

DEPOIMENTO

Escritor Moacyr Scliar

De Molière a Camus, de Rabelais a Marguerite Duras: não se pode falar em literatura sem falar nos escritores franceses. Especialmente no Brasil, onde recebemos tão forte influência da França. Particularmente, sou grato aos professores que me iniciaram nas "lettres françaises", que liam com voz emocionada, e para embevecidos alunos, os clássicos textos de Victor Hugo ou os versos de Lamartine, alguns dos quais ainda posso repetir de cor. Cresci sob a funda impressão causada pela majestosa beleza do idioma francês. E quando, muitos anos depois de ter saído do colégio, tive um livro traduzido na França, fiquei com a impressão de que, agora sim, estava escrevendo a sério.