdefago@hotmail.com) es abogada por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina. Diploma en Ciencias Sociales con especialización en Género y Políticas Públicas por FLACSO – Argentina. Candidata doctoral en Derecho y Ciencias Sociales por la UNC. Becaria doctoral de Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) por el Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales, UNC.

Maria das Dores Saraiva de Loreto (mdora@ufv.br) possui graduação em Economia Doméstica e em Ciências Econômicas, bem como mestrado e doutorado em Economia Aplicada, pela Universidade Federal de Viçosa (UFV), além de pós-doutorado em Família e Meio Ambiente pela University of Guelph, Canadá. É professora associada da UFV e atuou como pesquisadora da Empresa Capixaba de Pesquisa Agropecuária (EMCAPA/ES) e como docente do Instituto Universitário de Tecnologia de los Llanos, Venezuela. É líder do Grupo de Pesquisa Famílias, Políticas Públicas, Desenvolvimento Humano e Social, certificado pela UFV. Possui experiência nas linhas de pesquisa Família, Redes Sociais e Qualidade de Vida;

Estudos e Avaliação de Políticas, Programas e Projetos Sociais; Relações de Gênero, Conflitos e Violência; e Família, Meio Ambiente, Desenvolvimento e Sustentabilidade.

Maria Eulina Pessoa de Carvalho (mepcarv@gmail.com) é graduada em Pedagogia pela Universidade Federal da Paraíba, mestra em Psicologia Educacional pela Universidade Estadual de Campinas, PhD em Currículo, Ensino e Política Educacional pela Michigan State University, Estados Unidos, e pós-doutora pela Universidade de Valencia, Espanha. É professora associada da Universidade Federal da Paraíba e bolsista de produtividade CNPq.

Maurício Pereira Gomes (gomesupo@hotmail.com) possui graduação em Direito (1990) e em História (2002) e mestrado em História Cultural (2014), pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), onde é doutorando no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas. Máster universitario en Derechos Humanos, Interculturalidad y Desarrollo pela Universidad Pablo de Olavide (2010), tem experiência na área de Direito e História, com ênfase em temas como direito do trabalho, gênero, discriminação e homofobia. Pesquisador do Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades (NIGS/UFSC), desenvolve pesquisa sobre a representação de casais homossexuais nas telenovelas brasileiras da Rede Globo. É ainda bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

Milena Costa de Souza (mimitexan@hotmail.com) é doutoranda em Sociologia pela Universidade Federal do Paraná (UFPR) e integrante do grupo de pesquisa Mulheres e Produção Cultural e do Núcleo de Estudos de Gênero, ambos da UFPR. É mestre em Sociologia, especialista em História da Arte e graduada em Artes Visuais. Além de pesquisadora, é artista visual, tendo realizado diversas exposições e projetos na área.

Natalia Martínez Prado (nataliammp@gmail.com) es doctora en Ciencia Política por la Universidad Nacional de Córdoba, licenciada en Ciencias Políticas y Administración por la Universidad Autónoma de Barcelona y becaria post-doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Actualmente codirige un grupo de investigación, centrado en los activismos femeninos y feministas en la Argentina a lo largo del Siglo XX.

Patricia L. F. Santa Rosa (patriciasantarosa@usp.br) é enfermeira obstétrica e doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Enfermagem, Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo (USP).

Regiane Ribeiro (regianeribeiro5@gmail.com) é doutora em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) e mestre em Comunopsicação e Semiótica pela mesma instituição. Tem graduação em Comunicação Social, é líder do Grupo de Pesquisa Comunicação, Educação e Organizações e colaboradora do Grupo Estudos sobre Comunicação Organizacional: Estratégias e Processos. É professora adjunta da Universidade Federal do Paraná (UFPR) e professora permanente do Mestrado em Comunicação, na linha de pesquisa Comunicação, Educação e Formações Socioculturais.

Rochelle Cristina dos Santos (rochelle.ufsc@gmail.com), professora no curso de Design da Universidade Federal de Santa Catarina, é graduada em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda, mestra em História do Tempo Presente (Universidade do Estado de Santa Catarina) e doutoranda no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas – Estudos de Gênero (UFSC).

Rosa Maria Blanca (rosablanca.art@gmail.com), como artista, participou em exposições como *Útero, Museu e Domesticidade* (2014), no Museu de Arte do Rio Grande do Sul e, como curadora, realizou a I Exposição Internacional de Arte e Gênero (2013). É mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e doutora em Ciências Humanas pela Universidade Federal de Santa Catarina. Leciona no Mestrado em Indústria Criativa e no Curso de Artes Visuais, na Universidade Feevale. É professora do Curso Arte Moderna e Contemporânea: Uma Visão Feminista e LGBTQ (Lésbica, Gay, Trans e Queer), no Atelier Livre de Porto Alegre, e organizadora da publicação *Poéticas Abertas* (Feevale, 2013).

Salvador Dal Pozzo Trevizan (salvador@uesc.br) é graduado em Filosofia pela Universidade de Passo Fundo, Rio Grande do Sul (1971), mestre em Sociologia Rural pelo IEPE/ Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1976) e PhD em Sociologia pela University of Wisconsin, Madison – Estados Unidos, em 1989. Atualmente é professor pleno da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), Ilhéus, Bahia, vinculado ao Departamento de Ciências Agrárias e Ambientais (DCAA).

Simone Maria dos Santos (simone@crisp.ufmg.br) é graduada em Ciências Sociais e mestre e doutora em Sociologia pela Universidade Federal de Minas Gerais. É também pesquisadora do Centro de Estudos em Criminalidade e Segurança Pública da Universidade Federal de Minas Gerais (CRISP/UFMG).