



ano 2 n°2 2006

APRESENTAÇÃO

É com grande satisfação que escrevo esta apresentação para o novo número da revista Texto Digital. Esse sentimento bom vem por motivos diversos e decidi escrever este texto comentando alguns deles. O primeiro deve-se ao leque de opções de assuntos tratados nos artigos que o leitor encontrará nesta edição, o segundo, também está relacionado com os textos publicados, mas em outro sentido, percebo um amadurecimento dos pensadores da área que já não perdem tempo discutindo se o livro impresso já está morto, ou se o meio digital cumpre o mesmo papel do impresso. Essas discussões pertencem ao passado.

As mudanças nos assuntos e abordagens que constatei indicam, a meu ver, que um rol de pesquisadores venceu a fase inicial da novidade, deram um passo à frente, e agora partem para fazer pesquisas muito sérias sobre as relações entre o computador e o texto. Isso fez com que a Texto Digital ganhasse muito, também, e ficou claro que o pesquisador que queira se enveredar pelos caminhos de interesse da revista e publicar nela tem que se apresentar com um trabalho aprofundado e bem formulado.

Duas outras características chamaram a atenção na chamada para essa edição: a criatividade de alguns estudiosos e o grande número de manuscritos que nos foram enviados. Essas duas facetas conjugadas levaram os membros do Conselho Editorial a uma sobrecarga de trabalho excepcional, mas que foi cumprida com muita disposição e, no mais das vezes, bom humor. É chegada a hora, pois, de agradecer a todos pela colaboração.

No mais, passo a listar os trabalhos que constam neste número da Texto Digital:

- O uso do braile eletrônico para a alfabetização de cegos
- O impacto da tecnologia sobre a literatura contemporânea
- Literatura generativa: múltiplas trajetórias
- A poesia digital de Melo e Castro
- Literatura e semiformação no ciberespaço
- Orkut e hipertextualidade: a construção do sujeito em uma estrutura hipertextual de crescimento exponencial
- Práticas de leitura - a utilização do Blog em sala de aula

- Fonctions de l'interface sémiotique d'une œuvre littéraire numérique
- Interpoesia e interprosa: escrituras poéticas digitais
- Pour une méthodologie d'approche critique des œuvres de littérature informatique

Assim, neste fim deste 2006, nos alegra encerrar esta apresentação dizendo do prazer do trabalho feito e, ao nosso ver, bem feito! A revista está lançada e é dispensável dizer da nossa satisfação com sua visita ao nosso sítio e que as sugestões são sempre bem vindas.

Olinda, 19 de dezembro de 2006

Saulo Brandão