

4 ENSAIOS PARA HOMEÓSTATOS VISUAIS

Fernando Aguiar*

RESUMO: Releituras dos *Homeóstatos* de José-Alberto Marques.

PALAVRAS-CHAVE: *Homeóstatos*. José-Alberto Marques. Poesia Experimental Portuguesa. Releitura.

* Poeta. Lisboa, Portugal. E-mail: fernandoaguiar@netcabo.pt



Esta obra está licenciada com uma licença Creative Commons.

Fig. 1 – “A Noite Acontece” (Ensaio para Homeóstato Visual # 1) [Fita adesiva e Letter-Press sobre papel Cotman 425 gr. | 76x56 cm | 2015]



Fig. 2 – “Sonhos de Lume” (Ensaio para Homeóstato Visual # 2) [Fita adesiva e Letter-Press sobre papel Cotman 425 gr. | 76x56 cm | 2015]

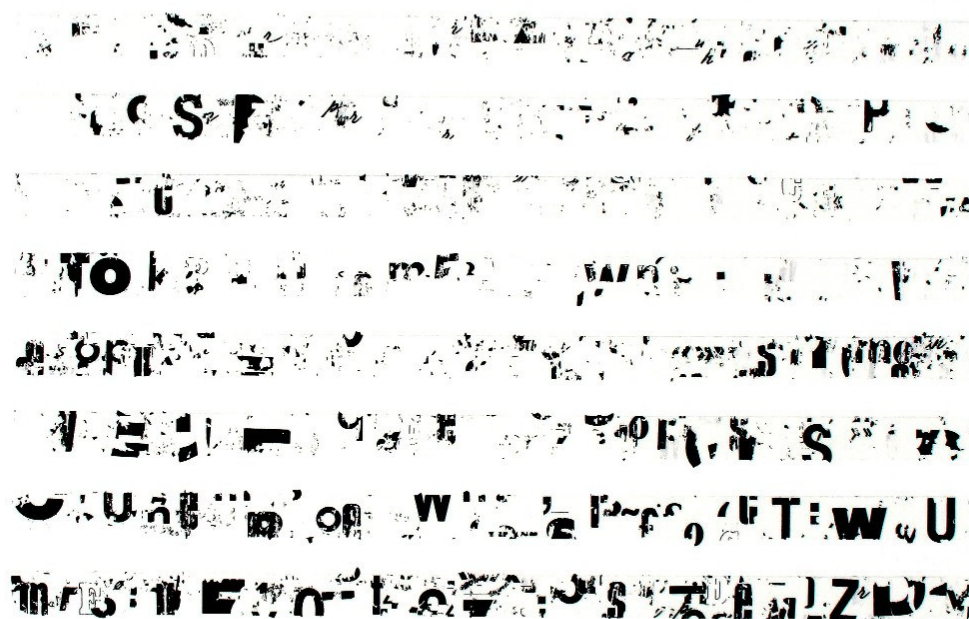


Fig. 3 – “Teu Nome” (Ensaio para Homeóstato Visual # 3) [Fita adesiva e Letter-Press sobre papel Cotman 425 gr. | 76x56 cm | 2015]



Fig. 4 – “Vento: Amor e Liberdade” (Ensaio para Homeóstato Visual # 4) [Fita adesiva e Letter-Press sobre papel Cotman 425 gr. | 76x56 cm | 2015]



4 ESSAYS FOR VISUAL HOMEOSTATS

ABSTRACT: Re-readings of José-Alberto Marques' *Homeóstatos*.

KEYWORDS: *Homeóstatos*. José-Alberto Marques. Portuguese Experimental Poetry. Re-readings.