

Caro leitor

A revista Texto Digital chega então a sua décima primeira edição. Dando continuidade ao trabalho dos editores anteriores, esta edição apresenta um dossiê especial que discute o cânone da literatura ocidental na era digital. Os artigos que compõem este dossiê foram apresentados no Workshop de pesquisa *Western Canons in the Digital Era*, realizado nos dias 31 de maio a 4 de junho de 2010 em Tel Aviv e organizado pela Tel Aviv University (The Lester and Sally Entin Faculty of Humanities e The Porter Institute for Poetics and Semiotics) e pela Israel Science Foundation.

A edição também traz dois artigos submetidos por seus autores. Iandra Pavanati, Richard Perassi Luiz de Sousa e Othon da Rocha Neves Jr. problematizam os conceitos de informação, conhecimento e representação na mídia eletrônico-digital. Daniel Ferreira e Gilberto Prado realizam uma introdução aos estudos de software (*software studies*) e investigam as ferramentas utilizadas nos processos de criação em meio digital.

Além do artigo, Gilberto Prado e Daniel Ferreira juntamente com todo o grupo Poéticas Digitais apresentam o processo de criação do projeto *Amoreiras*, realizado durante a Bienal de Arte e Tecnologia do Instituto Itaú Cultural entre os dias 1º de julho a 5 de setembro de 2010 em São Paulo.

Boa leitura,

Tecia Vailati