



TEXTO DIGITAL

Revista de Literatura, Linguística, Educação e Artes

Viagem fantástica – versão beta 1.0

Alckmar Luiz dos Santos; Álvaro Andrade Garcia; Lucas Junqueira; Lucas Nascimento; Rogério Barbosa

*Em nossa mitologia judaico-cristã, um deus perfeito criou um mundo e seres humanos imperfeitos e, agora, vê, de longe, suas criaturas destruírem sua criação. De nosso lado, criamos um mundo cultural e tecnológico também imperfeito e que também se destrói. A diferença é que aquele deus não se misturou ao mundo e aos seres que criou, enquanto que nós, ao contrário, estamos totalmente dentro do que criamos, irremediavelmente amarrados a ele e, portanto, sendo destruídos juntos. A única solução para nós, humanos, então, é a arte, que nos transforma em deuses verdadeiros. É a mentira que põe nossa verdade diante de nós!**

Nessa paródia inspirada em *youtubers* que comentam games, brincamos com uma oposição entre o algoritmo e o poeta. Quando falamos de algoritmo, claro, nos referimos ao algoritmo implantado pelas giga corporações e governos para nos ‘atender’, falamos dos incríveis SACs a nos ‘oferecer o que desejamos’, das propagandas automáticas dos sistemas de ‘inteligência artificial’, *chat bots*, redes sociais etc.

Após uma introdução poética que nos situa na história, entramos num apartamento criado e filmado dentro do game *The Sims*. Um casal de avatares se prepara para viajar, mas nada dá certo para eles, aprisionados numa teia digital que não os deixa seguir viagem. Um poeta,

* Texto originalmente publicado na página de apresentação da criação digital:
<<http://www.sitio.art.br/viagem/#conteudo>>.



travestido de comentarista, pontua e contrapõe-se às situações criadas no ‘game’. Enquanto isso, nas janelas e telas do apartamento, surgem interferências visuais que abrem links para videopoemas. Talvez, quem sabe, a grande viagem estivesse logo ali, e o casal não percebeu isso ainda.

ACESSE

A obra *Viagem Fantástica* encontra-se disponível através do endereço: <<http://www.sitio.art.br/viagem/#conteudo>>.

CRÉDITOS

App produzido no V Simpósio Internacional de Literatura e Informática. Ulbra, Canoas, RS, Março 2018.

Criativos Comuns: Alckmar Santos, Álvaro Andrade Garcia, Lucas Junqueira, Lucas Nascimento, Rogério Barbosa.

Base musical do rap de introdução: Jean Mafra.

Agradecemos à TV Ulbra pelo uso de seu estúdio.

Licença de conteúdo: Creative Commons (BY-NC-SA 4.0 BR)

Licença do software managana: GNU Lesser General Public License 3.0