

EDITORIAL

Everton Vinicius de Santa *

Júlia Telésforo Osório *

Patrícia Chanely Silva Ricarte *

Neste segundo número da *Texto Digital*, apresentamos o dossiê “Textualidades em mídias digitais: estéticas intermídia e ciberliteratura”, organizado pela prof^a. Dr^a. Débora Silva, da Universidade Estadual de Goiás, e pelo prof. Dr. Rui Torres, da Universidade Fernando Pessoa, de Portugal, coordenador do PO.EX70-80, projeto que objetiva recolher, classificar e reproduzir, em formatos digitais, a poesia visual e sonora, a videopoesia, o *happening* e a literatura cibernética produzidas nos anos 1970 e 1980 naquele país. Nesse sentido, tal coletânea de artigos, acrescida da seção “Dossiê: Criações Digitais” delinea os percursos metodológicos para o estudo da produção e da recepção de literatura em meio digital, das artes e mídias interativas, além de traçar discussões sobre os aspectos estilísticos do texto literário em formato digital.

A seção “Dossiê Temático”, que versa sobre o tema “Questões sobre memória e os ambientes virtuais”, consolida, nesta edição, um projeto iniciado este ano pela *Texto Digital*, com a finalidade de eleger determinados temas relacionados ao escopo da revista e apresentar aos leitores discussões mais específicas e mais profícuas atreladas ao seu campo de interesse. Nessa perspectiva, apresentamos seis artigos que articulam reflexões em torno do papel da memória, em suas mais

* Universidade Federal de Santa Catarina. Imei: evertonrep@yahoo.com.br.

* Universidade Federal de Santa Catarina. Imei: juliaosorio@gmail.com.

* Universidade Federal de Santa Catarina. Imei: patricarte@gmail.com.



Esta obra foi licenciada com uma Licença [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

diversas frentes, diante do universo virtual, passando pela relação entre memória e esquecimento e pelas implicações entre tal relação e elementos como arquivo, ambientes digitais, redes sociais etc.

Já na seção “Artigos”, apresentamos cinco textos de diferentes linhas que abordam temas como pós-modernidade, conteúdo colaborativo, tecnologia da informação e comunicação. Neles, destacam-se uma leitura crítica e um modelo de tradução para obras experimentais no contexto da literatura digital em língua espanhola e uma interessante reflexão sobre a leitura nas telas de computadores que tem sido praticada em escolas da rede pública de ensino básico.

Em “Criações Digitais”, apresentamos *Pequeno Jornal*, do prof. Dr. Alckmar Luiz dos Santos, e uma seleta de trabalhos de Paulo Aquarone, poeta português.

No mais, almejamos que os artigos e criações publicados nesta edição alcancem um número maior de leitores, de modo que a revista venha a contribuir efetivamente para a divulgação de trabalhos que fazem parte do que há de mais recente em pesquisas em torno da literatura e do meio digital, promovendo a aproximação do leitor com as criações deste gênero, ao mesmo tempo em que proporciona o olhar acerca de outros contextos em contágio com estas áreas, tais como a arte e a educação, para citar apenas dois dos campos que, em nossos dias, estão cada vez mais permeados pelas tecnologias.

Boa leitura!