

Coordenação Editorial

Joana Maria Pedro (UFSC) e Susana Bornéo Funck
(UFSC/UCPEL)

Editoras de Artigos

Joana Maria Pedro (UFSC), Luzinete Simões Minella
(UFSC), Simone Pereira Schmidt (UFSC) e Susana Bornéo
Funck (UFSC/UCPEL)

Editoras de Dossiês

Carmen Suzana Tornquist (UDESC), Cristina Scheibe
Wolff (UFSC), Mara Coelho de Souza Lago (UFSC) e
Sônia Malheiros Miguel (SEPM)

Editoras de Seção Temática

Maria Juracy Toneli (UFSC), Marlene de Faveri (UDESC) e
Sônia Weidner Maluf (UFSC)

Editoras de Debates

Claudia de Lima Costa (UFSC), Eliana Ávila (UFSC) e
Guacira Lopes Louro (UFRGS)

Editoras de Resenhas

Maria Teresa Santos Cunha (UFSC/UDESC), Tânia Regina
de Oliveira Ramos (UFSC) e Zahidé Lupinacci Muzart
(UFSC)

Editoras de Entrevistas

Carmen Sílvia Moraes Rial (UFSC), Maria de Lourdes
Borges (UFSC) e Flávia de Mattos Motta (UDESC)

Editora Assistente

Carmem Vera Gonçalves Vieira Ramos

Webwoman

Rita Maria Xavier Machado

Divulgação e Distribuição

Rozeli Maria Porto

Revisão

José Renato de Faria

Bolsista

Anderson Gomes

Projeto Gráfico Original

Sílvia Steinberg

Editoração Eletrônica

Louise Lazzari

Rita Maria Xavier Machado

Impressões

Gráfica Pallotti

Capa

Louise Lazzari sobre cartaz espanhol do fundo doado para a Associação "La Gaffiche", que se encontra no livro de Annie Dizier-Metz *La Bibliothèque Marguerite Durand: Histoire d'une femme, mémoire des femmes*, Paris, 1992, p. 59

Tiragem: 1.000 exemplares

7 EDITORIAL

ARTIGOS

- 13 A certeza que pariu a dúvida:
paternidade e DNA
CLAUDIA FONSECA

- 35 O feminismo brasileiro desde os anos
1970: revisitando uma trajetória
CYNTHIA ANDERSEN SARTI

- 51 'Mulher sem-vergonha' e 'traidor
responsável': problematizando
representações de gênero em
anúncios televisivos oficiais de
prevenção ao HIV/AIDS
**DAGMAR ESTERMANN MEYER, LUIS
HENRIQUE SACCHI DOS SANTOS,
DORA LÚCIA LEIDENS CORREA DE
OLIVEIRA E DANIELA MONTANO
WILHELMUS**

- 77 La mujer es puro cuento: la cultura
del género
VERENA STOLKE

ENSAIOS

- 106 Negociando o feminismo pop na
cultura jovem feminina: um estudo
empírico com fãs de grupos
femininos
BETTINA FRITZSCHE

- 116 Neutralidade pseudo-inscrita: a
doméstica Lena, a dona de casa
Alice e a intelectual Getrude têm
uma só incompreensão do valor
FERNANDO MENEGHEL

PONTO DE VISTA

- 135 A propósito da história das mulheres e do gênero: entrevista com Gabrielle Houbre
MARLON SALOMON

SEÇÃO TEMÁTICA: GÊNERO E TRABALHO

- 145 Gênero e trabalho
NADYA ARAUJO GUIMARÃES (ORGANIZADORA)
- 147 Gênero e insegurança no trabalho no Reino Unido
KATE PURCELL
- 177 Na ante-sala da discriminação: o preço dos atributos de sexo e cor no Brasil (1989–1999)
CIRO BIDERMAN E NADYA ARAUJO GUIMARÃES

- 201 Os empregos subalternos no setor de telecomunicações: comparações França-Alemanha
ISABEL PAULINE HILDEGARD GEORGES

- 224 ¿Inserción laboral de las mujeres en América Latina: una fuerza de trabajo secundaria?
LAÍS ABRAMO

RESENHAS

- 237 LISBOA, Teresa Kleba. Gênero, classe e etnia: trajetórias de vida de mulheres migrantes.
ALINE DREWS

- 238 PINTO, Céli Regina Jardim. *Uma história do feminismo no Brasil.*
CLARICIA OTTO

- 241 GROSSI, Miriam Pillar; PORTO, Rozeli Maria; TAMANINI, Marlene (Orgs.). *Novas tecnologias reprodutivas conceptivas: questões e desafios.*
CLÁUDIA MEDEIROS DE CASTRO

- 243 MATOS, Maria Izilda Souza de; SOIHET, Rachel. (Orgs.). *O corpo feminino em debate.*
DANIELA ANGELI

- 245 VILA, Pilar Cagiao. *Muller e emigración.*
PARENTE, Mariluz González; PAZOS, Marta Lombán. *Nais, xornaleiras e emigrantes. Unha perspectiva comparativa da muller na emigración americana e europea.*
JEFERSON BACELAR

- 247 CAROLA, Carlos Renato. *Dos subterrâneos da história: as trabalhadoras das minas de carvão de Santa Catarina (1937–1964).*
JÓ KLANOVICZ

- 251 TOUSSAINT-SANSON, Adèle. *A Parisian in Brazil. The Travel Account of a Frenchwoman in Nineteenth-Century Rio de Janeiro.*
TOUSSAINT-SANSON, Adèle. *Uma parisense no Brasil.*
MIRIAM LIFCHITZ MOREIRA LEITE

- 254 AGENDA

- 258 COLABORADORAS/ES