

Prez@do leitor,

Dando continuidade às publicações da revista *Texto Digital*, chegamos a sua décima primeira edição. Neste número, apresentamos uma seleção de textos organizada por Dolores Romero López, professora-titular e pesquisadora da Universidade Complutense de Madri. Esse dossiê *Literatura Digital en Español* apresenta e discute autores do mundo hispanofônico que criam em meio digital, tentando entender suas especificidades que resultam não apenas do meio tecnológico em que se expressam, mas também de seu entorno cultural e linguístico.

Além disso, na seção *Artigos*, João Batista Firmino Júnior discute a "A Resenha *On Line* no Brasil: possibilidades de produção de conteúdo colaborativo", sobretudo, no que se refere aos mecanismos hipermediáticos e interativos que interferem na produção do texto em meio digital. Ludmila Ferrarezi, Cynara Maria Andrade Telles, Daniela Giorgenon, Juliana Christina Rezende de Souza, Soraya Maria Romano Pacífico e Lucília Maria Sousa Romão, em "O Sujeito-Criança na Rede Eletrônica: movimentos de sentidos", apresentam algumas questões sobre o que denominam "sujeito-navegador", em uma referência à imersão desse sujeito no universo eletrônico e no modo como se constituem novos discursos em meio digital, abordando, em particular, os blogues.

Em *Criação Digital*, seção que encerra o presente número da *Texto Digital*, Francisco Carlos de Carvalho Marinho, professor da Faculdade de Belas Artes, da Universidade Federal de Minas Gerais, nos apresenta uma magnífica criação digital. Vale sempre lembrar que Chico Marinho foi o coordenador da equipe que criou o *Palavrador*.

Uma boa leitura a todos!

Os editores



Esta obra foi licenciada com uma Licença [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)