



REVISTA TEXTO DIGITAL

v. 10, n.2, jul./dez. 2014

Editores responsáveis

Isabela Melim Borges Sandoval
Cláudio Augusto Carvalho Moura
Patrícia Chanely Silva Ricarte
Paulo Henrique Pergher

Editor-chefe

Isabela Melim Borges Sandoval

Editora convidada

Dalva de Souza Lobo

Comissão de revisão



Esta obra está licenciado com uma Licença [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Patrícia Chanely Silva Ricarte
Cláudio Augusto Carvalho Moura
Paulo Henrique Pergher
Otávio Guimarães Tavares
Everton Vinícius de Santa

Pareceristas *ad-hoc*

Alamir Aquino Corrêa (Universidade Estadual de Londrina, Brasil)
Alckmar Luiz dos Santos (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)
Amélia Sanz Cabrerizo (Universidad Complutense de Madrid, Espanha)
Caterina Davinio (Davinio Art Electronics, Itália)
Carla Viana Coscarelli (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)
Carlos Henrique Rezende Falci (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)
Carlos Maciel (Université de Nantes, França)
Cláudia Grijó Vilarouca (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)
Cristiano de Sales (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)
Deise Joelen Freitas (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)
Dalva de Souza Lobo (Universidade Presbiteriana Mackenzie, Brasil)
Débora Cristina Santos Silva (Universidade Estadual de Goiás, Brasil)
Divino Ignacio Ribeiro Jr (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil)
Dolores Romero López (Universidad Complutense de Madrid, Espanha)
Edgar Franco (Universidade Federal de Goiás, Brasil)
Edgar Roberto Kirchof (Universidade Luterana do Brasil, Brasil)
Elisa Maria Quartiero (Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis)
Enrique Vetterli Nuesch (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)
Fernando Fabio Fiorese Furtado (Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil)
Francisco Carlos de Carvalho Marinho (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)
Franciele Franciele Bete Petry (Universidade Federal da Fronteira Sul, Brasil)
George P. Landow (Brown University, Estados Unidos da América do Norte)
Gilbertto Prado (Universidade de São Paulo, Brasil)
Joan Elies Adell (Universitat Oberta de Catalunya, Espanha)

Joel Cardoso (Universidade Federal do Pará - ICA: Instituto de Ciências da Arte, Brasil)

José Luís Jobim (Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Universidade Federal Fluminense, Brasil)

Laura Borràs Castanyer (Universitat Oberta de Catalunya, Espanha)

Léo Pini Magalhães (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)

M. Etienne Brunet (Université de Nice Sophia Antipolis, França)

Marcos Palácios (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Maria Aurora Neta (Universidade Estadual de Goiás, Brasil)

Maria Clara Paixão de Souza (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)

Maria da Glória Bordini (Pontifícia Universidade Católica, Brasil)

María Goicoechea de Joerge (Universidad Complutense de Madrid, Espanha)

Mark Amerika (University of Colorado, Estados Unidos da América do Norte)

Marisa Lajolo (Universidade Mackenzie / Universidade Estadual de Campinas, Brasil)

Pedro Barbosa (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, Portugal)

Philippe Bootz (Université Paris 8, França)

Regina Helena Machado Aquino Corrêa (Universidade Estadual de Londrina, Brasil)

Ricardo Portella de Aguiar (FAETEC-RJ, Brasil)

Roberto Willrich (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

Rogério Barbosa da Silva (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, Brasil)

Rui Torres (Universidade Fernando Pessoa, Portugal)

Saulo Brandão (Universidade Federal do Piauí, Brasil)

Simone Assumpção (Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil)

Tereza Virginia de Almeida (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

Wagner José Moreira (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, Brasil)

Stélio Furlan (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

Suzete Venturelli (Universidade de Brasília, Brasil)

Wilton Luiz de Azevedo (Universidade Presbiteriana Mackenzie, Brasil)

Xavier Malbreil (Université de Toulouse II, França)