

VOL. 25 N. 3 (setembro-dezembro – 2017)
E-ISSN 1806-9584

revista estudos feministas

publicação quadrimestral

Centro de Comunicação e Expressão – CCE
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH
Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC
telefone e fax: (48) 3721 8211

Coordenação Editorial

Cristina Scheibe Wolff (UFSC), Luzinete Simões Minella (UFSC), Mara Coelho de Souza Lago (UFSC) e Tânia Regina Oliveira Ramos (UFSC)

Editoras/es de Artigos

Cristina Scheibe Wolff (UFSC), Gláucia de Oliveira Assis (UDESC), James Naylor Green (Brown University), Janine Gomes da Silva (UFSC), Joana Vieira Borges (UFSC), Luzinete Simões Minella (UFSC), Mara Coelho de Souza Lago (UFSC), Rosana Cássia Kamita (UFSC), Rosana de C. Martinelli Freitas (UFSC), Susana Bornéo Funck (UFSC), Tânia Regina Oliveira Ramos (UFSC)

Editoras de Dossiês

Luciana Patrícia Zucco (UFSC), Raquel de Barros Pinto Miguel (UFSC) e Teresa Kleba Lisboa (UFSC)

Editoras de Debates

Claudia de Lima Costa (UFSC), Sonia E. Álvarez (Brown University) e Susana Bornéo Funck (UFSC)

Editoras/es de Resenhas

Maria Teresa Santos Cunha (UFSC/UDESC), Tânia Regina Oliveira Ramos (UFSC) e Jair Zandoná (UFSC)

Editoras/es de Entrevistas

Leandro Oltramari (UFSC), Marlene de Fáveri (UDESC), Simone Pereira Schmidt (UFSC) e Sílvia M. F. Arend (UDESC)

Editoria de Divulgação

Ana Maria Veiga (UFSC)

Colaboração Editorial

Flávia de Mattos Motta (UDESC), Marlene Tamanini (UFPR) e Miriam Adelman (UFPR)

Editores Assistentes

Carmem Vera Gonçalves Vieira Ramos
Diego Schibelinski

Editoração Eletrônica

Rita Maria Xavier Machado

Bolsista

Júlia Zaniboni

Revisão

Gerusa Bondan, Jair Zandoná, Maria Isabel de Castro Lima e Susana Bornéo Funck

Sumário

993 EDITORIAL

ARTIGOS

- 1001 Um fim à negligência em relação aos problemas da mulher negra!
CLAUDIA JONES
- 1017 E as mulheres negras? Narrativas históricas de um feminismo à margem das ondas
TAUANA OLIVIA GOMES SILVA E GLEIDIANE DE SOUSA FERREIRA
- 1035 Feminismos subalternos
LUCIANA MARIA DE ARAGÃO BALLESTRIN
- 1055 Feminismo e narrativa nacional no Brasil e em Portugal
CLÁUDIA J. MAIA
- 1073 Empoderamiento y feminismo comunitario en la conservación del maíz en México
ANA GABRIELA RINCÓN RUBIO, IVONNE VIZCARRA BORDI, HUMBERTO THOMÉ ORTÍZ E PATRICIA GASCÓN MURO
- 1093 A saia justa da Arqueologia Brasileira: mulheres e feminismos em apuro bibliográfico
LOREDANA RIBEIRO, BRUNO SANCHES RANZANI DA SILVA FORMADO, SARAH SCHIMIDT E LARA PASSOS
- 1111 Medicina e feminização em universidades brasileiras: o gênero nas interseções
LUZINETE SIMÕES MINELLA

- 1129 Mulheres da expansão portuguesa: histórias de (in)submissão
ALLEID RIBEIRO MACHADO
- 1141 O aborto provocado: compreendendo o fenômeno a partir das experiências das mulheres
ANA BERALDO, TELMA DE SOUZA BIRCHAL E CLAUDIA MAYORGA
- 1159 Morte por aborto clandestino na imprensa: Jandira, Elizângela e Operação Herodes
NAARA LUNA
- 1183 Leyes que son cuerpo/cuerpos que son leyes”: proyectos de ley de aborto en Argentina
EUGENIA ZICAV, JULIETA ASTORINO E LUCAS GERARDO SAPOROSI
- 1199 Desafios à representação política de mulheres na Câmara dos Deputados brasileira (1995-2010)
DANIELA LEANDRO REZENDE
- 1219 Voltando à discussão sobre capitalismo e patriarcado
LUIS FELIPE MIGUEL
- 1239 Um corpo (des)governado: hierarquias de gênero, governamentalidade e biopolítica
FELIPE LUCKMANN E HENRIQUE CAETANO NARDI
- 1257 Judith Butler en Argentina. Recepción y polémicas en torno a la teoría de la performatividad del género
NAYLA LUZ VACAREZZA
- 1277 Conflitos armados e a agenda internacional: a questão da mulher
IAZANA MATUELLA
- 1297 Sob o véu da intervenção: discursos de gênero na Guerra do Afeganistão
ANA CLARA TELLES CAVALCANTE DE SOUZA
- 1313 La violencia de género em Ecuador: un estudio sobre los universitarios
DANIEL BARREDOIBÁÑEZ
- 1329 Experiencias de amor y violencia en los primeros noviazgos juveniles
MARIANA PALUMBO
- ENSAIOS**
- 1347 El Movimiento social del cáncer de mama como dispositivo neoliberal
CELMIRA LAZA VÁSQUEZ
- SEÇÃO TEMÁTICA GÊNERO, CINEMA E AUDIOVISUAL**
- Organização
ANA MARIA VEIGA E ROSANA CÁSSIA KAMITA
- 1355 Gênero e cinema, uma história de teorias e desafios (apresentação)
ANA MARIA VEIGA
- 1359 Heroínas pós-feministas: as contradições da produção audiovisual feminina no YouTube
LÍGIA CAMPOS DE CERQUEIRA LANA
- 1373 Iniciativas e ações feministas no audiovisual brasileiro contemporâneo
ÉRICA SARMET E MARINA TEDESCO
- 1393 Relações de gênero no cinema: contestação e resistência
ROSANA CÁSSIA KAMITA
- 1405 Variaciones de la trasgresión en el ojo protésico de María Luisa Bemberg
CATALINA TREBISACCE E ANA MARIA VEIGA
- 1419 Construção de gênero, laços afetivos e luto em *Paris Is Burning*
RAQUEL PARRINE
- 1437 Afetos e velhice feminina em *Grace and Frankie*
KARINA GOMES BARBOSA

1449 Carolee Schneemann. El cine como autobiografía, la artista como actriz, el cuerpo como pincel
MARÍA BARBAÑO GONZÁLEZ-MORENO E LUIS D. RIVERO MORENO

1459 Narrativas imaginales de los cuerpos y las sexualidades: Géneros y corporalidades en el filme *Feos, sucios y malos*
ESTEBAN MARCOS DIPAOLA

1473 Entre lo propio y lo ajeno: modulaciones identitarias fronterizas en Pedro Almodóvar, Eduardo Mendicutti y Luis Antonio de Villena
ADRIANA VIRGINIA BONATTO

1489 Desvelando imagens: o visível e o indizível na pele que habitamos
DEBORA BREDER E PALOMA COELHO

RESENHAS

1502 MOREIRA, Rosemeri. *Entre o mito e a modernidade: a entrada de mulheres na Polícia Militar do Paraná*
GILVANA DE FÁTIMA FIGUEIREDO GOMES

1507 BIROLI, Flávia; MIGUEL, Luis Felipe (Orgs.). *Aborto e Democracia*
MARCELA BONI EVANGELISTA