

EDITORIAL

Everton Vinicius de Santa*

Giovanna di Rosario**

As duas edições deste ano da revista *Texto Digital* representam um momento especial no qual comemoramos tanto os 20 anos do início do processo de massificação da Internet moderna como o nascimento, também em 1995, do *Núcleo de Pesquisa em Informática, Literatura e Linguística* (NuPILL), Núcleo de Excelência vinculado ao Departamento de Línguas e Literaturas Vernáculas do Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). A proposta central do Núcleo é desenvolver pesquisas sobre os textos literários em meio digital, abrangendo uma gama que vai da criação à leitura utilizando dispositivos e processos da computação, passando por estratégias e ferramentas de ensino e aprendizagem de Literatura. O NuPILL sempre teve por vocação explorar os recursos que a computação e as tecnologias de informação e comunicação trazem para a pesquisa universitária tanto em Literatura quanto em Linguística. O fato de pesquisar esse tipo de criação demanda repensar o lugar dos estudos literários na contemporaneidade em diálogo com outras disciplinas, linguagens e espaços sociais. Daí provém a importância da *Texto Digital* como suporte para que

* Doutorando no Programa de Pós-graduação em Literatura da Universidade Federal de Santa Catarina. Imeio: evertonvs9@gmail.com

** Diretora adjunta do Grupo de Investigación Hermeneia - Estudios Literarios y Tecnologías Digitales, da Universidade de Barcelona. Imeio: giodiros@gmail.com



Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons.

esse diálogo seja possível, dedicada a fomentar discussões sobre o que há de mais atual nessa relação da Literatura e da Arte com os meios digitais.

Com a chegada das novas tecnologias de informação houve certa reticência da academia sobre os rumos que essa "literatura experimental" poderia tomar. Rumos que hoje já estão bem mais delineados e têm nessas mesmas tecnologias coparticipes das produções literárias e artísticas. Textualidades imbricadas numa relação dialógica sobre a qual o NuPILL e a *Texto Digital* têm se dedicado há duas décadas, se consolidando como referência para os estudos literários diante dessas textualidades híbridas. Não apenas com contribuições de pesquisadores nacionais, a *Texto Digital* busca outras vozes, vozes "de fora", buscando sempre esse diálogo com outras instituições no sentido de que, também para o NuPILL, se estreitam esses fortes laços interinstitucionais dentro e fora do Brasil. Vínculo que temos fortalecido ao longo desses anos todos de pesquisa em um trabalho coletivo, a várias mãos, a minha inclusa, por ter sido editor-chefe deste periódico por quase quatro anos, e cujo mérito aplica-se a todos que por aqui passaram e passarão.

Nesta edição, por exemplo, e reflexo do alcance que o NuPILL e a *Texto Digital* têm atingido, temos o primeiro artigo em inglês publicado sobre a poesia digital árabe desde um ponto de vista histórico, o que nos permite confrontar culturas distintas que não só a ocidental, comumente retratada "do lado de cá". Em seus mais de 20 artigos, sendo 11 de autores de IES brasileiras e 10 de autores de instituições de fora do Brasil, num total 20 IES diferentes, esta edição, certamente, estabelecerá um marco tanto para o Núcleo quanto para a *Texto Digital*. O que se dará não só pelas

discussões aqui tratadas, mas também por representar um avanço crítico com relação à Literatura em meio digital, em evidente expansão. Expansão que tem espantado os olhares reticentes que recaem sobre esse tipo de Literatura. Outro fator especial são as obras digitais publicadas ao longo dessas edições que aqui ganham uma outra roupagem ao procurarem sistematizar e inserir a obra de arte dentro do universo dos periódicos acadêmicos. Universo esse que ainda preza muito mais pelo texto que pelo objeto de criação artística.

Parabéns ao Núcleo e toda a sua equipe pelos anos todos de pesquisa e desejamos a você leitor, sem o qual essas discussões pouco fariam sentido, uma boa leitura!