

## Bibliografia de e sobre Clarice Lispector

---

EARL E. FITZ\*

---

### INTRODUÇÃO

Pretendo que esta bibliografia, publicada<sup>1</sup> inicialmente em 1984 e atualizada em 1987, seja útil para todos aqueles que queiram conhecer melhor a obra de Clarice Lispector. Todavia, considero que a mesma não é absolutamente completa. Não incluímos, por exemplo, os comentários jornalísticos que são de valor efêmero ou que não expressam nenhuma informação nova sobre a ficção da escritora.

O princípio que orienta esta compilação bibliográfica é a acumulação e organização de todas as primeiras edições dos romances, contos e crônicas publicadas pelas estimada ficcionista, bem como de todos os estudos críticos importantes acerca de sua obra, incluindo livros, artigos e revistas. Cada referência contém toda a informação que até o presente momento pude investigar. Já examinei pessoalmente a grande maioria das citações que relacionei, mas, em certos casos, os que estão assinalados com asteriscos(\*), foram realizados segundo fontes secundárias. Em tais casos, a documentação não é de confiança cabal e, por isso, o leitor é avisado a fazer

---

\*Pennsylvania State University.

<sup>1</sup> REVISTA IBEROAMERICANA vol.1, nº 126, 1984  
A Republicação autorizada.

mais pesquisas para completar a sua exatidão.

Espero que esta modesta contribuição ao entendimento da obra de Clarice Lispector incentive e facilite estudos mais aprofundados e extensivos sobre a sua vida e arte. Se isto acontecer, então considero que esta bibliografia de e sobre Clarice Lispector terá sido útil e assim ficarei muito compensado.

#### OBRAS DE CLARICE LISPECTOR

- LISPECTOR, Clarice. *A Bela e a Fera*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1979.
- . *Água Viva*. Rio de Janeiro: Editora Artenova, 1973.
- . *Alguns Contos*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1952.
- . *The Apple in the Dark*. Trans. and with an introd. by Gregory Rabassa. New York: Alfred A. Knopf, 1967.
- . *Uma Aprendizagem ou o Livro dos Prazeres*. Rio de Janeiro: Editora Sabiá, 1969.
- . *A Cidade Sitiada*. Rio de Janeiro: Editora Sabiá, 1948.
- . *De Corpo Inceiro*. Rio de Janeiro: Editora Artenova, 1975.
- . "Divagando Sobre Tolices". *Correio do Povo*, Vol. VI, ano III, Nº 113, 13 junho, 1970, pp. 2-3.
- . "A explicação que não explica". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 11 de outubro, 1969.
- . "Excerpts from *The Foreign Legion*". Trans. and with an introd. by Giovanni Pontiero. *Review* 24 (June) 1979, pp. 37-43.
- . *Family Ties*. Trans. and with an introd. by Giovanni Pontiero. Austin: University of Texas Press, 1972.
- . *Felicidade Clandestina: Contos*. Rio de Janeiro: Editora Sabiá, 1971.
- . *A Hora da Estrela*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1977.

- . **A Imitação da Rosa**. Rio de Janeiro: Editora Artanova, 1973.
- . **Laços de Família**. São Paulo: Francisco Alves Editora, 1960.
- . **A Legião Estrangeira**. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1964.
- . "Literatura de Vanguardia no Brasil". **Movimentos Literários de Vanguardia en Iberoamérica: Memoria Undécimo Congreso (sic)**. Austin: La Universidad de Texas, 1965, pp. 109-116.
- . **O Lustre**. Rio de Janeiro: Editora Agir, 1945.
- . **A Maçã no Escuro**. Rio de Janeiro: Livraria F. Alves, 1961.
- . "Miopia Progressiva". **Correio do Povo**, Vol. VI, ano III, nº 140, 1 de agosto, 1970, pp. 2-3.
- . **O Mistério do Coelho Pensante**. Rio de Janeiro: Editora José Álvaro, 1967.
- . **A Mulher que Matou os Peixes**. Rio de Janeiro: Editora Sabiá, 1968.
- . **Onde Estivestes de Noite**. Rio de Janeiro: Editora Artanova, 1974.
- . **A Paixão Segundo G.H.** Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1964.
- . **Para não Esquecer**. São Paulo: Editora Ática, 1978.
- . **Perto do Coração Selvagem**. Rio de Janeiro: A Noite, 1944.
- . **Quase de Verdade**. Rio de Janeiro: Editora Rocco Ltda., 1978.
- . **O Retrato de Dorian Grey**. Tradução de Clarice Lispector. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1974.
- . **Seleção de Clarice Lispector**. Seleção e textomontagem do Professor Renato Cordeiro Gomes, com estudos e notas do Professor Amariles Guimarães Hill. Brasília: Instituto Nacional do Livro/Ministério da Educação e Cultura, 1975.

- . "Sofia's Disasters". Trans. by Elizabeth Lowe. *Review* 24 (June) 1979, pp. 27-33.
- . *Um Sopro de Vida*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1978.
- . *A Via Crucis do Corpo*. Rio de Janeiro: Editora Artenova, 1974.
- . *A Vida Íntima de Laura*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1974.
- . *Visão do Esplendor: Impressões Leves*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1975.

#### TRADUÇÕES

##### **Água Viva**

- Água Viva* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 1968; anticipated).
- Água Viva* (Editorial Sudamericana: Argentina).
- Água Viva* (Editions des Femmes: França).

##### **A Hora da Estrela**

- The Hour of the Star* (Manchester: Carcanet Press, 1986).

##### **A Legião Estrangeira**

- The Foreign Legion* (Manchester: Carcanet Press, 1986).
- La Legion Extranjera* (Monte Avila: Venezuela).

##### **Perto do Coração Selvagem**

- Près du Coeur Sauvage* (Plon, Paris 1st edição; Editions des Femmes, 2nd edição).
- Blizko Divokého Srdce Zivota* (Oneon: Tchecoslováquia).
- A Sair: Tradução da Editorial Sudamericana, Buenos Aires.
- Cerca del Corazón Salvaje* (Alfaguara: España).

##### **O Lustre**

- A Sair: Tradução, Buenos Aires.

### **Laços de Família**

**Family Ties** (University of Texas Press, Estados Unidos).

**Die Nachahmung der Rose** (Classen Verlag, Alemanha).

**Lazos de Familia** (Editorial Sudamericana: Argentina).

### **A Maçã no Escuro**

**Le Bâtitseur des ruines** (Gallimard, Paris).

**The Apple in the Dark** (Knopf, New York).

**The Apple in the Dark** (Austin: University of Texas Press, 1986).

**Der Apfel im Dunkeln** (Classen Verlag, Alemanha).

**La Manzana en La Oscuridad** (Editorial Sudamericana: Argentina).

### **Mistério do Coelho Pensante**

**El Misterio del conejo que sabía pensar** (Editorial Sudamericana: Argentina).

### **A Paixão Segundo G.H.**

**La Pasión según G.H.** (Monte Avila, Caracas).

**La Passion selon G.H.** (Des Femmes, Paris).

### **Uma Aprendizagem**

**An Apprenticeship or the Book of Delights** (Austin: University of Texas Press, 1986).

**Un Aprendizaje** (Monte Avila: Venezuela).

**A Sair**: Milão, Itália.

### **A via Crucis do Corpo**

**El via Crucis del Corpo** (Editorial Rueda: Argentina).

"The Smallest Woman in the World". Trans. by Elizabeth Bishop. **The Eye of the Heart**, New York: Bard/Avon, 1973, pp. 447-454.

"Marmosets", Trans. by Elizabeth Bishop. **The Eye of the Heart**, New York: Bard/Avon, 1973, pp. 455-457.

"The Woman Who Killed the Fish". Trans. by Earl E. Fitz. **The Latin American Literary Review**, Vol. XI (Fall-Winter 1982), 21, pp. 89-101.

- "The Man Who Appeared". Trans. by Alexis Levitin. **Latin American Literature Today**, Anne Fremantle, ed. New York: New American Library, 1977, pp. 165-169.
- "Better Than to Burn". Trans. by Alexis Levitin. **Latin American Literature Today**, 1977, pp. 169-171.
- "Temptation". Trans. by Elizabeth Lowe. **Inter-Muse**, Vol. 1, nº 1, 1976, pp. 91-92.
- "The Foreign Legion". Trans. by Claude L. Hulet, **The Literary Review**, Vol. 21, Winter 1978, nº 2, pp. 171-186.

#### LIVROS SOBRE CLARICE LISPECTOR

- BORELLI, Olga. **Clarice Lispector** ("Esboço para um Possível Retrato"). Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1981.
- BRASIL, Assis. **Clarice Lispector**. Rio de Janeiro: Editora Organização Simões, 1969.
- CAMPEDELLI, Samira Yousef e Abdala, Benjamin. **Clarice Lispector**. São Paulo: Abril Educação, 1981.
- CIXOUS, Hélène. **Vivre L'orange**. Paris: Des Femmes, 1979.
- CORREIA dos Santos, Roberto. **Clarice Lispector**. São Paulo: Atual Editora, 1986.
- FITZ, Earl E. **Clarice Lispector**. Boston: G.K. Hall, 1985.
- NUNES, Benedito. **O Mundo de Clarice Lispector**. Manaus: Edições Governo do Estado do Amazonas, 1966.
- . **Leitura de Clarice Lispector**. São Paulo: Editora Quirón, 1974.
- PEREIRA, Teresinha Alves. **Estudo sobre Clarice Lispector**. Coimbra: Edições Nova Era, 1975.
- SÃ, Olga de. **À Escrita de Clarice Lispector**. Petrópolis: Vozes; Lorena: Faculdades Integradas Teresa d'Avila, 1979.

WALDMAN, Berta. **Clarice Lispector**. São Paulo: Brasiliense, Coleção, "Encanto Radical", 1983.

#### ARTIGOS E ENSAIOS EM TORNO DE CLARICE LISPECTOR

ABREU, Caio Fernando. "Por Telepatia". **Veja**, 9 de janeiro 1980, pp. 65-66.

ADERBAL, Jurema. **Poetas e Romancistas do Nosso Tempo**. Recife: Editora Nordeste, 1953, p. 90.

ALMEIDA, Ana Maria de. "O it/Id da Escritura". **MGSL**, June 1, 1985; 20(974):6-8.

ANDERSON, Robert K. "Myth and Existentialism in Clarice Lispector's 'O Crime do Professor de Matemática". **Luso-Brazilian Review**, Vol. 22, nº 1, Summer 1985, pp. 1-7.

Anônimo. "A literatura, segundo Clarice" (entrevista). **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 28 setembro 1968, pp. 8-9.

Anônimo. "Clarice parte da intuição". **Visão**, 8 dezembro 1961, p. 71.

ALMEIDA, Roberto Wagner de. "G.H. e Dardarã". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 17 junho 1967, p. 4.

AMORA, Antônio Soares. **História da Literatura Brasileira**, 7.ed. Saraiva, 1955, pp. 163-174.

**An Anthology of Brazilian Prose: From the Beginnings to the Present Day**. Eds. R.L. Scott-Buccleuch and Mário Teles de Oliveira. São Paulo: Editora Ática, 1971, pp. 328; pp. 524-530.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. "Moldura e mágica da palavra". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 6 setembro 1969, p. 1.

———. "'A Paixão' é a linguagem". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 28 setembro 1968, pp. 10-11.

———. "Texto/Improviso". **MGSL**, Núm. 392 (2 março 1974):9.

ARÉAS, Vilma. "Ave, Clarice ou o ovário do Poema". **José**, nº 10, julho 1978, pp. 46-50.

- ARÉAS, Vilma. "Um Pouco de Sangue". A ser publicado em **Escritura** (Venezuela).
- ASSUMPÇÃO, Sebastião G. "A Paixão segundo G.H." **Diário de Notícias, Suplemento Literário**, Rio de Janeiro, 6 fevereiro 1966\*.
- Ayala, Walmir. "'A Paixão segundo G.H.' Um Romance de doação". **Jornal do Comércio**, Rio de Janeiro, 1 dezembro 1964\*.
- AZEVEDO FILHO, Lodegário A. de. "Clarice Lispector e a Visão do Invisível". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 18 fevereiro, 1978, p. 3.
- BAIRÃO, Reynaldo. "Nada existe que escape a transfiguração". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 2 agosto 1969, p. 6.
- . "Novos apontamentos para um estudo sobre Clarice Lispector". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 23 agosto 1969, p. 4.
- BARBOSA, Rolmes. "Mapa dos caminhos sem saída". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 30 junho 1974, p. 2.
- BILENKY, Marlene. "Macabéa e seu criador no mundo das Maravilhas". **Polêmica nº1**, novembro 1979, pp. 152-157. São Paulo: São Paulo Editora Cortez e Moraes.
- The Borzoi Anthology of Latin American Literature**, Vol. II. Eds. Monegal e Colchie. New York: Alfred A. Knopf, 1977, pp.779-792.
- BRASIL, Assis. "Clarice Lispector e a ficção moderna". **Jornal de Letras**, 1968, 218, p.3;219,p.3;220, p. 3.
- . "Laços de Família". **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 24 setembro, 1960\*.
- . "O mundo subjetivo de Clarice Lispector". **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, novembro 6, 13, 19 e dezembro 3, 10, 1960\*.
- . "Paixão e queda de G.H.". **Jornal de Letras**- Rio de Janeiro, fevereiro/março 1965\*.
- . (Outros artigos de A. Brasil sobre Clarice Lispector). **Jornal de Letras**, Rio de Janeiro, ano XX, Números 210, 219, 220, 221, 222, 225\*.



- BRASIL: Prosa e Poesia: Antologia. Ed. Silviano Santiago. New York: Las Américas Publishing Co., 1969, pp. 60-70.
- BRUNO, Haroldo. "Água Viva, um solilóquio de Clarice Lispector sobre o Ser". *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 3 fevereiro 1974, p. 1.
- . "Hibridismo de gêneros". *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 15 dezembro 1974, p. 1.
- . "Presença Renovadora de Clarice Lispector". *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 14 julho, 1979, pp. 6-7.
- BRYAN, C.D.B. (A review of). *The Apple in the Dark*. *New York Times Book Review*, 3 September 1967, pp. 22-23.
- BURLÁ, Eliezer. "Perto do Coração Selvagem". *O Jornal*, Rio de Janeiro, 31 março 1955\*.
- CÂNDIDO, Antônio. *Brigada Ligeira*. São Paulo: Livraria Martins, 1945.
- . *Vários Escritos*. São Paulo: Editora Duas Cidades, 1970, pp. 123-131.
- . "No Raiar de Clarice Lispector". *Vários Escritos*, São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1970, pp. 125-131.
- CÂNDIDO, Antônio and CASTELLO, J. Aderaldo. *Presença da Literatura Brasileira*, III, Modernismo, 3<sup>a</sup> série. São Paulo: Difusão.
- CARDOSO, Marília Rothier. "Contribuições para uma análise da narrativa de estrutura complexa". *Littera* nº 10, 1974, Rio de Janeiro, Ed. Griffó, p. 30-45.
- CASTELLANOS, Rosario. "Clarice Lispector: la memoria ancestral". *Mujer que sabe latín* (México: Sep-Setentas, 1973), p. 129.
- CASTILHO, Adriana Pereira de. "Feliz Aniversário de Clarice Lispector: Abordagem do Espaço e das Relações Familiares". *MGSL*, May 8, 1982, 15(814):6-7.
- CASTRO, Sílvio. *A Revolução da Palavra* (Petrópolis: Vozes, 1976), pp. 263-267.
- CHAGAS, Wilson. "Clarice Lispector", (em) *Província de São Pedro*, nº 15, 1951, pp. 90-92.

- CIXOUS, Hélène. "L'approche de Clarice Lispector: Se laisser lire (por) Clarice Lispector — **A paixão segundo G.H.**". *Poétique*, Vol. 40, Nov. 1979, pp. 408-419.
- . **Vivre L'orange**. (Paris: Des Femmes, 1979).
- COELHO, Haydée Ribeiro. "O jogo da linguagem: a relação adulto/criança. O processo criador de Clarice Lispector". *Travessia* 8/9, Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 1984, p.82-107.
- COELHO, Nelson. "Clarice". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 20 agosto 1960\*.
- COLLINS, Michelle. "Translating Feminine Discourse: Mediating the Immediate". *Translation Review*, 1985, 17:21-24.
- O Conto Feminino: Panorama do Conto Brasileiro**, Vol. 10. Ed. R. Magalhães Junior. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1959.
- COOK, Bruce. "Women in the Web". *Review* 73 (Spring), 1973, pp. 65-66.
- COOK, Gina Michelle. "Translating a Feminine Discourse: Clarice Lispector's **Água Viva Translation Perspective** (Binghamton: SUNY, 1984), pp. 119-124.
- COUTINHO, Afrânio. **Antologia Brasileira de Literatura**, Vol. 1 (Romance e Conto). Rio de Janeiro: Editora Distribuidora de Livros Escolares Ltda., 1965.
- . **An Introduction to Literature in Brazil**. Trans. by Gregory Rabassa. New York: Columbia University Press, 1969, p. 249.
- . **A Literatura No Brasil**, 2nd edição, Vol. 5, pp. 449-72.
- CRAWFORD, William Rex. "Algunos libros brasileños recientes". *Revista Iberoamericana*, VIII, 1944, pp. 335-341.
- CRISTÓVÃO, Fernando. "Clarice Lispector ou a Estética da Inevitável Ruptura". *Cadernos de Literatura*, October 1980, 6:61-72.
- DAVID, Carlos. "Em tórno de Clarice Lispector". *Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 3 maio 1953\*.
- DIANTONIO, Robert E. "Myth as a Unifying Force in'O Crime do Professor de Matemática". *Luso-Brazilian Review*, Summer 1985, 22(1): 27-32.

- Dicionário Crítico do Moderno Romance Brasileiro.** Ed. Pedro Américo Maia, et al., Belo Horizonte: Grupo Gente Nova, 1970.
- Dicionário de Literatura Portuguesa e Brasileira.** Ed. Celso Pedro Luft. Porto Alegre: Editora Globo, 1966, 152-154.
- Encyclopedia of World Literature in the Twentieth Century,** Vol. 4. Eds. Frederick Ungar and Lina Mainiero. New York: Frederick Ungar Publishing Co., 1975, pp. 220-223.
- SCOREL, Lauro. "Crítica Literária". **A Manhã**, Rio de Janeiro, 20 outubro 1944\*.
- . "Prêmio da Fundação Graça Aranha de 1943". **A Manhã**, Rio de Janeiro, 29 outubro 1944\*.
- ESPECJO BESHES, Olga. "Clarice Lispector: A Bibliography". **Revista Interamericana de Bibliografia**, 1984; 34:385-402.
- FERREIRA, Jurandir. "Do estilo do homem de Deus". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 3 fevereiro, 1962\*.
- . "Itinerário da Romancista". **Diário Carioca**, Rio de Janeiro, 25 junho 1956\*.
- FILHO, Adonias. **Modernos Ficcionalistas Brasileiros.** 2 série. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, 1965, pp. 81-83.
- FILHO, Azevedo. **Síntese Crítica da Literatura Brasileira.** Rio de Janeiro: Edições Gernasa, 1971.
- FILHO, O.C. Lousada. "La Ficción en Crisis: Problemas del Autor Brasileño". **Nueva Narrativa Hispanoamericana**, Vol. II, enero 1973, nº 1, pp. 9-19.
- FILHO, Remy G.: "Clarice Lispector: 'E não sou um monstro sagrado'". **Revista das Letras**, nº 41, 1971, pp. 112-115.
- FINAMOR, Jurema. "Clarice Lispector". **Jornal de Letras**, Rio de Janeiro, ano XII, nº 143\*.
- FITZ, Earl E. "Clarice Lispector and the Lyrical Novel: A Re-examination of A Maçã no Escuro". **Luso-Brazilian Review**, Vol. 14, nº 2, Winter 1977, pp. 153-160.
- . "Freedom and Self-Realization: Feminist Characterization in the Fiction of Clarice Lispector". **Modern Language Studies**, Vol. 10, nº 3, 1980, pp. 51-61.

- . "Clarice Lispector: The Nature and Form of the Lyrical Novel". *Dissertation Abstracts International*: 37:7119 A (C.U.N.Y., 1977).
- . "The Leitmotif of Darkness in Seven Novels by Clarice Lispector". *Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana*, Vol. VII, nº 2, febrero 1978, pp. 18-28.
- . "The Rise of the New Novel in Latin America: A Lyrical Aesthetic". *Intermuse*, Vol. 2, 1919, pp. 17-27.
- . "Point of View in Clarice Lispector's *A Hora da Estrela*". *Luso-Brazilian Review*. Winter 1982, Vol. 19, nº 2, pp. 195-208.
- . "Clarice Lispector's *Um Sopro de Vida*: The Novel as Confession". *Hispania*, May 1985, 68(2):260-266.
- . "A Discourse of Silence: The Postmodernism of Clarice Lispector". To be published in *Contemporary Literature*, November 1987.
- . "A Writer in Translation: Clarice Lispector's *A Via Crucis do Corpo*". To appear in the *Latin American Literary Review*, 1987.
- . "Clarice Lispector". *The Encyclopedia of World Literature in the Twentieth Century*, 2nd edition, Leonard Klein, ed., Vol. 3 (New York: Frederick Ungar, 1983), pp. 77-78.
- . "Clarice Lispector". *Dictionary of Brazilian Literature*, Irwin Stern, ed. (Westport: Greenwood Press, 1987, anticipated).
- . A review of *An Apprenticeship or the Book of Pleasures*, trans. by R. Mazzara and L. Parris (Austin: University of Texas 1986). *Hispania*, 1987, forthcoming.
- . A review of *The Apple in the Dark*, trans. by G. Rabassa (Austin: University of Texas Press, 1986), *World Literature Today*, 1987, forthcoming.
- . "Uma Bibliografia de e Sobre Clarice Lispector". *Revista Iberoamericana* 50, nº 126 (Jan-Mar 1984), pp. 293-304.
- FONTA, Sérgio. "O Papo: Clarice Lispector". *Jornal de Letras*, nº 259, Cad. 1, 1972, p. 5.

- GARCIA, Frederick C.H. "Os Livros Infantis de Clarice Lispector". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 10 fevereiro 1979, pp. 4-5.
- . "Uma Visão de Clarice Lispector". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, Vol. 26, nº 721, 3 julho 1980, p. 3.
- GILIO, María Ester. Interview with Clarice Lispector in **Crisis** (Buenos Aires), nº 39 (1976), p. 42.
- GOLDMAN, Richard Franko. "The Apple in the Dark". **Saturday Review**, New York, 19 August 1967, pp. 33, 48.
- GOTLIB, Nádía Batella. "Clarice Lispector: a mulher e a literatura" (esboço de um itinerário crítico). **Boletim Bibliográfico Biblioteca Mário de Andrade** V. 43, nº (3/4), julho a dezembro 1982, São Paulo, pp. 15-21.
- HÉCKER, Paulo Filho. "Uma mística em tempo de Deus morto". **Alguma Crítica**. Porto Alegre, 1952, pp. 94-95.
- . *Ibid.* **Diário**. Porto Alegre, 1949, pp. 251-260.
- . *Ibid.* **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 4 outubro 1969, p. 6.
- . "Itinerário do romancista". **Diário Carioca**, Rio de Janeiro, 25 junho 1956\*.
- HELENA, Lúcia. "Aprendizado de Clarice Lispector". **Littera**: nº 13, 1975, pp.99-104.
- . "O discurso do silêncio: A Narrativa dinâmica de Clarice Lispector". **O Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 11 agosto 1974, p. 3.
- HERMAN, Rita. "Existence in Laços de Família". **Luso-Brazilian Review**, Vol. IV, nº 1, Spring (June) 1967, pp. 69-74.
- HILL, Amariles Guimarães. "O Sistema Original de Clarice Lispector". **Tempo Brasileiro: Revista de Cultura**, Vol. 48, 1977, pp. 52-71.
- Homenaje a Clarice Lispector. **Revista Iberoamericana**, 1984, January-March, 50 (126):229-304.

- HOWLETT, Jacques. "Pour que L'Horreur Devienne Lumière". **Quinzaine Littéraire**, nº 293, 1-15, janvier 1979, pp. 11-12 (on *La Passion selon G.H.*).
- JAJA, Van. "Coração Selvagem de Clarice". **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 10 dezembro 1965\*.
- JORDÃO, Yolanda. "Sobre Clarice Lispector". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 11 março 1978, p. 7.
- Jornal de Crítica** (Anônimo). Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1946, Capítulo IX\*.
- Jornal de Crítica** (Anônimo). Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 5 série, 1947, pp. 108-114.
- Jornal de Crítica** (Anônimo). Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 4 série, 1949, pp. 108-114.
- JOSÉ, Elias. "Anotações sobre *Água Viva*". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 26 outubro, p. 2; 2 novembro 1974, pp. 4-5; 9 novembro 1974, pp. 8-9.
- JOSEF, Bella. "Clarice Lispector: La transgresión como acto de libertad". **Revista Iberoamericana**, Vol. XLIII, nº 98-99, enero-junio 1977, pp. 225-231.
- . "Chronology: Clarice Lispector". Trans. by Elizabeth Lowe. **Review 24** (June) 1979, pp. 24-26.
- . "Le Fantastique dans la littérature hispano-américaine contemporaine". **Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien**, Vol. 29 (1977), pp. 7-24.
- . "A Paixão Segundo Clarice Lispector". **MGSL**, August 1, 1981, 14(774):2.
- . "Clarice Lispector: Um Sopro de Plenitude". **MGSL**, nº 688 (dezembro 8, 1979): 4.
- . "Clarice Lispector: La Recuperación de la palabra poética". **Revista Iberoamericana 50**, nº 126 (Jan-Mar 1984): 239-57.
- . (Review of) *Onde Estivestes de Noite*, **Revista Iberoamericana 50**, nº 126 (Jan-Mar 1984): 317-18.

- . (Review of) **Um Sopro de Vida**, *Revista Iberoamericana* 50, nº 126 (Jan-Mar 1984): 314-17.
- . **O Jogo Mágico**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1980, pp. 32-40; 75; 122.
- . "Clarice — a invenção criadora". **O Jogo Mágico**, Rio de Janeiro, Editora José Olympio, 1980, p. 32-35.
- . "Clarice Lispector — um sopro de plenitude". **O Jogo Mágico**, Rio de Janeiro, ed. José Olympio, 1980, p. 36-40.
- KERR, Yllen. "Clarice responde...". **Jornal do Brasil**, 8 setembro 1963\*.
- LAURIA, Márcio José. "Clarice Lispector: Uma Cosmvisão". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 17 julho, p. 6; 24 julho, pp. 8-9.
- LEITE, Ascendino. **As Durações: Passado Indefinido, Os dias Duvidosos, O Lucro de Deus**. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 1966, p. 430.
- LIMA, Luíz Costa. **Lira e Antilira**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1968.
- . **A Literatura no Brasil**, Vol. V, Ed. Afrânio Coutinho. São Paulo: Editora Sul Americana, 1970, pp. 449-472.
- . "A Mística ao Revés de G.H.". **Por Que Literatura**. Petrópolis: Editora Vozes, 1966, pp. 92-105.
- LINDSTROM, Naomi. "Clarice Lispector: Articulating Women's Experience". **Chasqui**, Vol. 8, nº 1 (1978), pp. 43-52.
- . "A Discourse Analysis of 'Preciosidade' by Clarice Lispector". **Luso-Brazilian Review**, Vol. 19, nº 2 (Winter) 1982, pp. 187-94.
- . "A Feminist Discourse Analysis of Clarice Lispector's 'Daydreams of a Drunken Housewife'". **Latin American Literary Review**, Fall-Winter, 1981, 9(19):7-16.
- LINHARES, T. "O Novo Romance Brasileiro-VII". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, nº 670\*.
- . "Uma Cura de Alma". **Estado de São Paulo**, 19 novembro 1960\*.

- . "Romances Femininos". **Estado de São Paulo**, 18 novembro 1961\*.
- LINS, Álvaro. "A experiência incompleta". **Os Mortos de Sobrecasaca**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1963, pp. 186-193.
- . "Perto do Coração Selvagem". **Dicionário Crítico do Moderno Romance Brasileiro**, Vol. 2, ed. Pedro Maia. Belo Horizonte: Grupo Gente Nova, 1970.
- . **O Relógio e o Quadrante**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1964.
- LINS, Osman. "O tempo em 'Feliz Aniversário'". **Colóquio/Letras** 19, 1974, pp. 16-22.
- LISPECTOR, Clarice. "Temptation". Trans. by Elizabeth Lowe. **Inter Muse**, Vol. 1, nº 1, 1976, pp. 91-92.
- LORENZ, Günter W. **Die Zeitgenössische Literatur in Latinamerika**. Tübingen: Horst Erdman Verlag, 1971.
- LOWE, Elizabeth Anne Schlomann. **The City in Brazilian Literature**. Rutherford: Farleigh-Dickinson University Press, 1982.
- . "The Temple and the Tomb: The Urban Tradition in Brazilian Literature and the City in the Contemporary Brazilian Narrative". **Dissertation Abstracts International** 38:2826A (C.U.N.Y., 1977).
- . "The Passion According to C.L." (Elizabeth Lowe interviews Clarice Lispector). **Review** 24 (June) 1979, pp. 34-37.
- . "La simbiosis Norte-Sul: Perspectivas Comparadas Sobre Manuel Mejía Vallejo". Miami-Dade Community College.
- . "Cries and Whispers: Answers to the Politics of Repression in Contemporary Brazilian Women's Fiction". Florida International University, 1986.
- LUCAS, Fábio. "Aspectos de la Ficción Brasileña Contemporánea". **Nueva Narrativa Hispanoamericana**, Vol. III, nº 1, enero 1973, pp. 113-123.



- . "Contemporary Brazilian Fiction (sic): Guimarães Rosa and Clarice Lispector". [F. 65], 1977, pp. 60-66.
- . **Compromisso Literário**. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1964.
- . (Em) **Contemporary Latin American Literature**. Eds. Harvey L. Johnson and Phillip B. Taylor. Houston: University of Houston Press, 1973, pp. 64-66.
- . "A fome não saturada". **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 11 novembro 1961\*.
- . **Fronteiras Imaginárias**. Rio de Janeiro: Livraria Editora Catedra, 1971.
- . "Guimarães Rosa e Clarice Lispector: Mito e Ideologia". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 26 agosto 1972, pp. 4-5.
- . **Horizontes da Crítica**. Belo Horizonte: Editora M.P., 1965.
- . "Por que escrever?". **Colóquio**, Vol. 47, 1979, pp. 74-78.
- . **Temas Literários e Juízos Críticos**. Belo Horizonte: Editora Tendência, 1963, p. 153.
- . "A vez de Clarice". **Razão e emoção literária**. São Paulo: Duas Cidades, 1982.
- LYOTARD, J.F. **A Fenomenologia**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967.
- LYRA, Pedro. "O Movimento como a Verdade do Real (Num Romance de Clarice Lispector)". **Revista de Letras (Ceará)**, Vol. 1 (1978), pp. 114-123.
- MACHADO, Álvaro Manuel. "Na Morte de Clarice Lispector". **Colóquio**, vol. 41 (1978), pp. 66-67.
- MACHADO, Sônia Maria. "Uma tentativa de entender **A Maçã no escuro**". **Travessia**, nº 3, Florianópolis, UFSC, 1981, pp.20-24.
- MARTINS, Heitor. "Fracasso e triunfo de Clarice Lispector". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 15 agosto 1970, p. 6.
- . **Oswald de Andrade e Outros**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1974.

- MARTINS, Teresinha A.P. "Julio Cortázar, Clarice Lispector e a Nova Narrativa Latino-americana". **Dissertation Abstracts International** 32:3958 A (N.M, 1972).
- MARTINS, Wilson. "Uma Voz". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 26 novembro 1960, p.1.
- . "O Romance Brasileiro Contemporâneo". **Inti**, nº III, abril 1976, pp. 27-36.
- MAZZARA, Richard A. e PARRIS, Lorri A. "Clarice Lispector's Psychological Approach Toward a Philosophy of Existence in **A Maçã no Escuro**". **Journal of Evolutionary Psychology**, August 1984, 5 (3-4): 263-269.
- . "The Practical Mysticism of Clarice Lispector's **Uma Aprendizagem ou o Livro dos Prazeres**". **Hispania**, December 1985, 68(4), 709-715.
- MELLO e SOUZA, Gilda de. "O Lustre". **O Estado de São Paulo**, 14 de julho 1946.
- . "O vertiginoso relance". **Exercícios de leitura**. São Paulo, Duas Cidades, 1980, Coleção "O baile das quatro artes".
- MELO, Terezinha de. "A personagem de ficção em **Perto do Coração Selvagem** de Clarice Lispector". **Letras de Hoje** 16(3):101-106, 1983, Porto Alegre.
- MERQUIOR, José Guilherme. **A Astúcia da Mimese**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1972.
- . **A Razão do Poema**. São Paulo. Civilização Brasileira, 1965.
- MILLIET, Sérgio. "Com veleidade a crônica". **Diário Crítico**, Vol. 2. São Paulo: Editora Brasiliense, 1945, pp. 27-32.
- . **Diário Crítico**, Vol. 4, 1945, pp. 40-44.
- . **Diário Crítico**, Vol. 7, 1953, pp. 33-44.
- . **Diário Crítico**, Vol. 8, 1955, pp. 235-237.
- . "A Cidade Sitiada". **Letras e Artes**, 11 setembro 1949, p. 7.
- Modern Brazilian Short Stories**. Trans. and with an introd. by William L. Grossman. Berkeley: University of California Press, 1967.
- Modern Latin American Literature**, Vol. I. Eds. David W. Foster and Virginia R. Foster. New York: Frederick Ungar Publishing Co., 1975, pp. 484-491.

- MOISÉS, Massaud. "Clarice Lispector Contista". **Temas Brasileiros**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1964, pp. 119-124.
- . "Clarice Lispector: Ficção e Cosmvisão". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 26 setembro 1970, p. 1.
- . "Clarice Lispector: Fiction and Cosmic Vision". Trans. by Sara M. McCabe. **Studies in Short Fiction**, Vol. VIII, Number 1, Winter 1971, pp. 268-281.
- . **A Literatura Brasileira Através dos Textos**. São Paulo: Editora Cultrix, 1971, pp. 507-511.
- . **Temas Brasileiros**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1964, pp. 119-124.
- MONEGAL, Emir Rodríguez. **El Boom de la Novela Latinoamericana**. Caracas: Editorial Tiempo Nuevo, 1972, pp. 27 e 93.
- . "The Contemporary Brazilian Novel". **Fiction in Several Languages**. Ed. Henri Peyre. Boston: Houghton Mifflin Co., Daedalus Library, Vol. 9, 1968, pp. 1-18.
- . *The Borzoi Anthology of Latin American Literature* (with T. Colchie, Ed.), Vol. 2 (New York: Alfred A. Knopf, 1984) pp. 778-792.
- . "Clarice en sus Libros y en mi Recuerdo". **Revista Iberoamericana** 50, nº 126 (Jan-Mar 1984): 231-38.
- MORAES, Taíza Rauen. "O conto de Clarice Lispector e a sociedade burguesa". *Letras de Hoje*, 16(1):61-68. Porto Alegre: PUCRS.
- MOURÃO-FERREIRA, David. "Clarice Lispector". **Motim Literário**. Lisboa: Editorial Verbo, 1961, pp. 135-139.
- MOUTINHO, Nogueira. "O Livro dos Prazeres". *Folha de São Paulo*, 31 agosto 1969\*.
- . "O mundo de Clarice Lispector". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, nº 483\*.
- . **A procura do Número**. São Paulo: Conselho de Cultura, 1967.
- MUZART, Zahidê. "O fluxo da consciência no conto "A Imitação da Rosa" de Clarice Lispector". *Letras de Hoje*, nº 38, dez. 1979, pp. 76-79, PUCRS.

- NAUDET, Haroldo. "O tema da liberdade nas narrativas de Clarice Lispector". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 29 abril 1972, pp. 6-7.
- NUNES, Benedito. "O mundo imaginário de Clarice Lispector". **O Dorso do Tigre**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1969, pp. 93-139.
- . "A náusea em Clarice Lispector". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 24 julho 1965\*.
- . "A Paixão Segundo G.H.". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 4 setembro 1965\*.
- . "Clarice Lispector: Lenguaje y Silencio". **Revista de Cultura Brasileira**, tomo XI, diciembre 1969, nº 29, pp. 194-204.
- . "Clarice Lispector ou o Naufrágio da Introspecção". **Colóquio**, November 1982, 70:13-22.
- . "Dos narradores brasileiros". **Revista de Cultura** 9, nº 29 (Dec. 1969): 184-204.
- . "Filosofia e Literatura: a paixão de Clarice Lispector". **Almanaque nº 13**, São Paulo, Brasiliense, pp.33-41.
- . "Água Viva, Clarice Lispector". **Colóquio/Letras**, nº 19, maio 1974.
- NUNES, Maria Luisa. "Narrative Modes in Clarice Lispector's **Laços de Família**: The Rendering of Consciousness". **Luso-Brazilian Review**, Vol. 14, nº 2, Winter 1977, pp. 174-184.
- . "Clarice Lispector: Artista Andrôgina ou escritora?". **Revista Iberoamericana** 50, nº 126 (Jan-Mar 1984): 281-89.
- OLINTO, Antônio. **A Verdade da Ficção**. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1966, 213-216; passim.
- OLIVEIRA, Marly. "A Cidade Sitiada". **Jornal do Comércio**. Rio de Janeiro, 17 julho 1966\*.
- . "Crítica da crítica". **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, novembro 1961\*.
- . "Interpretação da obra de Clarice Lispector". **Jornal do Comércio**, Rio de Janeiro, 9 janeiro 1966\*.

- . "A Maçã no Escuro". *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 24 julho 1963\*.
- . "A Paixão Segundo G.H.". *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 13 março 1965\*.
- . "A Paixão Segundo G.H.". *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 31 julho 1966\*.
- . "Sobre Clarice Lispector". *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 28 julho 1963\*.
- OLIVEIRA, Solange Ribeiro de. "Traços Barrocos no Romance de Clarice Lispector". *Romance Notes*, Spring 1984, 24(3):238:242.
- . "Um exemplo de mudança de código no romance de Clarice Lispector". *O Eixo e a Roda*, Belo Horizonte: UFMG, V. 4, novembro 1985.
- PADRÃO, Maria da Glória. "A Paixão de G.H. segundo Nítido Nulo". *Colóquio*, September 1984, 81:24-33.
- PAES, José Paulo. "Clarice Lispector", *Pequeno Dicionário de Literatura Brasileira*. São Paulo: Editora Cultrix, 1967.
- PACHECO, Armando Correia. "Brazilian Literature: Native and Foreign Influences". *Odyssey Review*, December 1961, I, pp. 114-124.
- PALLS, Terry L. "The Miracle of the Ordinary: Literary Epiphany in Virginia Woolf and Clarice Lispector". *Luso-Brazilian Review*, Summer 1984, 21(1):63-78.
- PATAI, Dephne. *Myth and Ideology in Contemporary Brazilian Fiction*. Rutherford: Fairleigh Dickinson Press, 1983, pp. 76-110.
- . "Clarice Lispector and the Clamor of the Ineffable". *Kentucky Romance Quarterly*, Vol. 27, 1980, pp. 133-149.
- PEIXOTO, Marta. "Family Ties: Female Development in Clarice Lispector". *The Voyage in: Fictions of Female Development*, Elizabeth Abel, et al, ed. (Hanover: University Presses of New England for Dartmouth College, 1983), pp. 287-303.
- Pequeno Dicionário de Literatura Brasileira*. Eds. José Paulo Paes e Massaud Moisés. São Paulo: Editora Cultrix, 1967.

- PEREIRA, Edgard. "Wander e Clarice". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 16 agosto 1975, p. 2 (MGSL 11 outubro, p. 2, contém a resposta de Clarice).
- PEREIRA, Teresinha Alves. "Clarice Lispector: Anotações de Leitura". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 16 outubro 1971, p. 8.
- . "Coincidencia de la técnica narrativa de Julio Cortázar y Clarice Lispector". **Nueva Narrativa Hispanoamericana**, Vol. III, enero 1973, nº 1, pp. 103-111.
- . "Os contos parábolas de Clarice Lispector". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 14 maio 1977, p. 10.
- . "Los nuevos novelistas brasileños (A propósito de Clarice Lispector)". **Revista de Cultura Brasileña**, 35, 1973, pp. 109-115.
- . "Recursos Estilísticos da Nova Narrativa Brasileira". **Jornal de Letras** 287, Cad. 1, 1974, p. 6.
- . "Releitura e Re-explicação de **A Maçã no Escuro**". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 26 abril 1975, pp. 10-11.
- . "Una comparación inesperada: **Rayuela** y **A Maçã no Escuro**". **Revista Mexicana de Cultura-El Nacional**, México City, 4 de agosto 1975, p. 3.
- . "**Rayuela e A Maçã no Escuro**: duas montagens do realismo mágico" (Reprint of paper given August 27, 1973, at the XVI Congreso del Instituto Internacional de Literatura, Whitewater, Wisconsin) [F. 106)], pp. 361-366.
- . "O realismo mágico nas obras de Cortázar e de Clarice Lispector". **Diário de Brasília**, 27 dezembro 1973, p. 4-6.
- PEREZ, Renard. **Escritores Brasileiros Contemporâneos**, 2 série. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1964, pp. 69-80.
- . "Escritores Brasileiros Contemporâneos". **Diário de Notícias**, 14 outubro 1926 (sic).
- PESSANHA, J.A. "Itinerário da Paixão". **Cadernos Brasileiros**, Rio de Janeiro, ano VII, nº 29, maio-junho 1965, pp. 63-76.
- PÓLVORA, Hêlio. "Clarice Lispector". **Revista de Cultura Brasileña** 40, 1975, pp. 11-15.

- . **Graciliano, Machado, Drummond e Outros**. Rio de Janeiro: Editora Alves, 1975.
- . **A Força da Ficção**. Petrópolis: Editora Vozes, 1971.
- PONTIERO, Giovanni, tr. e introd. "Excerpts from the Chronicles of **The Foreign Legion**". **Review**, Vol. 24, 1980, pp. 37-43.
- . "The Drama of Existence in **Laços de Família**". **Studies in Short Fiction**, Vol. VIII, nº 1, Winter 1977, pp. 256-267.
- . "Testament of Experience: Some Reflections on Clarice Lispector's Last Narrative, **A Hora da Estrela**". **Ibero-amerikanisches Archiv**, N.S. 10, nº 1 (1984): 13-22.
- . "Excerpts from the Chronicles of **The Foreign Legion**", com uma introd. por Giovanni Pontiero. **Review** 24 (June) 1979, pp.37-43.
- PORTAL, Marta. "Una Novedad Editorial Española: La Narrativa Brasileña". **Revista de Cultura Brasileña**, nº 49, julio 1979, pp.90-100.
- PORTELLA, Eduardo. **Dimensões II: Crítica Literária**. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1959.
- . "A forma expressional de Clarice Lispector". **Jornal do Comércio**, Rio de Janeiro, 25 setembro e 9 outubro 1960\*.
- . "O Grito do Silêncio". **Tempo Brasileiro: Revista de Cultura**, Vol. 51, 1977, pp. 8-10. (Reprint of introduction to Lispector's **A Hora da Estrela**.)
- . "O livro aberto de Clarice Lispector". **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 12 julho 1969\*.
- PORTELLA, Eduardo, et al. **Literatura Brasileira: Vertentes**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1977.
- QUINÓNEZ-GAUGGEL, María Cristina. "El personaje femenino existencial en las novelas de Clarice Lispector y Julio Cortázar". **Dissertation Abstracts Internacional**,40:6300 A, 1980.
- RABASSA, Gregory. Critical introduction to **The Apple in the Dark** (English translation). New York: Knopf, 1967.

- . "La Nueva Narrativa en el Brasil". **Nueva Narrativa Hispanoamericana**, Vol. II, enero 1972, nº 1, pp. 145-148.
- . "Clarice Lispector". **Encyclopedia of World Literature in the Twentieth Century**, Vol. 4, Ungar e Mainiero, eds. New York: Frederick Ungar, 1975, pp. 220-223.
- REIS, Fernando G. "Quem tem medo de Clarice Lispector". **Revista Civilização Brasileira**, nº 17, janeiro e fevereiro (17) 1968, pp. 225-234.
- REIS, Roberto. "Epifania em São Cristóvão". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 8 outubro 1977, pp. 6-7.
- . "Além do Humano". **MGSL**, December 5, 1981, 14(792):6-7.
- RIEDEL, Dirce Côrtes. "O enunciado de uma Aprendizagem". **Jornal do Brasil, Suplemento do Livro**, Rio de Janeiro\*.
- . "A Hora da estrela: compromisso com a palavra". **Matraga**, ano 1, nº 0, novembro 1986, pp. 21-23. Rio de Janeiro:UERJ, 1986.
- ROCHA, Diva Vasconcelos. "Laços de Família ou a enunciação do humor". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 25 maio 1974, p. 3.
- . "Paixão e Morte do Narrador segundo o Narrador". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 22 Nov., p. 2; 29 Nov., p. 4, 1980.
- ROSSI, Maria Helena. "Os Sucessivos e Redondos Vácuos". **MGSL**, nº 779 e 780 (Sept. 12, 1980): 14-15.
- ROWET, Samuel. "A Hora da Estrela ou as Frutas da Frota, ou um Ensaio de Crítica Literária Policial". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 11 março 1979, pp. 8-9.
- SÁ, Olga de. "Instants: Notes sur L'oeuvre de Clarice Lispector". **Europe**, Aug.-Sept. 1982, 640-41: 96-106.
- . "Clarice Lispector: Processos Criativos". **Revista Iberoamericana** 50, nº 126 (Jan-Mar 1984): 259-80.
- . "O signo situado em Clarice Lispector". **Polêmica - revista de crítica e criação**. São Paulo, nº 4, 1982, Ed. Cortez e Moraes.
- SANT'ANNA, Affonso Romano de. **Análise estrutural de Romances Brasileiros**. Petrópolis: Editora Vozes, 1974.



- . "Clarice Lispector: a linguagem 1". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 2 fevereiro, 1962, p. 2.
- . "**Laços de Família e Legião Estrangeira**". **Análise Estrutural de Romances Brasileiros**, Petrópolis: Editora Vozes, 1973, pp. 180-212.
- . "Linguagem: Clarice e Morávia". **Estado de São Paulo, Suplemento Literário**, 31 agosto, 7 setembro 1963\*.
- SANT'ANNA, Affonso Romano and Marina Colasanti. "Dezembro sem Clarice". **Escrita**, Vol. 27, pp. 20-24 (entrevista).
- SCHWARZ, Roberto. **A Sereia e o Desconfiado**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.
- SENIFF, Dennis. "Self-Doubt in Clarice's **Laços de Família**". **Luso-Brazilian Review**, Vol. 14, nº 2, Winter 1977, pp. 199-208.
- SEVERINO, Alexandrino e. "Major Trends in the Development of the Brazilian Short Story". **Studies in Short Fiction**, Vol. VIII, nº 1, Winter 1971, pp. 199-208.
- SILVEIRA, Alcântara. "Clarice e o Romance". **Diário de Notícias**, Salvador, 14 setembro 1962\*.
- SILVERMAN, Malcolm. **Moderna Ficção Brasileira** (tradução de João Guilherme Linke), Brasília: Civilização Brasileira, 1978, pp. 70-84.
- SIMÕES, João Gaspar. "Clarice Lispector existencialista ou suprarrealista?". **A Manhã, Suplemento de Letras e Artes**, Rio de Janeiro, 1 outubro 1950\*.
- SODRÉ, Nelson Werneck. "Prosa brasileira em 1964". **Revista Civilização Brasileira**, Rio de Janeiro, março 1955, pp. 54-61.
- SOUZA; Eneida Maria, ANDRADE, Vera Lúcia e LONDRES, Maria Cecília Garcia. "A dinâmica da imagem: uma leitura de "Evolução de uma miopia"". **Littera nº 11**, 1974.
- SPERBER, Suzi Frankl. "Jovem com ferrugem/Clarice Lispector". Roberto Schwarz (org.). **Os pobres na literatura brasileira**, São Paulo: Brasiliense, 1983, pp. 154-164.

SZKLO, Gilda Salem. "O conto 'O Búfalo' de **Laços de Família** e a Questão da Escrita em Clarice Lispector". **Minas Gerais, Suplemento Literário**, 31 março 1979, p. 6.

TOLENTINO, Magda Velloso Fernandes. "Laços de família — elos ou correntes?" **O Eixo e a Roda**, Belo Horizonte: UFMG, V. 5, nov. 1986, pp. 152-161.

VERÍSSIMO, Érico. "O Escritor Brasileiro em Nossos Dias". **Luso-Brazilian Review**, June 1964, Vol. 1, pp. 81-86.

**World Literature since 1945: Critical Surveys of the Contemporary Literature of Europe and the Americas**. Eds. Ivar Ivask and Gerd von Wilbert. New York: Frederick Ungar Publishing Co., 1973.

ZAGURY, Elaine. **A palavra e os ecos**. Petrópolis: Editora Vozes, 1970.

———. "O que diz Clarice de Clarice" (um entrevista com Clarice Lispector). **Cadernos Brasileiros**, nº 50, novembro/dezembro 1968, pp. 60-79.

