

---

## SUMÁRIO

---

### ARTIGOS

- Apontamentos para uma geopolítica da tradução no século XXI*  
por Roberto Mulinacci..... 10
- Tradução literária e discussão estética: criando e recriando  
felicidade* por Leila Cristina Mello Darin..... 36
- Traduzindo o gênero: Gógol, Kafka e Lem* por Olga Donata Guerizoli  
Kempinska ..... 54
- Machado contista em antologias em língua inglesa* por Luana  
Ferreira de Freitas & Cynthia Beatrice Costa ..... 69
- Como os pintores “traduziram” Hamlet* por Thaïs Flores Nogueira  
Diniz ..... 86
- La traducción editorial en España: demandas y competencias  
profesionales del traductor de libros en los ámbitos filosófico y  
sociopolítico* por Mercedes Enríquez-Aranda ..... 100
- Traduzir é categorizar: Um caso de tradução interlinguística  
espanhol-português* por Lucas Mario Dacuña Badaracco & Mirian  
Rose Brum-de-Paula ..... 118
- Um estudo do conjunto multilíngue interpessoal português  
brasileiro/inglês subsidiado pelos Estudos da Tradução e  
pela Linguística Sistêmico Funcional* por Giacomo Patrocínio  
Figueredo ..... 139
- La representación del conocimiento especializado en los  
diccionarios electrónicos bilingües: un estudio de caso* por María  
Teresa Ortego Antón & Purificación Fernández Nistal ..... 167

*Princípios metalexográficos adotados no projeto do dicionário de falsos amigos Português - Espanhol (DIFAPE)* por Adja Balbino de Amorim Barbieri Durão ..... 192

*Revisión de los antecedentes en traducción financiera: visión general del panorama investigador en esta área de especialización* por Elena Alcalde Peñalver ..... 210

*Primeiros passos em busca de um corpus paralelo bilingue voltado para o tratamento da ambiguidade lexical na interface português-libras* por Jorge Bidarra ..... 225

#### ARTIGOS TRADUZIDOS

*A tradução do teatro enquanto colaboração: Um caso em questão no drama britânico contemporâneo* por Andrea Peguinelli, tradução de Andreza Sara Caetano de Avelar Moreira ..... 252

#### RESENHAS

*Leal, Alice. Is the Glass Half Empty or Half Full? Reflections on Translation Theory and Practice in Brazil* (por Cristina Carneiro Rodrigues) ..... 285

*Hubscher-Davidson, Séverine; Borodo, Michał. (ed). Global Trends in Translator and Interpreter Training Mediation and Culture* (por Patrícia Rodrigues Costa) ..... 291

*Folgado, Vicente López. Trasvases: Ensayos de Traducción y Literatura* (por Letícia M. V. S. Goellner & Davi Gonçalves) ..... 300

## RESENHAS DE TRADUÇÃO

*A tradução de Machado de Assis de «De l'amour des femmes pour les sots» de Victor Hénau* (por Kall Lyws Sales & Marie-Hélène Catherine Torres) ..... 313

## ENTREVISTA

*Entrevista com Yves Gambier* (por Jean Bruneliere) ..... 322

---

# CONTENTS

---

## ARTICLES

- Notes for a geopolitics of translation in the twenty-first century* by Roberto Mulinacci..... 10
- Literary translation and aesthetic debate: creating and recreating bliss* by Leila Cristina Mello Darin..... 36
- Translating gender: Gogol, Kafka and Lem* by Olga Donata Guerizoli Kempinska..... 54
- Machado de Assis' stories in anthologies in English* by Luana Ferreira de Freitas & Cynthia Beatrice Costa..... 69
- How painters “translated” Hamlet* by Thaïs Flores Nogueira ..... 86
- Translating for the publishing world in Spain: professional demands and competences of the translator of books on philosophical and sociopolitical domains* by Mercedes Enríquez-Aranda..... 100
- Translating is categorizing: a case of interlingual translation Spanish-Portuguese* by Lucas Mario Dacuña Badaracco & Mirian Rose Brum-de-Paula ..... 118
- A multilingual set exploration of interpersonal grammar in Brazilian Portuguese/English under a Translation Studies and Systemic Functional Theory Framework* by Giacomo Patrocínio Figueredo ..... 139

*Expert Knowledge Representation in Bilingual e-Dictionaries. A Case Study* by María Teresa Ortego Antón & Purificación Fernández Nistal ..... 167

*Metalexicographical project of The Dicionário de Falsos Amigos Português-Espanhol* by Adja Balbino de Amorim Barbieri Durão..... 192

*Literature review on financial translation: a first overview of the research landscape in this area of specialization* by Elena Alcalde Peñalver ..... 210

*First steps towards a bilingual parallel corpus geared to the treatment of lexical ambiguity on the interface Portuguese - Libras* by Jorge Bidarra ..... 225

#### TRANSLATED ARTICLES

*Theatre translation as collaboration: a case in point in British contemporary drama* by Andrea Peguinelli, translated by Andreza Caetano..... 252

#### REVIEWS

*Leal, Alice. Is the Glass Half Empty or Half Full? Reflections on Translation Theory and Practice in Brazil* (por Cristina Carneiro Rodrigues) ..... 285

*Hubscher-Davidson, Séverine; Borodo, Michał. (ed). Global Trends in Translator and Interpreter Training Mediation and Culture* (por Patrícia Rodrigues Costa) ..... 291

*Folgado, Vicente López. Trasvases: Ensayos de Traducción y Literatura* (by Letícia M. V. S. Goellner & Davi Gonçalves) ..... 300

**TRANSLATIONS REVIEWS**

***A tradução de Machado de Assis de «De l'amour des femmes pour les sots» de Victor Hénau*** (by Kall Lyws Sales & Marie-Hélène Catherine Torres)..... 313

**INTERVIEW**

***Interview with Yves Gambier*** (by Jean Bruneliere) ..... 322