

Prez@do leitor,

Neste número, dando continuidade às nossas publicações, apresentamos uma seleção de textos na seção *Dossiê* organizada por Simone Assumpção, professora-titular e pesquisadora da Universidade Federal da Bahia (UFBA), integrante do Conselho Editorial da Revista Texto Digital, membro do Núcleo de Pesquisa sobre Linguagens e Tecnologias (FAPESB-UFBA) e do grupo de trabalho do PIBID/Letras/UFBA. Seis textos de oito estudiosos que têm como elemento comum de suas reflexões o ciberespaço e seus desdobramentos quanto à leitura e construção de novos objetos.

Na seção *Artigos*, Daiana Oliveira Faria e Lucília Maria Sousa Romão, ambas da Universidade de São Paulo, em “Para pensar o digital: a linguagem em funcionamento no *Google*”, refletem acerca da formação de redes de memória e os efeitos de sentidos instalados pelo digital sob a perspectiva da Análise do Discurso.

Em *Entrevista*, conversamos com o Prof. Dr. Bento Carlos Dias da Silva professor assistente doutor e pesquisador da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) e pesquisador do Núcleo Interinstitucional de Linguística Computacional (NILC), do ICMC da Universidade de São Paulo (USP), São Carlos. Aqui, o leitor entrará em contato com conceitos de Web Semântica (WS) e Processamento de Língua Natural (PLN), *wordnet*, *thesaurus* e ontolético, focando sobretudo acerca da relação mente humana, língua e máquina.

Para encerrar, em *Criações Digitais*, Wilton Azevedo, artista plástico, designer gráfico, poeta, músico, professor doutor e pesquisador do programa de pós-graduação *strito sensu* de Educação, Arte e História da Cultura e da Comunicação e colaborador no programa de Letras na Universidade Presbiteriana Mackenzie, de São Paulo, nos apresenta duas de suas criações:



Esta obra foi licenciada com uma Licença [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

*Poesia Alegórica* (1987), uma das suas primeiras criações digitais, e *Platz in Berlin* (2010), uma criação em formato áudio.

Naveguem!

Os editores