

EMENTÁRIO

Libros en argentina

La institucion imaginaria dei psicoanalisis

Cornelius Castoriadis; "Elpsicoanálisis,proyecto y elucidación.Ediciones Nueva Vision.Buenos Aires 1992,155 paginas.

En buena hora, Castoriadis comienza a circular con más frecuencia en los proyectos editoriales argentinos.Con todo hay dos cosas que lamentar.Primeramente la demora ,comparado por exemplo con el Brasil,en que este filosofo es introducido en el mercado editorial argentino (los textos que ahora Vision edita son en su mayoría antiguos)Segundo:que no se respete la estructura originaria de los libros de Castoriadis y se publique un texto armado con fragmentos de vários libros deste autor (todo presentado de una manera que puede llevar a engano a un lector desprevenido) Los trabajos que Vision ahora presenta ofrecen un panorama bastante completo dela reflexion de Castoriadis sobre el psicoanálisis.Son analizadas ciertas

postulaciones sobre la formalizacion dei sentido dei sentido ,lo imaginário, la primada dei significativo ,el inconciente como discurso dei otro ,el deseo de saber, el des-ser dei sujeto, lo real como imposible, En la elucidación de estas propuestas el autor elabora otras como el sentido encarnado o materializado, para culminar en una reflexion sobre la pertenencia dei psicoanalisis a la sociedad y a la historia como proyecto de autonomia. La última parte esta tomada dei tercer volumen de las encruzijadas dei laberinto.El mundo fragmentado, de reciente publicacion en Brasil por Paz e Terra.

Para los que no tuvieron ningun contacto con la obra de Castoriadis sugerimos leer: " La institucion imaginaria de la sociedad" y los três tomos de "Las encruzijadas dei laberinto Es un peso pesado de la filosofia política francesa, también valioso para los psicoanalistas que pueden encontrar una interesante mirada filosófica sobre el psicoanálisis.Se nota en sus incursiones" psi" !a influeneii! de Pierre

Aulagniere,que fue su mujer.

La erótica social

Emiliano Galende Historia y Repeticion; Temporalidad subjetiva y actual modernidad .Paídos Buenos Aires 1992,331 paginas.

En este libro Emiliano Galende ,desde una perspectiva psicoanalítica ,trata de dar sus aportes para la comprensión de las nuevas formas de individualidad y de la vida social actual ,señalando las consecuencias que sobre la subjetividad trae aparejada la perdida dei sentido de la historia . Recomendamos dei mismo autor"Psiquiatria y sociedad y Psicoanalisis y salud mental Se trata de un autor importante,no solo para los que transitai) por los campos "psi",también sugerimos que lo Jean los que se interesan por recibir subsidios psicoanalíticos para *mm* estúdios en ciências sociales

Crónicas dei siglo que no existio

Toni Negri: “”Fm de siglo” Ediciones Paidos Barcelona1992,162 paginas

Ya se encuentra en las librerias de Buenos Aires este libro de Negri, donde este pensador revolucionário trata de hacer el saldo final de cien anos de derrotas en la lucha por la autonomia También el autor distingue y analiza una nueva fuerza subjetiva que puede heredarel sigloX/.

En la actualidad Negri vive y desenvuelve su trabajo en Paris .Son importantes sus otros libros sobre Marx, Spinosa y Descartes.Tuvo una vinculación importante con Guattari, cuya obra analizamos com cierta amplitud en este número de la revista.

Condenados a un proyecto identificadorio

Lais Hornstein y otros : Cuerpo, Historia, Interpretación: Piera Aulagnier.de lo originário ai proyecto identificadorio. Paidos.Buenos aires 1991 397 paginas.

Una obra que puede ser considerada un homenaje a Piera Aulagniere,lamentablemet e desaparecida en 1990.Una autora que mejor ilustra el nuevo panorama dei psicoanálisis francês de las dos ultimas décadas. Otro texto importante para quienes,desde las ciências sociales quieren transitar por las actuales complejidades de la teoria psicoanalítica,ademas de conocer un poça la obra de Aulagniere,de la cual se pueden hacer valiosas mediaciones para la teoria social.

El libro contiene três trabajos inéditos de Aulagniere,;un trabajo de André Green,otro contemporâneo psicoanalista francês que no se puede ignorar;un texto valioso de Hornstein,el psicoanalista argentino que mejor conoce la obra de Aulagniere

La politica cultural frente ai modernismo.

Fredric Jameson. “El posmodernismo o la lógica cultural dei capitalismo avanzado “.Paidos Buenos Aires, 1992 121paginas

El autor propone en este libro una consideración dei posmodernismo a la luz dei concepto de norma hegemónica o de la lógica cultural dominante.Un libro de fácil lectura que anuncia el advenimiento de un tipo de sociedad completamente diferente Un trabajo cartográfico sobre los sabores y sinsabores de la condición posmoderna, contemplados desde un angulo conjugadamente estético y político.

No es posible abordar la lectura de este libro sin considerar, dei mismo autor: “O inconsciente político: a narrativa como ato socialmente simbólico”. Editora Ática, São Paulo, 1992. En este libro el autor presenta la perspectiva política como horizonte absoluto de toda interpretación y no como auxiliar opcional de otros métodos interpretativos.

Las mujeres y sus lugares

Ana Maria Fernandez (compiladora)”Las Mujeres en la Imaginación colectiva: una Historia de discriminación y resistências” Paidos, 1992 363 páginas

La problemática femenina, en el final de un siglo, es abordada (desde una mirada casi exclusivamente femenina-solo un hombre escribe) interdisciplinariamente por el plantel docente de la cátedra de Estudios de la Mujer, de la facultad de Psicología de la UBA (muchos de sus capítulos son seminarios que allí se han dictado). En sus páginas, podrán encontrarse distintas temáticas (divididas en seis partes) que van desde la violencia, los cuerpos y los sexos hasta el sida. Un importante trabajo que tiene como meta principal: mostrar los dispositivos y prácticas que naturalizan los modos de policiamiento y control de la mujer Mabel Bellucci, Eva Giberti, Inês Hercovich, Jorge Corsi, entre otras importantes miradas, tratan de responder al interrogante: Quiénes somos las mujeres en la imaginación colectiva?

Libros publicados en el Brasil

Uma travessia ética pelo Brasil

“Ética”. Coletânea sobre a ética, contém as conferências de um ciclo organizado pela secretaria de cultura do município de São Paulo, coordenado por Aualto Novaes. Companhia das Letras São Paulo, 1992, 394 páginas.

A fundação Nacional de Arte-Funarte foi uma das instituições que deu uma valiosa contribuição à cultura brasileira até que Collor a extinguiu. Realizou três importantes ciclos de conferências, em diferentes estados do Brasil sobre: “Os sentidos da paixão, “O olhar” e o desejo” (todos publicados pela Companhia das Letras)

Quando a Funarte desapareceu Marilena Chauí, secretária de cultura da Prefeitura de São Paulo, decidiu continuar o projeto de conferências organizando um ciclo sobre ética, realmente fora do comum. Dos vinte trabalhos publicados destacamos: “Dilemas da moral iluminista” de Sérgio P. Rouanet; “Estado e Terror” de Paulo Sérgio Pinheiro; “A mulher e a lei” de Maria Rita Krel; “Ilusões perdidas” de José Miquel Wisnik; e “Público, privado, despotismo” da mesma Marilena Chauí.

Também é importante consultar sobre o lema: “Mínima moralia”, Theodor Adorno, *Ética*, 1992. Escrito na forma de aforismos tenta resgatar os gestos de uma moral que não fique alienada por completo do prazer, através de sua crescente assimilação aos negócios. Uma resistência a atomização presente em cada indivíduo, entre as esferas de sua vida.

“*Itinerário de antígona: a questão da moralidade*”, Bárbara Freitag, Papyrus, São Paulo, 1992. A questão da moralidade é tratada pela autora numa perspectiva multidisciplinar, que envolve a filosofia, a sociologia e a psicologia» revelando-nos as diversas facetas e profundidades deste tema tão controverso.