



**REVISTA TEXTO DIGITAL – v. 10, n. 1 (jan./jul. 2014)**

---

### **Editores responsáveis**

Everton Vinicius de Santa (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)  
Isabela Melim Borges Sandoval (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)  
Júlia Telésforo Osório (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)  
Patrícia Chanely Silva Ricarte (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)  
Silvio Somer (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)

### **Editor-chefe**

Everton Vinicius de Santa (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)

### **Comissão de revisão**

Júlia Telésforo Osório (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)  
Patrícia Chanely Silva Ricarte (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)  
Rogério Barbosa da Silva (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais – CEFET-MG)

### **Pareceristas *ad-hoc***

Alamir Aquino Corrêa (Universidade Estadual de Londrina – UEL)  
Alckmar Luiz dos Santos (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)  
Amelia Sanz Cabrerizo (Universidad Complutense de Madrid – UCM)  
Caterina Davinio (Davinio Art Electronics, Itália)



Esta obra foi licenciada com uma Licença [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Carla Viana Coscarelli (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG)  
Carlos Henrique Rezende Falci (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG)  
Cláudia Grijó Vilarouca (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)  
Cláudio Augusto Carvalho Moura (Universidade Federal do Piauí – UFPI)  
Cristiano de Sales (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)  
Deise Joelen Freitas (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)  
Dalva de Souza Lobo (Universidade Presbiteriana Mackenzie – UPM)  
Débora Cristina Santos Silva (Universidade Estadual de Goiás – UEG)  
Dolores Romero López (Universidad Complutense de Madrid – UCM)  
Edgar Franco (Universidade Federal de Goiás – UFG)  
Edgar Roberto Kirchof (Universidade Luterana do Brasil – ULBRA)  
Elisa Maria Quartiero (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)  
Enrique Vetterli Nuesch (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)  
Fernando Fabio Fiorese Furtado (Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF)  
Francisco Carlos de Carvalho Marinho (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG)  
Franciele Franciele Bete Petry (Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS)  
Gilbertto Prado (Universidade de São Paulo – USP)  
George P. Landow (Brown University)  
Joan Elies Adell (Universitat Oberta de Catalunya – UOC)  
José Luís Jobim (Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Universidade Federal Fluminense – UERJ/UFF)  
Laura Borràs Castanyer (Universitat Oberta de Catalunya – UOC)  
Léo Pini Magalhães (Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP)  
Marcos Palácios (Universidade Federal da Bahia – UFBA)  
Maria Aurora Neta (Universidade Estadual de Goiás – UEG)  
Maria Clara Paixão de Souza (Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP)  
Maria da Glória Bordini (Pontifícia Universidade Católica – PUC)  
María Goicoechea de Jorge (Universidad Complutense de Madrid – UCM)  
Mark Amerika (University of Colorado)  
Marisa Lajolo (Universidade Mackenzie / Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP)  
Pedro Barbosa (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo – ESMAE)  
Philippe Bootz (Université Paris 8)  
Regina Helena Machado Aquino Corrêa (Universidade Estadual de Londrina – UEL)  
Rogério Barbosa da Silva (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais – CEFET)  
Rui Torres (Universidade Fernando Pessoa – UFP)  
Saulo Brandão (Universidade Federal do Piauí – UFPI)  
Simone Assumpção (Universidade do Vale do Rio dos Sinos – UNISINOS)  
Wagner José Moreira (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais – CEFET)  
Stélio Furlan (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)  
Suzete Venturelli (Universidade de Brasília – UNB)  
Wilton Luiz de Azevedo (Universidade Presbiteriana Mackenzie – UPM)  
Xavier Malbreil (Université de Toulouse II)