



TEXTO DIGITAL

Revista de Literatura, Linguística, Educação e Artes

Editorial

**Alckmar Luiz dos Santos^a; Rafael Soares Duarte^b; Vinícius Rutes^c; Samuel Casal^d;
Daniel Duarte^e; Rafaela Kreutz^f**

a Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil – alckmar@gmail.com

b Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil - rafasduarte@gmail.com

c Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil - viniusrutes@gmail.com

d Ilustrador - samuelcasal@hotmail.com

e Músicas - danisoaresduarte@gmail.com

f Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil - rafaelakreutz@gmail.com

E-imigrações é uma criação literária digital que, a par dos elementos usuais desse tipo de obra (interatividade, iteratividade, imersibilidade), baseia-se também na linguagem das histórias-em-quadrinhos e numa poética da visualidade. O ponto de partida são tragédias em regiões localizadas que levam a grandes e trágicos deslocamentos populacionais. Em outras palavras, há um evidente esforço narrativo em nossa criação, através de que se tenta contar o que ocorreu (e ocorre) com seres humanos da Síria, do Haiti e da Venezuela, quando se viram diante de situações para que ninguém está de fato preparado: guerra civil, terremoto, convulsão política e social. Em suma, há três narrativas básicas, em que personagens desses três países sofrem com desastres naturais e políticos, veem-se forçados a tomar caminhos perigosos (por vezes, mortais) para chegar ao Brasil e, finalmente, são aqui recebidos sem que, frequentemente, nossos conterrâneos se deem conta da riqueza cultural e humana que trazem consigo. No caso da criação que se apresenta, aqui na *Texto digital*, apenas um terço dela está disponível, a que apresenta os sírios que, forçados pela guerra civil, vêm bater às portas de nosso País. A porção de *E-imigrações* aqui disponível conta com a concepção geral de Alckmar Santos, Rafael Duarte e Vinícius Rutes, com criações visuais de Samuel Casal,



músicas de Daniel Duarte, poemas de Alckmar Santos e programação visual de Rafaela Kreutz.

Disponível em: <http://nupill.ufsc.br/producao/e-imigracoes/>