
SUMÁRIO

ARTIGOS

<i>Paratextualidade e tradução: a paratradução da literatura infantil e juvenil</i> por José Yuste Frías	9
<i>Reescritas de peças de Shakespeare para o público jovem: a série Mangá Shakespeare</i> por Marcia do Amaral Peixoto Martins	61
<i>“Melhor pior”: sobre a tradução de Company e Worstward Ho de Samuel Beckett</i> by Ana Helena Barbosa Bezerra de Souza	85
<i>A tradução de “Invisible Man”, de Ralph Ellison: o jogo entre racialidade e integracionismo</i> por Debora Larissa Rempel & Lauro Maia Amorim	101
<i>Roland Barthes no Brasil, via traduções</i> por Laura Taddei Brandini	120
<i>Referencias culturales en el ámbito de la flora: estrategias traslativas en folletos turísticos de la región de Murcia (España)</i> por Jorge Soto Almela	142
<i>Los géneros textuales y la pericia en traducción</i> por Tomás Conde	167
<i>Participants ‘você’ and ‘you’ in translation</i> por Roberta Rego Rodrigues	186
<i>Uma experiência de planejamento de ensino de tradução: conjugando competência e capacidade de renovação na formação de tradutores autocríticos</i> por Bianca Walsh	206

A noção de equivalência para os Estudos da Tradução, lexicografia e sociolinguística variacionista por Valdecy de Oliveira Pontes.. 229

ESTRA: um corpus para o estudo do estilo da tradução por Célia M. Magalhães 248

RESENHAS DE TRADUÇÕES

BOCCACCIO, Giovanni. Decameron. Seleção, introdução e tradução de Maurício Santana Dias. São Paulo: Cosac Naif, 2013. 128 p, 366 ils. (por Karine Simoni) 273

ASSIS, Machado de. Casa Velha / The Old House. Trad. de Mark Carlyon. Rio de Janeiro: Cidade Viva, 2010. 236 p. (por Cynthia Beatrice Costa & Luana Ferreira de Freitas) 283

RESENHAS

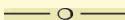
FERREIRA, Maria Alice Araújo; SOUZA, Germana Henriques Pereira de; GOROVITZ, Sabine (Org.) Ensaios de Teoria e Prática de Tradução. A tradução na sala de aula. (Org.). Brasília: Editora da UnB, 2014. 219 p. (por Marie-Hélène C. Torres) ... 294

DACREMA, Nicoletta. Tradurre è un 'intenzione. Milano: Marcos y Marcos, 2013. 271 p. (por Andréia Guerini & Stella Rivello)..... 301

SOMMER, Friedrich. Der literarische Austausch zwischen Deutschland und Brasilien. São Paulo: Planeta – Weiss & Cia., 1941, 105 p. (por João Claudio Arendt) 306

ENTREVISTA

Entrevista com Christiane Nord (por Monique Pfau, Meta Elisabeth Zipser)..... 313



CONTENTS

ARTICLES

- Paratextuality and translation: paratranslation in children's literature* by José Yuste Frías 9
- Rewritings of Shakespeare's plays for young readers: the Manga Shakespeare series* by Marcia do Amaral Peixoto Martins 61
- “Better worse”: on the translation of Company and Worstward Ho by Samuel Beckett* by Ana Helena Barbosa Bezerra de Souza... 85
- The translation of “Invisible Man”, by Ralph Ellison: the interplay of race and integrationism* by Debora Larissa Rempel & Lauro Maia Amorim 101
- Roland Barthes in Brazil, by translations* by Laura Taddei Brandini 120
- Cultural references in the field of flora: translation strategies in tourist brochures of the region of Murcia (Spain)* by Jorge Soto Almela..... 142
- Textual genres and expertise in translation* by Tomás Conde... 167
- Participants ‘você’ and ‘you’ in translation* por Roberta Rego Rodrigues 186
- Planning a translation course: balancing the development of competence with the capacity of renewal in the training of self-aware translators* por Bianca Walsh 206

The notion of equivalence for Translation Studies, lexicography and variationist sociolinguistics by Valdecy de Oliveira Pontes.. 229

ESTRA: a corpus for the study of the style of translation by Célia M. Magalhães 248

TRANSLATIONS REVIEWS

BOCCACCIO, Giovanni. Decameron. Seleção, introdução e tradução de Maurício Santana Dias. São Paulo: Cosac Naif, 2013. 128 p, 366 ils. (by por Karine Simoni) 273

ASSIS, Machado de. Casa Velha / The Old House. Trad. de Mark Carlyon. Rio de Janeiro: Cidade Viva, 2010. 236 p. (by Cynthia Beatrice Costa & Luana Ferreira de Freitas)..... 283

REVIEWS

FERREIRA, Maria Alice Araújo; SOUZA, Germana Henriques Pereira de; GOROVITZ, Sabine (Org.) Ensaios de Teoria e Prática de Tradução. A tradução na sala de aula. (Org.). Brasília: Editora da UnB, 2014. 219 p. (by Marie-Hélène C. Torres) 294

DACREMA, Nicoletta. Tradurre è un'intenzione. Milano: Marcos y Marcos, 2013. 271 p. (by Andréia Guerini & Stella Rivello) 301

SOMMER, Friedrich. Der literarische Austausch zwischen Deutschland und Brasilien. São Paulo: Planeta – Weiss & Cia., 1941, 105 p. (by João Claudio Arendt) 306

INTERVIEWS

Interview with Christiane Nord (by Monique Pfau, Meta Elisabeth Zipser)..... 313

