

BIBLIOGRAFIA

MÁRCIA DE LIMA E SILVA*

Nota:

Visando oferecer subsídios para futuros trabalhos de pesquisa que abordem a vida e a obra de Erico Verissimo, esta bibliografia consta de quatro itens 1) Obras de Erico Verissimo, incluindo romances, ensaios, contos e artigos; 2) Obras de Erico Verissimo em língua estrangeira; 3) Traduções realizadas por Erico Verissimo; 4) Obras sobre Erico Verissimo, abrangendo livros, teses, ensaios, artigos em periódicos, etc.

Os três primeiros itens foram relacionados a partir da catalogação do Acervo Literário de Erico Verissimo, estando o material à disposição para possíveis consultas. Os dados neles apresentados têm, portanto, confiabilidade absoluta.

O último item, no entanto, foi coletado das listas bibliográficas das seguintes obras:

VERISSIMO, Erico. **Ficção completa**. Rio de Janeiro, José Aguilar, 1966. (Vol. I).

CHAVES, Flávio Loureiro, org. **O contador de histórias 40 anos**

*Pesquisadora do Acervo Literário de Erico Verissimo.

de vida literária de Erico Verissimo. Porto Alegre, Globo, 1972.

CHAVES, Flávio Loureiro. **Erico Verissimo: realismo e sociedade.** 2.ed. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1981.

MAROBIN, Luiz. **A literatura no Rio Grande do Sul.** Porto Alegre, Martins Livreiro, 1985.

As informações foram ampliadas com dados do Acervo, mas em vista de terem sido obtidas por via indireta, não há como garantir sua total fidedignidade, pois não houve conferência com as respectivas fontes.

BIBLIOGRAFIA DE ERICO VERISSIMO

Textos de Ficção:

Livros:

Fantoches. Porto Alegre, Globo, 1932. (2.ed. Porto Alegre, Globo, 1972. Edição anotada e aumentada pelo Autor).

Clarissa. Porto Alegre, Globo, 1933.

Caminhos cruzados. Porto Alegre, Globo, 1935.

Música ao longe. São Paulo, Nacional, 1936.

Um lugar ao sol. Porto Alegre, Globo, 1936.

Olhai os lírios do campo. Porto Alegre, Globo, 1938.

Saga. Porto Alegre, Globo, 1940.

As mãos de meu filho. Rio de Janeiro, Meridiano, 1942.

O resto é silêncio. Porto Alegre, Globo, 1942.

O continente. Porto Alegre, Globo, 1949. (1ª parte de O tempo e o vento)

O retrato. Porto Alegre, Globo, 1951. (2ª parte de O tempo e o vento).

Obras completas (17 vols). Porto Alegre, Globo, 1953.

Noite. Porto Alegre, Globo, 1954.

O ataque. Porto Alegre, Globo, 1959.

O arquipélago I e II. Porto Alegre, Globo, 1961. (3ª parte de O tempo e o vento).

Obras completas (1ª série, 10 vols). Porto Alegre, Globo, 1961.

O arquipélago III. Porto Alegre, Globo, 1962.

O tempo e o vento (7 vols). Porto Alegre, Globo, 1963.

O senhor embaixador. Porto Alegre, Globo, 1965.

Ficção completa. Rio de Janeiro, José Aguilar, 1966. (5 vols).

O prisioneiro. Porto Alegre, Globo, 1967.

Incidente em Antares. Porto Alegre, Globo, 1971.

Em jornais e revistas:

- Ladrão de gado. **Revista do Globo**, Porto Alegre, n.6, 1929. Conto.
- O nenê nu. **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 28 dez. 1930. Poema em prosa.
- A espantosa aventura do antropófago Tibicuera. **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 04 jan. 1931. Trecho de uma novela em preparação.
- Malazarte. **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 01 mar. 1931. Conto.
- O professor dos cadáveres. **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 08 mar. 1931. Conto.
- Era uma vez. **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 06 abr. 1931. Conto.
- Como um raio de sol. **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 17 maio 1931. Conto.
- Eu e os meus calungas. **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 24 maio 1931. Conto.
- Aquarela chinesa. **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 21 jun. 1931. Conto.
- O continho da meia-noite. **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 28 jun. 1931. Conto.
- Tibicuera viu a Iara. **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 02 ago. 1931. Trecho de um livro em preparação. (Na mesma página do jornal uma nota da redação anuncia a próxima edição de **Fantoches** e a preparação da novela **Tibicuera**).
- Alô! Gangster! **Revista do Globo**, Porto Alegre, n.233, 30 jul. 1938. Conto.
- Lama das trincheiras. **Revista do Globo**, Porto Alegre, n.260, 30 set. 1939. (Nota da redação da revista: "Este conto apareceu, pela primeira vez, há cerca de oito anos assinado por Gilbert Sorrow e foi traduzido e publicado em diversas revistas estrangeiras. Publicamo-lo agora, com o nome de seu verdadeiro autor, dada a atualidade do seu tema").
- Titio e as damas pan-americanas. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 29 ago. 1965. (Texto inédito não aproveitado na versão final de **O senhor embaixador**).
- A casa do anjo triste. **Revista Desfile**, São Paulo, n.42, mar. 1973.

Textos de literatura Infantil e Infanto-juvenil:

- A vida de Joana d'Arc**. Porto Alegre, Globo, 1935.
- As aventuras do avião vermelho**. Porto Alegre, Globo, 1936.
- Os três porquinhos pobres**. Porto Alegre, Globo, 1936.
- Rosa Maria no castelo encantado**. Porto Alegre, Globo, 1936.
- Meu ABC**. Porto Alegre, Globo, 1936.

As aventuras de Tibicuera. Porto Alegre, Globo, 1937.
O urso com música na barriga. Porto Alegre, Globo, 1938.
A vida do elefante Basílio. Porto Alegre, Globo, 1939.
Outra vez os três porquinhos. Porto Alegre, Globo, 1939.
Viagem à aurora do mundo. Porto Alegre, Globo, 1939.
Aventuras no mundo da higiene. Porto Alegre, Globo, 1939.
Gente e bichos. Porto Alegre, Globo, 1956.

Livros de viagem:

Gato preto em campo de neve. Porto Alegre, Globo, 1941.
A volta do gato preto. Porto Alegre, Globo, 1946.
México. Porto Alegre, Globo, 1957.
Israel em abril. Porto Alegre, Globo, 1969.

Biografia:

Um certo Henrique Bertaso. Porto Alegre, Globo, 1972.

Autobiografia:

O escritor diante do espelho. In: **Ficção completa.** Rio de Janeiro, José Aguilar, 1966. V.III.

Memórias:

Solo de clarineta. Porto Alegre, Globo, 1973.
Solo de clarineta II. Porto Alegre, Globo, 1976. (2ª parte, póstuma, organizada por Flávio Loureiro Chaves).

Ensaio:

Brazilian literature; an outline. New York, Macmillan, 1945.
Rio Grande do Sul. São Paulo, Mercator/Brunner, 1973.

Artigos:

Arco-íris. **Diário de Notícias,** Porto Alegre, 07 jun. 1931.
Reflexões sobre o romance-rio. **Revista do Globo,** Porto Alegre, n.213, 11 set. 1937.
O romance de um romance. **Revista Lanterna Verde,** Porto Alegre, n.8, jul. 1944.
Sol, mar e samba. **Revista Província de São Pedro,** Porto Alegre, n.2, 1945.
Entre Deus e o Pobre Diabo. **Revista Província de São Pedro,** Porto Alegre, n.4, 1946.
Viagem a Arizona. **Revista Província de São Pedro,** Porto Alegre, n.7, 1946.

- Língua e caráter. **Revista Província de São Pedro**, Porto Alegre, n.10, 1947.
- Confissões de um romancista. **Correio do Povo**, Porto Alegre, I-11 abril 1953; II-18 abril 1953; III-25 abr. 1953; IV-02 maio 1953; V-09 maio 1953; VI-16 maio 1953; VII-23 maio 1953; VIII-30 maio 1953; IX-06 jun. 1953; X-13 jun. 1953.
- Torre de marfim? Torre de ferro? **Correio do Povo**, Porto Alegre. I-21 nov. 1953; II-28 nov. 1953; III-05 dez. 1953; VI-12 dez. 1953.
- Relações humanas. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 19 dez. 1953. Discurso de abertura de uma mesa-redonda na Universidade de Delaware, trad. Herbert Caro.
- South America and the American South. **Boletim do ICBNA**, Porto Alegre, nº 1, ano IX, mar. 1957.
- Acendamos nossos tocos de vela. **Revista Anhembi**, São Paulo, v. XXXV, nº 103, jun. 1959.
- Minhas lembranças de Aldous Huxley. **Revista do Globo**, Porto Alegre, nº 862, dez. 1963.
- Autocrítica de Erico Verissimo. **Revista Manchete**, Rio de Janeiro, nº 800, 03 dez. 1966.
- Cenas duma farmácia provinciana (I). **Zero Hora**, Porto Alegre, 06 dez. 1966.
- Cenas duma farmácia provinciana (II). **Zero Hora**, Porto Alegre, 09 dez. 1966.
- O boticário amador. **Zero Hora**, Porto Alegre, 13 dez. 1966.
- Começo de carreira. **Zero Hora**, Porto Alegre, 15 dez. 1966.
- Confidências dum romancista. **Zero Hora**, Porto Alegre, 22 dez. 1966.
- Sol e mel. **Zero Hora**, Porto Alegre, 05 jan. 1967.
- Infância. **Zero Hora**, Porto Alegre, 05 jan. 1967.
- O sargento e eu. **Zero Hora**, Porto Alegre, 24 jan. 1967.
- Mocidade. **Zero Hora**, Porto Alegre, 26 jan. 1967.
- No tempo dos lírios. **Zero Hora**, Porto Alegre, 31 jan. 1967.
- Recordações do mausoléu de mármore. **Zero Hora**, Porto Alegre, 09 fev. 1967.
- Lembranças do mausoléu de mármore (2). **Zero Hora**, Porto Alegre, 16 fev. 1967.
- Primeiras páginas duma autobiografia. **Zero Hora**, Porto Alegre, 16 fev. 1967.
- Álbum de família. **Zero Hora**, Porto Alegre, 21 fev. 1967.
- Meus primeiros livros. **Zero Hora**, Porto Alegre, 07 mar. 1967.
- Viagens do gato preto. **Zero Hora**, Porto Alegre, 06 abr. 1967.
- O tempo e o vento. **Zero Hora**, Porto Alegre, 28 abr. 1967.
- Os caminhos cruzados de Porto Alegre. **Revista Manchete**, Rio de Janeiro, nº 780, 01 abr. 1967.
- Um romancista apresenta sua terra. In: **Rio Grande do Sul**, ter-

- ra e povo.** 2.ed. Porto Alegre, Globo, 1969.
- Visita. In: **Um certo Capitão Rodrigo.** Porto Alegre, Globo, 1970. p.VII-XXII.
- Ana Terra revisitada. In: **Ana Terra,** Porto Alegre, Globo, 1971. p.VII-XX.
- Breve crônica duma editora de província. **O Estado de São Paulo,** São Paulo, 02 abr. 1972. Suplemento literário, nº 766.
- A música e eu. In: Kiefer, Bruno. **Elementos da linguagem musical.** 2.ed. Porto Alegre, Movimento/MEC, 1973. p.7-17.
- O homem por trás do mito. (Depoimento sobre Getúlio Vargas.) **Jornal do Brasil,** Rio de Janeiro, 25 ago. 1974. Caderno especial.
- Quando eu era bancário. **Informativo BAMERINDUS,** Curitiba, nº 22, fev. 1975.
- O "Correio do Povo" e eu. **Correio do Povo.** Porto Alegre, 01 out. 1975. Caderno especial: 80 anos de Correio do Povo.

Prefácios:

- Prefácio a **Clarissa.** In: **Ficção completa.** Rio de Janeiro, José Aguilar, 1966. v.1, p.45-47.
- Prefácio a **Caminhos cruzados.** In: **Ficção completa.** Rio de Janeiro, José Aguilar, 1966. v.I, p.179-182.
- Prefácio a **Música ao longe.** In: **Ficção completa.** Rio de Janeiro, José Aguilar, 1966. v.I, p.413-414.
- Prefácio a **Um lugar ao sol.** In: **Ficção completa.** Rio de Janeiro, José Aguilar, 1966. v.I, p.579-581.
- Prefácio a **Olhai os lírios do campo.** In: **Ficção completa.** Rio de Janeiro, José Aguilar, 1966. v.I, p.879-880.
- Prefácio a **Saga.** In: **Ficção completa.** Rio de Janeiro, José Aguilar, 1966. v.II, p.13-15.
- Prefácio a **O resto é silêncio.** In: **Ficção completa.** Rio de Janeiro, José Aguilar, 1966. v.II, p.265-267.

Entrevistas e depoimentos:

- Fala Erico Verissimo. **Estado do Rio Grande do Sul,** Porto Alegre, 30 jun. 1952. Entrevista a Dirceu Chiesa.
- Entrevista com Erico Verissimo: dos pampas à metrópole. **Correio da Manhã,** Rio de Janeiro, 18 abr. 1953. Entrevista a Carlos Davi.
- Que faz exatamente Erico Verissimo nos Estados Unidos? **Diário de Notícias,** Porto Alegre, 11 dez. 1955. Entrevista a Ilza Silveira.
- Diálogo à distância com o escritor Erico Verissimo. **Voz de Portugal,** Rio de Janeiro, 03 jun. 1956. Entrevista a Joaquim Montezuma de Carvalho.
- Erico rompe o silêncio, fala de tudo e de todos: deixem-me em

- paz para escrever. **Diário de Notícias**, Rio de Janeiro, 12 maio 1957. Entrevista a Vitor d'Almeida.
- Por que escrevi México. **A Tribuna**, Porto Alegre, 14 dez. 1957.
- Primeira entrevista de Erico Verissimo depois de seu acidente cardíaco. **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 14 maio 1961. Entrevista a Carlos Galvão Krebs.
- Entrevista. **Revista do Globo**, Porto Alegre, nº 899, 22 maio 1965. Entrevista a Rui Diniz Netto.
- Encontro com Erico Verissimo. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 28 ago. 1965. Suplemento literário.
- Estamos vivendo um importante período: o da "desmistificação". **Correio do Povo**, Porto Alegre, 24 maio 1966. Entrevista a Carlos Rafael Guimarães.
- Paz é do que o mundo precisa. **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 16 out. 1966. Entrevista a Uirapuru Mendes.
- A nobre entrevista de Erico. **Zero Hora**, Porto Alegre, 02 dez. 1966. Entrevista a Carlos Nobre.
- Erico diante do espelho, as histórias que contou. **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 17 set. 1967. Entrevista a CDG.
- John dos Passos visto por Erico Verissimo. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 08 mar. 1969. Suplemento literário nº 617. Entrevista a Paulo de Almeida Lima.
- Verissimo, uma entrevista com o escritor. **Jornal de Domingo**, Porto Alegre, 10 out. 1971. Entrevista a Alvaro Alves de Faria.
- Erico Verissimo, o homem de Antares. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 24 out. 1971. Entrevista a Ney Gastal e Suzana Przybylski.
- Um país em julgamento. **Revista Veja**, São Paulo, nº 167, 17 nov. 1971. Entrevista a Paulo Totti.
- Somos todos uns mentirosos. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 19 nov. 1971.
- Erico Verissimo falou e disse. **Revista Manchete**, Rio de Janeiro, nº 1.026, 18 dez. 1971. Entrevista a Norma Mazzola.
- Verissimo: evite o espelho mágico. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 12 mar. 1972. Suplemento literário, nº 763. Entrevista a Carlos M. Fernandes.
- Erico Verissimo aponta EUA como exemplo de liberdade. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 17 dez. 1972.
- Multiplico a minha vida na criação de outros. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 07 jan. 1973. Entrevista a Antonio Hohlfeldt.
- Erico Verissimo: um solo de clarineta. **Revista Manchete**, Rio de Janeiro, nº 1.111, 04 ago. 1973. Entrevista a Rosa Freire d'Aguiar.
- Pela primeira vez Erico Verissimo virou personagem de Erico Verissimo. **Jornal da Tarde**, São Paulo, 15 out. 1973. Entrevista a Lígia de Almeida.

- Erico Verissimo, a melodia das memórias. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 21 nov. 1973. Entrevista a Eunice Jacques.
- Estória dum contador de histórias. **Zero Hora**, Porto Alegre, 02 dez. 1973. Entrevista Delmar Marques.
- Erico diz que está cansado de escrever mas não vai desistir. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1973.
- Erico Verissimo, o solo da liberdade. **Revista BANAS**, São Paulo, 07 out. 1974. Depoimento a João Alves das Neves.
- Erico Verissimo, In: Lispector, Clarice. **De corpo inteiro**. Rio de Janeiro, Artenova, 1975. p.22-28.
- Um solo de Verissimo. **Jornal da Tarde**, São Paulo, 11 jan. 1975. Entrevista e depoimento a Vera Lúcia.
- Erico Verissimo, a liberdade de escrever. **Revista Manchete**, Rio de Janeiro, nº 1.194, 08 mar. 1975. Entrevista a Heloísa Studart.
- Verissimo, último capítulo. **Última Hora**, Rio de Janeiro, 01 dez. 1975. Entrevista a Maria Abreu.
- A conversa alegre 48 horas antes da morte. **Gazeta de Notícias**, Rio de Janeiro, 03 dez. 1975.
- Último encontro com Erico Verissimo. **O Globo**, Rio de Janeiro, 08 dez. 1975. Entrevista a Flávio Moreira Costa.
- A entrevista inacabada. **Zero Hora**, Porto Alegre, 17 dez. 1975. Suplemento especial.

ERICO VERISSIMO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

A) Em Inglês:

- Crossroads**. Trad. L.C. Kaplan. New York, Macmillan, 1943.
- Crossroads and Destinies**. Trad. L.C. Kaplan, London, Arco, 1956.
- Crossroads**. Trad. L.C. Kaplan. New York, Greenwood, 1969.
- The rest is silence**. Trad. L.C. Kaplan. New York, Macmillan, 1946.
- The rest is silence**. Trad. L.C. Kaplan. London, Arco, 1956.
- The rest is silence**. Trad. L.C. Kaplan. New York, Greenwood, 1969.
- Consider the Lilies of the Field**. Trad. Jean Neel Karnoff. New York, Macmillan, 1948.
- Consider the Lilies of the Field**. Trad. Jean Neel Karnoff. New York, Greenwood, 1969.
- Time and the Wind**. Trad. L.L. Barrett. New York, Macmillan, 1951.
- Time and the Wind**. Trad. L.L. Barrett. London, Arco, 1956.
- Mexico**. Trad. Linton Barrett. New York, Orion, 1960.
- Mexico**. Trad. Linton Barrett. London, Macdonald, 1960.

- Mexico.** Trad. Linton Barrett. New York, Dolphin Books, 1962.
Night. Trad. L.L. Barrett. New York, Macmillan, 1956.
Night. Trad. L.L. Barrett. London, Arco, 1956.
Evil in the Night. Trad. L.L. Barrett. New York, Fawcett, 1957.
His Excellency the Ambassador. Trad. L.L. Barrett e Marie Mac-David Barrett. New York, Macmillan, 1967.

B) Em Espanhol:

- Caminos Cruzados.** Trad. Ana A. Rivas. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1944.
Mirad los Lirios del Campo. Buenos Aires, Club del Libro Americano, 1943.
Mirad los Lirios del Campo. Trad. A. Jover Peralta e Antonio Ortiz Mayans. Buenos Aires, Tupã, 1944.
La Vida de Juana de Arco. Buenos Aires, Claridad, 1944.
Un Lugar ao Sol. Trad. Ana A. Rivas. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1945.
Lo Demas es Silencio. Rosario, Rosario, 1945.
Saga. Trad. Matilde de Elia Etchegoyen. Rosario, Rosario, 1946.
Música a lo Lejos. Trad. Matilde de Elia Etchegoyen. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1946.
El Gato Prebo en la Nieve. Trad. Matilde de Elia Etchegoyen. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1947.
Clarissa. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1947.
Los Argonautas. Trad. Matilde de Elia Etchegoyen. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1949.
El Tiempo y el Viento. Trad. Raul Navarro. México, Hermes, 1953.
México. México, Continental, 1959.
Noche. Trad. Patricio Canto. Buenos Aires, Goyanarte, 1957.
El Prisionero. Trad. Ana María Merlino de Piacentino. Buenos Aires, Emece, 1971.

C) Em Alemão:

- Die Zeit und der Wind.** Trad. Ernst Doblhofer. Stuttgart, Europäischer Buchklub, s.d.
Die Zeit und der Wind. Trad. Ernst Doblhofer. Wien, Paul Neff, 1953.
Das Bildnis des Rodrigo Cambarã. Trad. Thomas Silbitzer e Ernst Doblhofer. Wien, Paul Neff, 1955.
Mexiko (Land der Gegensätze). Trad. Thomas Silbitzer. Wien, Paul Neff, 1958.
Nacht. Trad. Hans Robert Pippal. Wien, Paul Neff, 1956.
Seine Exzellenz der Botschafter. Trad. Hans Erik Hausner. Wien, Paul Neff, 1967.

D) Em Italiano:

Tempo Senza Volto. Trad. Olga Ceretti Borsini. Milano, Aldo Martello, 1953.

Il Resto è Silenzio. Trad. Ettore de Zuani. Milano, Longanesi, 1949.

Messico. Trad. Antonio Fiorillo. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1964.

E) Em Francês

Le Temps et le Vent. Trad. J.J. Villard. Paris, René Julliard, 1955.

L'Inconnu. Trad. Armand Guibert. Paris, Librairie Plon, 1955.

F) Em Holandês:

De Tijd en de Wind. Trad. C.H.B. Wilson. Amsterdam, Uitgeverij A.J. Luitingh, s.d.

G) Em Húngaro:

A Többi Néma Csend. Trad. Szalay Sándor. Budapest, Európa Könyvkiadó, 1967.

H) Em Norueguês:

Natt. Trad. Helge Hagerup. Oslo, Ernst G. Mortensens, s.d.

I) Em Russo:

O Senhor Embaixador. Trad. Yuri Kalugin. Moscou, Progresso, 1969.

J) Em Romeno:

Antaresin Valtiaat. Trad. Hilikka Mäki. Helsingissä, Otava, 1980.

K) Em Japonês:

Olhai os lírios do campo. Trad. Lee.

RELAÇÃO PARCIAL DAS OBRAS TRADUZIDAS (OU ATRIBUÍDAS) A ERICO VERISSIMO

McCOY, Horace. **Mas não se mata cavalo?** Porto Alegre, Globo, 1947. (Col. Tucano).

NATHAN, Robert. **O retrato de Jenny.** Porto Alegre, Globo, 1984.

MANSFIELD, Katherine. **Felicidade.** Porto Alegre, Globo, 1941. (Col. Nobel).

HILTON, James. **Adeus Mr. Chips.** 4.ed. Porto Alegre, Globo, 1956. (Col. Nobel).

- HILTON, James. **Não estamos sós.** 3.ed. Porto Alegre, Globo, 1956. (Col. Nobel).
- GLAESER, Ernst. **Classe 1902.** 2.ed. Porto Alegre, Globo, 1941. (Col. Nobel).
- MAUGHAM, Somerset. **Maquiavel e a Dama.** 2.ed. Porto Alegre, Globo, 1957. (Col. Nobel).
- HUXLEY, Aldous. **Contraponto.** Porto Alegre, Globo, 1978.
- OPPENHEIM, Philips. **O segredo de Martin Hews.** Trad. Gilberto Miranda. Porto Alegre, Globo, 1938. (EV é o possível tradutor do romance, uma vez que empregava o pseudônimo Gilberto Miranda, 25 out. 1935).
- WALLACE, Edgar. **A esmeralda quadrada.** Trad. Gilberto Miranda. Porto Alegre, Globo, 1937. (Col. Amarela).
- WALLACE, Edgar. **O homem que não era ninguém.** Trad. Gilberto Miranda. Porto Alegre, Globo, 1939. (Col. Amarela).

BIBLIOGRAFIA SOBRE ERICO VERISSIMO

Livros, ensaios, artigos e crônicas:

- ABREU, Maria. Erico Verissimo e O prisioneiro. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 24 fev. 1968. Caderno de Sábado, n. 20.
- ABREU, Maria Isabel. **Projeção anglo-americana de Erico Verissimo.** Georgetown, University of Georgetown, s.d.
- AFONSO, Wilson. A parapsicologia no universo de Erico. **Folha da Tarde**, Porto Alegre, 15 dez. 1979.
- ALFONSIN, José. Erico Verissimo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 02 dez. 1975.
- AMADO, Jorge. **Notícia de dois romances.** **Boletim de Ariel**, Rio de Janeiro, v.VI, nov. 1936.
- _____. Erico Verissimo pelo mundo afora. In: CHAVES, Flávio Loureiro, ed. **O contador de histórias: 40 anos de vida literária de Erico Verissimo.** Porto Alegre, Globo, 1972. p.29-34.
- _____. Erico Verissimo, escritor popular. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 06 dez. 1975. Suplemento Livro, n.89, ano 4.
- AMARAL, Maria Lúcia. Erico Verissimo: um solo (afinado) de clarineta. **Diário de Notícias**, Rio de Janeiro, 28 dez. 1973.
- AMERMAN, Lockhardt. **Night could easily leave one in dark.** **The Pittsburgh Press**, Pittsburgh, 02 fev. 1956.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. A falta de Erico (Poema). **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n. 395, v.XVII, ano VIII.
- ANDRADE, Jorge. A liberdade será sempre a minha causa. **Revista Realidade**, São Paulo, n.71, fev. 1972.
- _____. O galho da nespereira. In: CHAVES, Flávio Loureiro, ed. **O contador de histórias: 40 anos de vida literária de Erico Verissimo.** Porto Alegre, Globo, 1972. p.1-15.

- ANDRADE, Mario de. "Saga". In: **O empalhador de passarinho**. 3. ed. São Paulo, Martins/MEC, 1972. p.249-255.
- APPEL, Carlos Jorge. O senhor embaixador. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 17 out. 1965.
- _____. O arquipélago. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 28 mar. e 04 abr. 1965.
- ARAGÃO, J. Guilherme de. Prelúdio a um solo de clarineta. **O século**. Lisboa, 25 fev. 1974.
- ATHAIDE, Tristão de. Erico Verissimo e o antimachismo. In: **O contador de histórias**. Porto Alegre, Globo, 1972.
- AYALA, Walmir. Minha infância com Erico. In: CHAVES, Flávio Loureiro, ed. **O contador de histórias**. Porto Alegre, Globo, 1972. p.26-28.
- BACELAR, Armando. Ideologia e realidade em Erico Verissimo. In: Segundo Congresso Brasileiro de Crítica e História Literária. **Anais**. São Paulo, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, 1963. p.543-551.
- BARBOSA, Rolmes. A volta do gato de sete fôlegos. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 02 mar. 1968. Suplemento literário, n. 567.
- _____. Os poliedros de Erico Verissimo. **O Estado de São Paulo**. São Paulo, 03 fev. 1972. Suplemento literário.
- BARCELOS, Ramiro Frota. As confissões de Erico. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 08 fev. 1974.
- BARRETT, Linton Lomas. Erico Verissimo's idea of the novel: theory and practice. **Revista Hispania**, v.XXXIV, n.1, fev. 1951.
- _____. Erico Verissimo and the creation of novelistic characters. **Revista Hispania**, v.XXIX, n.3, ago. 1946.
- BARRINGTON, Kay. Night. **Fast Mail Service**, New York, 13 fev. 1956.
- BARROSO, Haydée M. Jofré. **Esquema historico de la literatura brasileira**. Buenos Aires, Nova, 1959. p.163.
- BELL, Aubrey F.G. Lo demás es silencio. **Revista Books Abroad**. New York, v.XX, 1946.
- BERG, Evelyn. Erico, um enamorado da vida. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 29 jun. 1969.
- _____. Cadeira dura. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 28 fev. 1974.
- BERNARDES, Lourdes. O prisioneiro. **Jornal de Letras**, Rio de Janeiro, n.214.
- BERTHOLDO, Oscar. Olhai os lírios do Erico. (Poema). **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n. 395, v.XVII, ano VIII.
- BETTENCOURT, Rebelo de. Erico Verissimo e o romance brasileiro. Separada da **Gazeta dos Caminhos de Ferro**, Lisboa, 16 out.1950.
- BEZERRA, José Clímaco. Outro estudo sobre "Noite" de Erico Ve-

- rissimo. **O Jornal**. Rio de Janeiro, 15 maio 1955.
- BIER, Erica. A ponte. **Folha da Tarde**, Porto Alegre, 15 dez. 1979.
- BOLETIM DE ARIEL. Erico Verissimo 40 anos depois. **Revista Boletim de Ariel**, Rio de Janeiro, n.1, v.I, jul. 1973.
- BORBA FILHO, Hermilo. Boa sorte, Erico! **Diário de Pernambuco**, Recife, 11 nov. 1974.
- _____ Gaúcho de cavalo na cabeça galopando contra a injustiça. **Zero Hora**, Porto Alegre, 17 dez. 1975. Suplemento especial.
- BORDINI, Maria da Glória. Incidente em Antares: a falência do maravilhoso. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 14 set. 1974. Caderno de Sábado, n.333.
- _____ Erico Verissimo e a sua editora. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.395, v.XVII, ano VIII.
- BORGES, Armando Coelho. A casa cheia de Erico Verissimo. **Zero Hora**, Porto Alegre, 01 dez. 1975.
- BORGES, Sônia Vergara. Meu grito. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.395, v.XVII, ano VIII.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo, Cultrix, 1970. p.457-460.
- BRANDALISE, Ivete. Erico Verissimo. **Folha da Tarde**, Porto Alegre, 01 dez. 1975.
- BRUNO, Haroldo. Versatilidade de um romancista. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 17 jul. 1955.
- BUENO, Wilson. Apenas um escritor. **Tribuna da Imprensa**, Rio de Janeiro, 10 dez. 1975.
- CALLADO, Antonio. Retribution for a memory lost. **The New York Times Book Review**, New York, 26 fev. 1956.
- CAMARGO, Cassia Corintha Pinto. Rodrigo e filhinho: apogeu e crise do mito do gaúcho. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 21 jul. 1979. Caderno de Sábado, n.575, v.75, ano 8.
- CAMPOS, Paulo Mendes. De repente, um amigo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.395, v.XVII, ano VIII.
- CANDIDO, Antonio. Romance popular. In: **Brigada ligeira**. São Paulo, Martins, 1945. p.71-82.
- _____ Erico Verissimo de trinta a setenta. In: CHAVES, Flávio Loureiro, ed. **O contador de histórias**. Porto Alegre, Globo, 1972. p.40-51.
- CANTER, Rita. Israel em abril. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 26 nov. 1970.
- CARO, Herbert. Balcão da livraria. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 10 dez. 1955.
- _____ Erico e os discos. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.395, v.XVII, ano VIII.

- CARPEAUX, Otto Maria. **Erico Verissimo e a técnica novelística. A Manhã**, Rio de Janeiro, 05 abr. 1953.
- _____. **História da literatura ocidental**. Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1966. p.340.
- _____. **Erico Verissimo e o público**. In: CHAVES, Flávio Loureiro, ed. **O contador de histórias**. Porto Alegre, Globo, 1972. p.35-39.
- _____. **Pequena bibliografia crítica da literatura brasileira**. 3. ed. Rio de Janeiro, Letras e Artes, 1964. p.324.
- CARTA, Mino. Carta ao leitor. **Revista Veja**, São Paulo, n-282, 30 jan. 1974.
- _____. Carta ao leitor. **Revista Veja**, São Paulo, n.378, 03 dez. 1975.
- CARVAIHAL, Tânia Franco. A difícil viagem ao encontro de si mesmo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.397, v.XVII, ano VIII.
- CARVALHO, Paulo de. Carta aberta a Erico Verissimo. **Revista do Globo**, Porto Alegre, n.247, 11 mar. 1939.
- CASTELO, José Aderaldo (& CANDIDO, Antonio). **Presença da literatura brasileira**. 4.ed. São Paulo, Difusão Européia do livro, 1972. p.310-319.
- CAVALHEIRO, Edgard. Um romancista do sul. **Boletim de Ariel**. Rio de Janeiro, v.VI, n.6, mar. 1937.
- CESAR, Amândio. Memórias de Erico Verissimo em Solo de Clarineta. **Época**, Lisboa, 05 fev. 1974.
- CESAR, Guilhermino. Da arte de narrar. São Paulo, **O Estado de São Paulo**, 12 mar. 1960 e **Correio do Povo**, Porto Alegre, 26 mar. 1960.
- _____. **O romance brasileiro contemporâneo**. Toulouse, Caravelle, 1965. p.13-14.
- _____. Vida literária. In: **Rio Grande do Sul, terra e povo**. 2. ed. Porto Alegre, Globo, 1969. p.250-252.
- _____. Variações sobre o romance. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 28 ago. 1971.
- _____. O romance social de Erico Verissimo. In: **O contador de histórias: quarenta anos de vida literária de Erico Verissimo**. Porto Alegre, Globo, 1972. p.71-85.
- _____. Memórias do romancista. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 09 mar. 1974. Caderno de Sábado, n.308.
- _____. A morte de um criador de vidas. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.395, v.XVII, ano VIII.
- _____. Os primeiros passos do romancista. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 20 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.396, v.XVII, ano VIII.
- _____. O romancista e a incorporação do terrunho. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 dez. 1975. Caderno de Sábado, n-397, v. XVII, ano VIII.

- Do condicionamento épico ao drama social. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 03 jan. 1976. Caderno de Sábado, n. 398, v. XVII, ano VIII.
- Erico Verissimo e a historicidade. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 10 jan. 1976. Caderno de Sábado, n.399, v. XVII, ano VIII.
- Erico Verissimo e o espelho burguês. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 17 jan. 1976. Caderno de Sábado, n. 400, v. XVII, ano VIII.
- Confissão translata e confissão direta. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 24 jan. 1976. Caderno de Sábado, n. 401, v. XVII, ano VIII.
- (Entrevista). **Revista Versus**, São Paulo, n.2, dez. 1975/ jan. 1976.
- CHAVES, Flávio Loureiro. Erico Verissimo e o mundo das personagens. In: CHAVES, Flávio Loureiro, ed. **O contador de histórias: quarenta anos de vida literária de Erico Verissimo**. Porto Alegre, Globo, 1972. p.71-85.
- Releitura de Clarissa. In: VERISSIMO, Erico. **Clarissa**. 4.ed. Porto Alegre, Globo, 1973.
- A crônica da decadência. In: VERISSIMO, Erico. **Música ao longe**. 3.ed. Porto Alegre, Globo, 1973.
- O realismo social de Erico Verissimo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 26 out. e 02 nov. 1974. Caderno de Sábado, n. 339 e 340.
- O realismo da vida presente. In: VERISSIMO, Erico. **Um lugar ao sol**. 3.ed. Porto Alegre, Globo, 1973.
- Erico Verissimo/Primeiros romances/Releitura. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 20 jul. 1974. Suplemento Livro, n. 56, ano 3.
- O romance de Tônio Santiago. In: VERISSIMO, Erico. **O resto é silêncio**. 3.ed. Porto Alegre, Globo, 1974.
- A narrativa da solidão. In: VERISSIMO, Erico. **Noite**. 3. ed. Porto Alegre, Globo, 1975.
- As raízes de O tempo e o vento. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 06 dez. 1975. Suplemento especial.
- Breve roteiro do contador de histórias. **Zero Hora**, Porto Alegre, 17 dez. 1975. Suplemento especial.
- Erico Verissimo, narrador e personagem. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 20 dez. 1975. Caderno de Sábado, n. 396, v. XVII, ano VIII.
- Erico Verissimo e o humanismo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.397, v.XVII, ano VIII.
- Literatura e sociedade na ficção de Erico Verissimo. **Revista Cultura** (Ministério da Educação e Cultura), Brasília, n.18, jul./set. 1975.

- CHAVES, Flávio Loureiro & HOHLFELDT, Antonio. **Exposição Erico Verissimo**. (Texto do catálogo). Porto Alegre, Museu Hipólito José da Costa, 1976.
- CHAVES, Ovídio. A terceira dimensão no romance brasileiro. **Revista do Globo**, Porto Alegre, n.235, 27 ago. 1938.
- CORDEIRO, João. Notícia de um grande romance. **Boletim da Ariel**, Rio de Janeiro, v.IV, n.12, set. 1935.
- CORREA, Nereu. O sr. embaixador: uma abertura para o romance ecumênico. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 jul. 1968.
- _____. As memórias inacabadas do Erico. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 03 jan. 1976. Caderno de Sábado, n.398, v.XVII, ano VIII.
- COSTA, Dante. Caminhos cruzados. **Boletim da Ariel**, Rio de Janeiro, v.IV, n.6, ago. 1935.
- COSTA FILHO, Odylo. Ode ao septenário. (Poema). **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 06 dez. 1975, Suplemento Livro, n. 89, ano 4.
- COUTINHO, Afrânio. Nota editorial. In: VERISSIMO, Erico. **Ficção completa**. Rio de Janeiro, José Aguilar, 1966. v.I; p.11-12.
- DACANAL, José Hildebrando. "O tempo e o vento": notas para uma interpretação sociológica. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 03 jan. 1976. Caderno de Sábado, n.398, v.XVII, ano VIII.
- DANIEL, Mary Lou. El lenguaje figurado en las novelas de Erico Verissimo. **Revista da Cultura Brasileira**, Madrid, n.12, mar. 1965.
- _____. Erico Verissimo: microcosmo e macrocosmo. **O Minas Gerais**, Belo Horizonte, 15 abr. 1978. Suplemento literário, n. 602.
- DAVID-PEYRE, Yvonne. Erico Verissimo, lecteur de Flaubert. **Revista Caravelle**, Université de Toulouse, n.29, 1977.
- DICIONÁRIO CRÍTICO DO MODERNO ROMANCE BRASILEIRO. (Direção de Pedro Américo Maia). Belo Horizonte, Grupo Gente Nova, 1970. p.436-441.
- DINORAH, Maria. A obra infantil de Erico Verissimo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 03 jan. 1976. Caderno de Sábado, n.398, v.XVII, ano VIII.
- DUARTE, Paulo. Ficou de uma insipidez exasperante... **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n. 395, v.XVII, ano VIII.
- ELLMERICH, Luis. Erico Verissimo e a música. **Diário de São Paulo**, São Paulo, 11 jun. 1965.
- ENCLE, Paul. One man's dreadful night; claver novel of loss of mind. **Chicago Tribune**, Chicago, 19 fev. 1956.
- ESCOSTEGUY, Jorge. Últimos acordes. **Revista Veja**, São Paulo, n.398, 21 abr. 1976.
- FAGUNDES, Darcy. Erico Verissimo. **Shoppingnews**, Porto Alegre, 13/19 jan. 1974.

- FAGUNDES, Mario Calvet. E eu bebia o vinho da vida... **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 abr. 1974. Caderno de Sábado, n.314.
- _____. Erico e "O senhor embaixador". **Correio do Povo**, Porto Alegre, 07 set. 1965.
- FARIA, Alvaro Alves de. Erico Verissimo, o encantamento para sempre. **Diário de São Paulo**, São Paulo, 30 nov. 1975.
- FERNANDES, Célio Marques. **Erico Verissimo, o grande escritor**. Brasília, Câmara dos Deputados, 1976.
- FIGUEIRA, Gastón. Perfíles: dos escritores brasileiros. **Revista Iberoamericana**, Pittsburgh, v.XIX, n.37, out. 1953.
- FILHO, Adonias. **Modernos ficcionistas brasileiros**. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1965. p.25-32.
- _____. O senhor embaixador. **Revista Cadernos Brasileiros**, Rio de Janeiro, n.31, set. 1965.
- _____. **O romance brasileiro de 30**. Rio de Janeiro, Bloch, 1969. p.147-155.
- FILIPOUSKI, Ana Mariza & ZILBERMAN, Regina. **Erico Verissimo e a literatura infantil**. Porto Alegre, IEL/UFRGS, 1978.
- FLORES, Angel. One long, rugged evening. **Herald Tribune Book Review**, 04 mar. 1956.
- FORSTER, Merlin H. Structure and meaning in Verissimo's "Noite!" **Revista Hispania**, v.XLV, n.4, dez. 1962.
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Idéia e tempo**. São Paulo, Cultura Moderna, 1939.
- FRANCO, Sérgio da Costa. Erico e o caudilhismo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n. 395, v.XVII, ano VIII.
- FRESCO, Daniel. **O aspecto político em Erico Verissimo**. Paris, Université, de Paris III, 1975. Dissertação de Mestrado.
- FREYRE, Gilberto. Um romance. **Diário Carioca**, Rio de Janeiro, 03 set. 1950.
- FURLAN, Oswaldo Antonio. A expressão estética da visão sócio-política em "Incidente em Antares". **Revista de Cultura Vozes**, Petrópolis, n.10, v.70, dez. 1976.
- _____. **Estética e crítica social em "Incidente em Antares"**. Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 1977.
- FUSCO, Rosário. **Vida literária**. São Paulo, Panorama, 1940.
- GALDINO, José Antonio. Erico Verissimo. **Correio d'Oeste**, Ribeirão Bonito (SP), 18 jan. 1976.
- GARCIA, Luiz. Solo de clarineta - O escritor diante do espelho. **O Globo**, Rio de Janeiro, 02 maio 1976.
- GASTAL, Ney. Erico Verissimo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 17 dez. 1975.
- GARDELIN, Mário. Morre pela segunda vez o Rio Grande heróico. **Pioneiro**, Caxias do Sul, 03 dez. 1975.
- GENRO, Tarso Fernando. Erico: notícia ideológica. **Correio do**

- Povo**, Porto Alegre, 03 jan. 1976. Caderno de Sábado, n.398, v.XVII, ano VIII.
- GOMES, Danilo. Macondo, Comala e Antares; cidades surreais. **O Minas Gerais**, Belo Horizonte, 10 jul. 1976. Suplemento Literário, n.512, ano 11.
- GOMES, Duílio. Erico Verissimo 40 anos depois. **O Minas Gerais**, Belo Horizonte, 14 abr. 1973. Suplemento Literário n. 346, ano VIII.
- GOMES, Roberto Fontes. Uma perda irreparável. **A Gazeta**, São Paulo, 3 dez. 1975.
- GONZAGA, Sergius. Tônio Santiago e o humanismo liberal. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.397, v.XVII, ano VIII.
- GORGA FILHO, Remy. Erico, a admiração mais que merecida. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 28 fev. 1973. Caderno B.
- GOUVÊA, Paulo de. Uma geração está morrendo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.395, v.XVII, ano VIII.
- _____. Vamos ouvir o Erico falar. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 03 jan. 1976. Caderno de Sábado, n.398, v.XVII, ano VIII.
- _____. Pedro Wayne, Erico e os lírios. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 26 abr. 1980. Caderno de Sábado, n.612, v.112, ano VIII.
- GOUVÊA, Sérgio de. O senhor Erico Verissimo e o seu primeiro livro. **Correio do Povo**, Porto Alegre, maio 1932.
- GRIECO, Agripino. **Gente nova no Brasil**. Rio de Janeiro, José Olympio, 1948.
- GRINGS, Antônio Guilherme. Solo de clarineta. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 21 maio 1976.
- GUERRA, José Augusto. Trinta anos de um romance. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 29 jun. 1968.
- _____. Erico, repórter em Israel. **Correio do Povo**. Porto Alegre, 04 jul. 1970. Caderno de Sábado, n.136.
- _____. Do permanente e do incidental. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 11 mar. 1973. Suplemento literário, n.815.
- GUIMARÃES, Josué. Alvaro Lins, Erico Verissimo e Portugal. **Diário de Lisboa**, Lisboa, 14 mar. 1975.
- _____. Erico, agora é mais fácil estarmos os dois juntos. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.395, v.XVII, ano VIII.
- _____. Uma saudade que vai morrer comigo. **Zero Hora**, Porto Alegre, 17 dez. 1975. Suplemento especial.
- _____. "Retornar ao nosso último bate-papo". **Zero Hora**, Porto Alegre, 28 nov. 1979.
- HECKER FILHO, Paulo. O romance justificado. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 21 set. 1966. Suplemento literário.

- _____ Um artista: "Solo de clarineta" define um estilo. O Estado de São Paulo, São Paulo, 21 jan. 1974. Suplemento literário, n.861. (Republicação sob o título Erico Verissimo antes e depois de "Solo de clarineta". **Diário de Notícias**, Porto Alegre, 23 nov. 1975.
- _____ "Quem lia estava atualizado". **Zero Hora**, Porto Alegre, 28 nov. 1979.
- HELENA, Lúcia. O herói problemático de Erico. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 5 dez. 1976. Suplemento literário n.9.
- HOHLFELDT, Antonio. Relendo "Clarissa". **Correio do Povo**, Porto Alegre, 20 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.396, v.XVII, ano VIII.
- _____ **O Gaúcho - Ficção e Realidade**. Porto Alegre, Edições Antares, 1982.
- _____ Elegias: Duíno e Erico. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 20 jan. 1973. Caderno de Sábado.
- _____ Erico segundo Flávio. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 21 maio 1977. Caderno de Sábado.
- _____ A revisão da coerência de um escritor. **Correio das Artes**, João Pessoa, 11 jun. 1978.
- HOLLANDA, Sérgio Buarque de. O tempo e o vento. **Diário Carioca**, Rio de Janeiro, 02 jul. 1950.
- _____ O tempo e o vento - II. **Diário Carioca**, Rio de Janeiro, 10 fev. 1952.
- HULET, Claude Lyle. **Brazilian literature 1920-1960 modernism**. Washington, 1975. v.3, p.283-95.
- JACQUES, Eunice. O último acorde de Erico Verissimo. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 20 abr. 1976. Caderno B.
- _____ Um homem simples na paisagem de sua eterna inspiração. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 26 dez. 1972. Caderno B.
- JAMBO, Arnaldo. O acontecido em Antares. **Diário de Pernambuco**, Recife, 13 jan. 1972.
- JOCKYMAN, Vinicius. Concerto grosso com solo de clarineta. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 26 jan. 1974. Caderno de Sábado, p.303.
- _____ Piccolo finale com solo de clarineta. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 01 maio 1976. Caderno de Sábado, n.414, v.XVII, ano VIII.
- JONES, Carter Brook. Brilliant brazilian author wrote a historical novel of great significance. **Washington Star**, Washington, 16 set. 1951.
- JUNKES, Lauro. Estética e crítica social em "Incidente em Antares". **Correio do Povo**, Porto Alegre, 11 fev. 1978. Caderno de Sábado, n.505, v.21, ano 8.
- JUREMA, Aderbal. O novo romance de Erico Verissimo. **Diário de Notícias**, Rio de Janeiro, 17 fev. 1952. Suplemento literário.
- _____ **Poetas e romancistas de nosso tempo**. Recife, Editora Nordeste, 1953.

- KREBS, Carlos Galvão. Cavalo de Santo. **Revista Província de São Pedro**, Porto Alegre, n.21, 1957. p.145.
- KURBAN, Raif. Erico Verissimo e as charadas. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 23 maio 1976.
- LACERDA, Carlos. Os fantasmas de Erico Verissimo. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 27 nov. 1971. Suplemento Livro.
- _____. Até qualquer dia. **Zero Hora**, Porto Alegre, 17 dez.1975. Suplemento especial.
- LEIRIA, J.O. Nogueira. Erico Verissimo e os novos rumos do romance gaúcho. **Revista Província de São Pedro**, Porto Alegre, n.16, 1951. p.136-139.
- LEITE, Ascendino. **As durações**. Belo Horizonte, 1966. p.81.
- LEITE, Ligia Chiappini Moraes. **Modernismo no Rio Grande do Sul** (materiais para estudo). São Paulo, Instituto de Estudos Brasileiros da USP, 1972. p.239-241, 345-346.
- LEMONS, J. Ckless. **Erico Verissimo e o realismo**. (Considerações e um conselho na questão com o Pe. Fritzen) Porto Alegre, maio 1943.
- LIMA, Alceu Amoroso (Tristão de Athayde), Erico Verissimo. Verbetes in: **Quem é quem nas artes e nas letras do Brasil**. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1966. p.347-348.
- _____. O antimachismo. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 10 fev. 1972.
- _____. Erico Verissimo e o antimachismo. In: CHAVES, Flávio Loureiro, ed. **O contador de histórias: quarenta anos de vida literária de Erico Verissimo**. Porto Alegre, Globo, 1972. p. 86-102.
- LIMA, Mário de Almeida. A literatura e a liberdade. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 30 nov. 1975.
- LINCOLN, Joseph Newhall; **Charts of brazilian literature**. Ann Arbor (Mich.), Edward Bros., 1947.
- LINHARES, Themístocles. **Interrogações**/(2ª série). Rio de Janeiro, José Olympio, 1962, p.125-130.
- LINS, Alvaro. Sagas de Porto Alegre. In: **Os mortos de sobrecasaca**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1963. p.220-229.
- LITRENTO, Oliveiros. Erico Verissimo. **Jornal do Comércio**. Rio de Janeiro, 04 dez. 1975.
- LOPES, Edward & CAÑIZAL, Eduardo Peñuela. O realismo intrahistórico de "O tempo e o vento". **Revista de Letras**. Assis, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, v.12, 1969.
- LOPES, Paulo & TOSCANO, Rêgina Maria. Censo das personagens de "O tempo e o vento". In: VERISSIMO, Erico. **Ficção completa**. Rio de Janeiro, José Aguilar, 1967. v.5, p.749-83.
- LORENZON, Algir. **História de um contador de estórias**. Porto Alegre, Assembléia Legislativa do Rio Grande do Sul, 1976.

- LOUZADA, Wilson. Personagens de um romancista. **Diário de Notícias**, Rio de Janeiro, 19 jun. 1946.
- LUCAS, Fábio. O romance de Erico Verissimo e o mundo oferecido. In: CHAVES, Flávio Loureiro. **O contador de histórias**. Porto Alegre, Globo, 1972. p.144.
- LUFT, Celso Pedro. **Dicionário de literatura brasileira e portuguesa**. Porto Alegre, Globo, 1967.
- LUFT, Lya. Primavera judaica. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 31 jan. 1970.
- _____. "**Clarissa**": diacronia de um estilo. Dissertação de Mestrado na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1975.
- _____. Erico Verissimo e o manejo consciente de língua. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 12 jun. 1976. Caderno de Sábado.
- _____. A Joana de Erico. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 29 out. 1976.
- _____. Erico, presença amiga. **Folha da Tarde**, Porto Alegre, 27 nov. 1976.
- _____. Os sensuais habitantes do continente. **Folha da Tarde**, Porto Alegre, 25 mar. 1978.
- _____. O Anti-machista. **Folha da Tarde**, Porto Alegre, 15 dez. 1979.
- _____. Gauchismo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 23 jan. 1980.
- LUNA, Luiz. São Erico do Guaíba. **Jornal do Comércio**, Recife, 6 dez. 1975.
- MACHADO, Ana Maria. Um contador de histórias. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 6 dez. 1975. Suplemento Livro, n.89, ano 4.
- MACHADO, Dionélio. O tempo e o vento. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 abr. 1950.
- MAHONEY, Esther. Distinguished novel from Brazil (Night). **The Montgomery Advertiser**, Montgomery, 26 fev. 1956.
- MARCON, Itálico. Incidente em Antares. **Revista Colóquio Letras**, Lisboa, n.9, set. 1972. (Publicado também in: **O Minas Gerais**, Belo Horizonte, 22 dez. 1973. Suplemento Literário).
- MÁRSICO, Gladstone. Meu primeiro contato com Erico Verissimo. Depoimento. **Folha da Manhã**, Porto Alegre, 13 dez. 1975.
- MARTINS, Cyro. O psicanalista e o escritor. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 jan. 1973. Caderno de Sábado.
- _____. **Escritores gaúchos**. Porto Alegre, Movimento, 1981.
- _____. Um pouco chegado, um pouco distante do amigo Erico. **Zero Hora**, Porto Alegre, 17 dez. 1975. Suplemento especial.
- _____. Palavras sobre Erico Verissimo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 24 jun. 1978. Caderno de Sábado, n.522, v.XXII, ano VIII.
- _____. O exemplo da tenacidade de trabalhador intelectual. **Zero Hora**, Porto Alegre, 28 nov. 1979.

- MARTINS, Justino. Justino Martins, conterrâneo e velho amigo de Erico Verissimo, conta como conheceu o romancista na cidade de Cruz Alta. Depoimento. **Revista Fatos e Fotos**, Brasília, n.747, ano XV, 15 dez. 1975.
- MARTINS, Maria Helena. As cinzas do borralho. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 20 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.396, v. XVII, ano VIII.
- MARTINS, Wilson. Romance mitológico. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 06 jan. 1962. Suplemento literário, n.263.
- _____. O fim dos Cambarã. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 14 jul. 1962. Suplemento literário, n.289.
- _____. Romance catártico. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 11 dez. 1965. Suplemento literário, n.458.
- _____. Erico Verissimo. In: **O Modernismo**. São Paulo, Cultrix, 1965. p.292-296. (Republicado sob o título "O estilo do romance". In: VERISSIMO, Erico. Ficção completa. Rio de Janeiro, José Aguilar, 1966. v.I, p.20-23).
- _____. Erico Verissimo. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 1967. Suplemento literário, n.556.
- _____. Morrer por Saigon. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 1968. Suplemento literário, n.564.
- _____. Erico Verissimo em ciclos. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 jan. 1968. Caderno de Sábado.
- _____. O novo realismo. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 14 jan. 1973. Suplemento literário, n.807.
- _____. Uma história brasileira. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 31 mar. 1974. Suplemento literário, n.870.
- MAZZARA, Richard A. Structure and verosimilitude in the novels of Erico Verissimo. **Revista PLMA**, v.LXXX, n.1, 1965.
- _____. Paralelos luso-brasileiros: Eça e Erico. **Luso Brazilian Review**, Wiscosin, v.I, n.2, dez. 1964.
- MEDINA, Cremilda de Araújo. A posse de um continente literário. **Revista do Globo**, Porto Alegre, n.895, mar. 1965.
- _____. O Senhor Embaixador - painel literário latino-americano. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 07 nov. 1965.
- MEDINA, Sinval. A luta solitária. **Revista Versus**, São Paulo, n.2, dez. 1975/jan. 1976.
- MEIRA, Alvaro. Meu amigo Erico Verissimo. **A Tarde**, Salvador, 02 jan. 1976.
- MELO, Virgínius da Gama e. Ingenuidade criadora em Erico Verissimo. **Diário de Notícias**, Rio de Janeiro, 06 mar. 1960.
- MENDES, Oscar. Solo de Clarineta. **O Estado de Minas**, Belo Horizonte, 13 mar. 1974.
- MENEZES, Carlos. Em "Solo de Clarineta" o testamento de Verissimo. **O Globo**, Rio de Janeiro, 30 abr. 1976.
- MENTON, Seylour. Erico Verissimo e John dos Passos: dois intérpretes nacionais. **Revista Cebela**, Porto Alegre, Universi-

- dade Federal do Rio Grande do Sul, n.1, 1965.
- MERTEN, Luiz Carlos. Erico e cinema. **Folha da Manhã**, Porto Alegre, 02 dez. 1975.
- MILLIET, Sérgio. O moderno romance brasileiro. In: **Ensaio**, São Paulo, Sociedade Imprensa Brasileira, 1938.
- _____. **Diário crítico**. São Paulo, Martins, 1953. v.7, p.156-157.
- _____. **Diário crítico**. São Paulo, Martins, 1955. v.8, p.132-134.
- MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. São Paulo, Cultrix, 1971. p.486.
- MOLLA, Adalberto P. Um político, mas longe dos extremos. **Coo-jornal**, Porto Alegre, ago. 1977.
- MONTEIRO, Adolfo Casais. **O romance (teoria e crítica)**. Rio de Janeiro, José Olympio, 1964. p.71, 157.
- MONTEIRO, Vera Maria Muccillo. Ainda havia muito para desenhar. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 20 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.396, v.XVII, ano VIII.
- MONTELLO, Josué. O tempo e o vento. **Revista Manchete**, Rio de Janeiro, n.1254, 01 maio 1976.
- MONTENEGRO, Olívio. Erico Verissimo. In: **O romance brasileiro**. 2.ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 1953. p.265-272.
- MORAES, Emanuel de. "A Ponte" entre o humano e o autêntico. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 10 jan. 1976. Suplemento Livro, n.91, ano 4.
- MORAES, Carlos Dante de. Erico Verissimo e a tradição rio-grandense. **Revista Província de São Paulo**, Porto Alegre, n.18, 1953
- _____. "Noite" de Erico Verissimo. **Revista Ilustração Brasileira**, Rio de Janeiro, n.239, v.XLVI, nov-dez, 1955.
- _____. **Figuras e ciclos da história rio-grandense**. Porto Alegre, Globo, 1959.
- MOREIRA, Fernando. O senhor embaixador. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 jun. 1965.
- MOREIRA, Sérgio Alves. O tempo e o vento. **Revista Nacional de Cultura**, Rio de Janeiro, n.119, v.XIX, nov-dez. 1956.
- MOTTA, José Patrocínio. Talento de Erico Verissimo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 30 dez. 1975.
- MOUTINHO, J. Nogueira. Erico Verissimo ou o senhor romancista. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 15 ago. 1965.
- _____. Solo de clarineta. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 31 mar. 1974.
- _____. Erico Verissimo, música ao longe. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 01 dez. 1975.
- _____. Perfil de Erico Verissimo. **Leia Livros**, São Paulo, 15 out. 1978.
- MURICY, Andrade. **A nova literatura brasileira**. Porto Alegre, Globo, 1936.
- NAVA, Pedro. O personagem final. **Jornal do Brasil**, Rio de Ja-

- neiro, 6 dez. 1975. Suplemento Livro, n.89, ano 4.
- NEVES, João Alves das. O senhor embaixador. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 28 ago. 1965. Suplemento literário, n.444.
- NORBERTO, Candido. Não se enterra a quem se ama. **Zero Hora**, Porto Alegre, 01 dez. 1975.
- NUNES, Paulo. O legado de Erico Verissimo. **Jornal de Brasília**, Brasília, 28 dez. 1975.
- OBINO, Aldo. As memórias de Erico. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 30 dez. 1973.
- OLINTO, Antonio. Um romancista e seu mundo. **O Globo**, Rio de Janeiro, 6 ago. 1965.
- _____. A história em estado de pureza. In: VERISSIMO, Erico. **Ficção completa**. Rio de Janeiro, José Aguilar, 1966. v.I, p.13-20. (Republicado sob o título "Erico Verissimo". In: COUTINHO, Afrânio, ed. **A literatura no Brasil**. 2.ed. Rio de Janeiro, Sul-americana, 1970, v.5, p.369-377).
- _____. Erico Verissimo e os quadros do poder. **Jornal de Letras**, Rio de Janeiro, n.301, jan. 1976.
- OLIVEIRA, Cyrino Machado de. Erico Verissimo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 06 dez. 1975.
- OLLIVIER JR., Luis L. Synchrony, amalgam and communion: Erico Verissimo's "O tempo e o vento" as a symbolic complex. Tese de doutorado apresentada à The New Mexico University, Albuquerque, dez. 1973.
- ONOFRE, José. A casa e a guerra. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.397, v.XVII, ano VIII.
- ORNELLAS, Manoelito de. **Vozes de Ariel**. Porto Alegre, Globo, 1940.
- ORTIZ, Gilberto. Balanço do ano que ficou nas perspectivas. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 31 dez. 1972. Suplemento literário n.805.
- PAÇA D'ARCOS, Joaquim. Erico Verissimo na sociedade portuguesa de escritores. Discurso. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 14 mar. 1959.
- PAES, José Paulo & MOISÉS, Massaud. **Pequeno dicionário de literatura brasileira**. São Paulo, Cultrix, 1967.
- PASSOS, Claribalte. A grande ausência de um cidadão do mundo. **Revista Brasil Açucareiro**, Rio de Janeiro, v.LXXXVII, n.1, 1976.
- PATAI, Daphne. Verissimo e Huxley: um ensaio de análise comparada. **O Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 jan. 2, 9, 16 fev. 1974. Suplemento literário n.387-9.
- PEIXOTO, Silveira. **Falam os escritores**. (2ª série). Curitiba, Guaíba, 1942.
- PEREIRA, José Augusto Medeiros. Ausência de Erico Verissimo no Natal e Ano Novo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 21 dez.1975.

- PEREZ, Mario Aria. Vacarianos e Campolargos. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 20 nov. 1971. Caderno de Sábado.
- _____. Solo de clarineta de Erico: um fascinante romance da vida. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 14 dez. 1973.
- PEREZ, Renard. **Escritores brasileiros contemporâneos** (1ª série). 2.ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1970.p. 139-152.
- _____. **Antologia escolar de escritores brasileiros hoje**. (Ficção). Rio de Janeiro, Selo de Ouro, 1970. p.89-96.
- PINHEIRO, Nevinha. Erico Verissimo completou 40 anos de vida literária: parabéns a ele ou a nós brasileiros? **Tribuna da Imprensa**, Rio de Janeiro, 28 abr. 1973.
- PINHEIRO, Pericles da Silva. Guerra e Paz. **Shopping-news**, São Paulo, 10 mar. 1968.
- PINTO, Antonio Souza. Carta a Erico Verissimo nos 40 anos de sua vida literária. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 19 maio 1973. Caderno de Sábado, n.271.
- PÓLVORA, Hélio. **A força da ficção**. Rio de Janeiro, Vozes, 1971. p.71.
- _____. Ana Terra na força do tempo e do vento. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 30 out. 1971.
- _____. Incidente em Antares. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 08 dez. 1971.
- _____. O retrato de Erico Verissimo por ele mesmo. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 12 jan. 1974. Suplemento Livro, n.43.
- _____. A geração de Erico Verissimo. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 03 dez. 1975.
- POMPERMAYER, Malory J. **Erico Verissimo e o problema de Deus**. São Paulo, Loyola, 1963.
- POORE, Charles. Books of The Times (México). **The New York Times**, New York, 03 nov. 1960.
- POPPE, Manuel. Importância e beleza da sinceridade - Solo de clarineta. **Diário Popular**, Lisboa, 14 fev. 1974.
- POZENATO, José Clemente. **O regional e o universal na literatura gaúcha**. Porto Alegre, Movimento/IEL, 1974.
- PRADE, Helga. "O Continente" de Erico Verissimo: uma análise contrastiva entre a língua portuguesa, alemã e inglesa. Dissertation zur Erlangung der Doktorgrades au der Geitwissenschaftlichen Fakultät der Universität Salzburg. Salzburg, 1979.
- PY, Fernando. Erico Verissimo. **Revista Cadernos Brasileiros**, Rio de Janeiro, n.49, 1968.
- _____. "Ana Terra": análise e importância orgânica. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.397, vol.XVII, ano VIII.
- QUADROS, Antonio. **Modernos de ontem e hoje**. Lisboa, Portugalia, 1947. p.209-215.
- QUEIROZ, Dinah Silveira de. Visita a Erico Verissimo. **Correio**

- do Povo, Porto Alegre, 09 out. 1975.
- QUINTANA, Mário. Carta ao Erico. (Poema). In: CHAVES, Flávio Loureiro, ed. **O contador de histórias: quarenta anos de vida literária de Erico Verissimo**. Porto Alegre, Globo, 1972.
- _____. O Erico. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 06 dez. 1975. Suplemento Livro, n. 89, ano 4. (Publicado também in: **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n. 395, v. XVII, ano VIII).
- _____. Lembrando Erico. (Depoimento) **Revista Visão**, São Paulo, 22 dez. 1975.
- QUINTELLA, Ary. Tempo de vento, tempo de morte. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 06 dez. 1975. Suplemento Livro, n. 89, ano 4.
- RAMALHETE, Clóvis. Acusam Erico Verissimo. **Revista Vamos Ler!** Rio de Janeiro, 12 set. 1940.
- _____. Erico Verissimo e a crítica. **Revista Letras Brasileiras**, Rio de Janeiro, nov. 1943.
- REVERBEL, Carlos. Erico Verissimo aos 50 anos. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 10 dez. 1955.
- _____. Erico na Sorbonne. **Folha da Tarde**, Porto Alegre, 04 jul. 1975.
- REVISTA BANAS. Humano, nunca demasiado humano. **Banas**, São Paulo, n. 1.115, 08 dez. 1975.
- RIBEIRO, Antonio Carlos. Solo de clarineta. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 06 de jan. 1974.
- RIBEIRO, Leo Gilson. Meus encontros com o amigo Erico Verissimo. **Jornal da Tarde**, São Paulo, 01 dez. 1975.
- ROACH, Jack. A night replete of horror. **The Charleston Evening Post**, Charleston, 25 fev. 1956.
- ROCHA, Antonio Abreu. Erico Verissimo: "O tempo e o vento" ou a arte de redigir. **O Estado de Minas**, Belo Horizonte, 02 e 03 dez. 1975.
- ROCHA, Geraldo Brochado da. O contador de estórias. **Zero Hora**, Porto Alegre, 07 dez. 1975.
- ROCHE, Jean. "O tempo e o vento" - obra prima de Erico Verissimo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 26 abr., 03 maio, 10 maio, 24 maio, 07 jun., 21 jul., 09 ago., 1964 (Republicado in: **VERISSIMO, Erico Ficção completa**. Rio de Janeiro, José Aguiar, 1966. v.V, p.721-748.
- O estilo de Erico Verissimo de "O Continente" e "Incidente em Antares". In: CHAVES, Flávio Loureiro, ed. **O contador de histórias: quarenta anos de vida literária de Erico Verissimo**. Porto Alegre, Globo, 1972. p.194-214.
- _____. "Incidente em Antares": o romance de um moralista, **Correio do Povo**, Porto Alegre, 19 fev. 1972. Caderno de Sábado.
- RODRIGUES, Nelson. Os inimigos de escapismo. **Folha da Tarde**, Porto Alegre, 01 nov. 1972.

- RÓNAI, Paulo. **Encontros com o Brasil**, Rio de Janeiro, Serviço de Documentação do Ministério da Educação e Cultura, 1958. p. 111-117.
- _____ A autobiografia inacabada. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.397, v.XVII, ano VIII.
- ROSA, Fabio da. O Senhor Embaixador. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 20 out. 1965.
- ROSA, Roldão Mendes. Erico Verissimo. **Tribuna de Santos**, Santos, 07 fev. 1968.
- _____ Os leitores de Erico Verissimo devem ler este livro ("Solo de clarineta"). **A Tribuna**, Santos, 21 dez. 1973.
- ROSENBLATT, Maurício. Maurício Rosenblatt fala de Erico. **Folha da Tarde**, Porto Alegre, 27 nov. 1976. (Entrevista a Susana Sonderman).
- _____ "Um mundo em que se vivesse em bondade e beleza". **Zero Hora**, Porto Alegre, 28 nov. 1979.
- ROSENFELD, Anatol. Brasileiros na Alemanha. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 01 jul. 1973. Suplemento literário n.831.
- RUSSO, David T. **Erico Verissimo's two faces of life**. Dissertação de Doutorado apresentado à St. Louis University, St.Louis, 1968.
- SABINO, Fernando. Erico Verissimo em ritmo de samba. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 09 abr. 1973. Caderno B.
- SAIBRO, Maria Luiza Fleck. Por detrás do contador de histórias. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13, 20 e 27 dez. 1975 e 03, 10, 17 e 24 jan. 1976. Caderno de Sábado, n.395-401, v. XVII, ano VIII.
- SALLES, David. O tempo e o espaço. **Revista Universitas**, Salvador, Universidade Federal da Bahia, n.15-6, maio-dez. 1973.
- _____ A travessia humanista. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 13 fev. 1977. Suplemento cultural n.18.
- SANTAYANA, Mauro. Gato preto cavalga o vento do tempo; Erico Verissimo deixa o arquipélago e vai habitar o continente. **Tribuna da Imprensa**, Rio de Janeiro, 02 dez. 1975. (Também in: **O Estado de Minas**, Beló Horizonte, 03 jul. 1975).
- SANTOS, José Lopes dos. **A influência de Erico Verissimo na minha formação intelectual**. Teresina, s.ed., 1976.
- SANTOS, Maria de Lourdes Henriques dos. **Em torno dos personagens de "O tempo e o vento"**. Dissertação. Universidade de Coimbra, Coimbra, 1970.
- SANTOS, Nadir dos. Erico Verissimo. **Ponche Verde**. D. Pedrito, n.411, 16 jan. 1976.
- SCALZO, Nilo. Solo de clarineta: o registro de um contador de histórias, de Cruz Alta a Washington. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 13 jan. 1974. Suplemento literário n.859.
- _____ Autor já consagrado no seu tempo. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 30 nov. 1975.

- SCARDINO, Katherine. Night. **Savannah Morning News**, Savannah, 14 fev. 1956.
- SCARINCI, Carlos. Crise política de uma consciência (O senhor embaixador) **Correio do Povo**, Porto Alegre, 05 dez. 1965.
- _____ O pensamento político de Erico Verissimo (O senhor embaixador) **Correio do Povo**, Porto Alegre, 12 dez. 1965.
- _____ Crise de uma concepção de romance (O senhor embaixador). **Correio do Povo**, Porto Alegre, 19 dez. 1965.
- SCHULER, Donald. O tempo em "O Continente". In: CHAVES, Flávio Loureiro. **O contador de histórias**. Porto Alegre, Globo, 1972. p.158-175.
- _____ Um livro de viagem. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 20 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.396, v.XVII, ano VIII.
- SCHNEIDER, Otto. Erico Verissimo escreveu "Encruzilhada". **A Manhã**, Rio de Janeiro, 22 jun. 1952. Suplemento literário.
- SCLIAR, Moacyr. Afável, tolerante e compreensivo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.395, v. XVII, ano VIII.
- _____ O caminhante de Petrópolis. **Zero Hora**, Porto Alegre, 17 dez. Suplemento especial.
- _____ Ele era um do povo... **Zero Hora**, Porto Alegre, 28 nov. 1979.
- _____ Erico, literatura e medicina. **Zero Hora**, Porto Alegre, 24 jan. 1980.
- SEVERO, José Augusto. Trinta anos de um romance. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 20 jun. 1968.
- SILVA, Abdias. O lado humano de Erico Verissimo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 17 jan. 1976. Caderno de Sábado, n. 400, v. XVII, ano VIII.
- SILVA, Hélio. A apoteose de Verissimo. (Solo de clarineta). **Revista Visão**, São Paulo, 11 fev. 1974.
- SILVEIRA, Paulo de Castro. **O humanismo na obra de Erico Verissimo**. Maceió, Edições Cores, s.d.
- SIMÕES, João Gaspar. A prosa e o romance contemporâneo. In: **Crítica I**. Porto, Livraria Latina, 1942. p.380-392.
- SOARES, Mozart Pereira. A mulher na obra de Erico Verissimo. In: VERISSIMO, Erico. **Caminhos cruzados**. 4.ed. Porto Alegre, Globo, 1973.
- _____ O prisioneiro. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 11 jan. 1968.
- _____ Erico Verissimo (1905-1975). **Correio do Povo**, Porto Alegre, 16 dez. 1975.
- SONDERMAN, Susana. A mulher na obra de Erico Verissimo (alguns apontamentos). **Folha da Tarde**, Porto Alegre, 15 dez. 1979.
- SOUZA, Rivadávia de. Um avô contra o front dos netos. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 dez. 1975. Caderno de Sábado, n. 397, v.XVII, ano VIII.

- SPALDING, Walter. Erico (Lopes) Verissimo e seus antecedentes. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 06 mar. 1971.
- STREIDER, Inácio. Deus e a religião na obra de Erico Verissimo. **Revista Vozes**, Petrópolis, maio 1965.
- TELES, Gilberto Mendonça. A retórica do silêncio. In: CHAVES, Flávio Loureiro. **O contador de histórias**. Porto Alegre, Globo, 1972. p.116-143.
- TELLES, Lygia Fagundes. Meu querido Erico. In: CHAVES, Flávio Loureiro. **O contador de histórias**. Porto Alegre, Globo, 1972. p.16-25.
- _____ A hora do sétimo anjo. **Correio do Povo**. Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.395; v.XVII, ano VIII.
- TOCANTINS, Leandro. Erico em Portugal. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 jun. 1970. Caderno de Sábado.
- TOSTES, Theodomiro. Das memórias de Erico. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 23 fev. 1974. Caderno de Sábado, n.306.
- UCHA, Danilo. "Noite", um livro incompreendido de Erico Verissimo. **Zero Hora**, Porto Alegre, 01 dez. 1975.
- _____ As memórias póstumas de Erico Verissimo. **Zero Hora**, Porto Alegre, 18 abr. 1976.
- VANHECKE, Charles. Une épopée sudiste. **Le Monde**, Paris, 02 dez. 1975.
- VELLINHO, Moysés. Erico Verissimo, "O tempo e o vento". **Revista Província de São Pedro**, Porto Alegre, n.14, 1949.
- _____ O tempo e o vento. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 02 e 09 fev. 1950.
- _____ Uma aventura noturna. **Revista Província de São Pedro**, Porto Alegre, n.20, 1955.
- _____ Erico Verissimo romancista. In: **Letras da província**. Porto Alegre, Globo, 1956.
- _____ Um contador de histórias? In: CHAVES, Flávio Loureiro, ed. **O contador de histórias: quarenta anos de vida literária de Erico Verissimo**. Porto Alegre, Globo, 1972. p.103-114.
- _____ Em torno de Erico Verissimo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 20 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.396, v.XVII, ano VIII.
- VERGARA, Telmo. Para lá vamos! **Correio do Povo**, Porto Alegre, 10 dez. 1955.
- VIEIRA, Emanuel Medeiros. Ele está em todos nós. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n. 395, v. XVII, ano VIII.
- VILLAÇA, Antônio Carlos. No livro de Erico, um tom de despedida. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 16 maio 1976. Caderno B.
- VILLAS-BÔAS, Pedro. **Notas de bibliografia sul-rio-grandense**. Porto Alegre, A Nação/IEL, 1974. p.536-538.
- VITOR, E. d'Almeida. Notas sugeridas por um solo de clarineta. **Diário de Brasília**, Brasília. 24 ago. 1975.

WAGNER, Maria Trudy. De Verdi a Bach, de acordo com o estágio de maturidade. **Folha da Manhã**, Porto Alegre, 13 dez. 1975.

WAYNE, Ernesto. Diferenças e coincidências no contraponto de Erico Verissimo. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 08 jan.1977. Caderno de Sábado, n.449, v. XVII, ano VIII.

_____. Olhai os lírios das seis. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 12 abr. 1980. Caderno de Sábado, n.610, v.CX, ano VIII.

ZAFARI, Cláudio Luiz. Erico Verissimo: sexta, sábado, sempre. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 13 dez. 1975. Caderno de Sábado, n.395, v.XVII, ano VIII.

ZILBERMAN, Regina. "O Continente": do mito ao romance. In:CHAVES, Flávio Loureiro, ed. **O contador de histórias: quarenta anos de vida literária de Erico Verissimo**. Porto Alegre, Globo, 1972. p.176-193.

_____. "O Continente" e as sociedades por perecer. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 20 dez. 1975. Caderno de Sábado, n. 396, v. XVII, ano VIII.

Reportagens:

ALCANTARA, Alvaro. Dez opiniões sobre Erico Verissimo. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 19 jun. 1958.

BRAGA, Adolfo. Erico Verissimo - o prisioneiro. **Correio do Povo**, Rio de Janeiro, 23 dez. 1967.

CAMPOS, Paulo Mendes. Retrato de corpo inteiro. **Revista Manchete**, Rio de Janeiro, n.281, 07 set. 1957.

CAMPUOCO, Antonio de. Cruz Alta: a revisitação de Erico. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 21 nov. 1971.

CORDEIRO, Jorge. Apenas um escritor. **Revista do Globo**, Porto Alegre, 22 fev. 1947.

CORREIO DO POVO. Erico Verissimo: um novo livro e projeto 1970. Porto Alegre, 10 jan. 1970.

_____. Personagens de Erico Verissimo vão inaugurar teatro. Porto Alegre, 02 mar. 1975.

COURI, Norma. A noite em que Erico Verissimo voltou. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 17 dez. 1975.

D'ALMEIDA, Vitor. Erico Verissimo, assunto ainda não esgotado. **Vamos ler!** Rio de Janeiro, 25 jul. 1945.

_____. Erico Verissimo vacilando entre o mar, o trabalho e o fascínio de Copacabana. **A Manhã**, Rio de Janeiro, 14 set.1952.

_____. Erico escreve agora romance político: EUA e América Latina. **Folha da Tarde**, Porto Alegre, 28 mar. 1963.

_____. Erico Verissimo após três anos lança "O Sr. Embaixador". **Última Hora**, São Paulo, 29 maio 1965.

_____. As armas dum bom romancista. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 27 jun. 1965.

_____. O dono da república. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 04 ago. 1965.

- Erico Veríssimo chega aos sessenta anos encantado com o mundo. **O Globo**, Rio de Janeiro, 11 ago. 1965.
- DIMAS Fº, Nelson. "O Senhor Embaixador" é obra antitotalitária. **Jornal do Comércio**, Rio de Janeiro, 05 jun. 1965.
- DINIZ NETO, Rui. O encanto arquipélago. **Revista do Globo**, Porto Alegre, n. 806, 28 out. 1961.
- DINORAH, Maria. Erico, retrato de um escritor. **Correio do Povo**, Porto Alégre, 07 jun. 1970.
- DUEK, Moysés. Com Erico Veríssimo em Porto Alegre, **O Semanário**. Rio de Janeiro, 12-18 mar. 1959.
- EM MARCHA. Atitudes definidas (Erico Veríssimo e Jorge de Lima desfazem manobras comunistas). **Revista Em Marcha**, Rio de Janeiro, n.7, vol. II, 1952.
- ESTADO DE MINAS. Erico Veríssimo e o seu amor pela liberdade. Belo Horizonte, 30 nov. 1975.
- FERRAZ, Geraldo Galvão. A vida como profissão. **A Revista do Homem**, n.3, ano 1, São Paulo, out. 1975.
- FOLHA DE SÃO PAULO. Erico Veríssimo recebe o "Juca Pato". São Paulo, 22 ago. 1968 (Inclui transcrição do discurso de EV, representado na ocasião por Paulo Mendes de Almeida).
- FOLHA DA TARDE. É difícil explicar aos americanos o sentido dos golpes de estado. Porto Alegre, 12 dez. 1955.
- Erico. "Senhor Embaixador" pelo mundo. Porto Alegre, 07 jun. 1966.
- GASTAL, Ney. Num solo de clarineta a vida de um escritor. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 26 ago. 1973.
- Erico, de criador a personagem. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 28 out. 1973.
- GUIMARÃES, Ruth. Dois dedos de prosa com o intelectual do ano. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 10 fev. 1968.
- HOHLFELDT, Antonio. As histórias de Erico já foram até a Rússia. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 20 jan. 1970.
- MACHMAN, Flora. Os caminhos cruzados de Erico Veríssimo. **Jornal do Comércio**, Rio de Janeiro, 04 ago. 1963.
- MASSIL, André. A oficina de Frankenstein. **Diário de Notícias**, Lisboa, 27 maio 1965.
- MORAIS, Anamaria. Nosso encontro com Erico Veríssimo foi assim. **Revista Desfile**, São Paulo, n.42, mar. 1973.
- MORGANTI, Vera Regina. Reencontro com Erico e "O resto é silêncio". **Correio do Povo**, Porto Alegre, 15 jun. 1975.
- O GLOBO. Quem olhou os lírios do campo e viu Clarissa vive "Incidente em Antares". Rio de Janeiro, 07 dez. 1971.
- REVISTA ANHEMBI. Erico Veríssimo e Salazar. São Paulo, v.XXXIV, n.102, maio 1959.
- REVISTA DO GLOBO. Gato preto em campo de neve. Porto Alegre, n.642, 16 maio 1953.

- ____ Erico Verissimo teatrólogo. Porto Alegre, n.736, 21 fev. 1959.
- ____ Erico e os discos. Porto Alegre, n.781, 25 dez. 1960.
- REVISTA VEJA. Ouve-se ainda a clarineta. São Paulo, n.378, 3 dez. 1975.
- PAULO VISÃO. Erico Verissimo conta a magia do México. São Paulo, 11 out. 1957.
- ____ "O tempo e o vento": fim. São Paulo, 27 jul. 1962.
- ____ Um fantástico Verissimo. São Paulo, 31 dez. 1971.
- RIBEIRO, Léo Gilson. Um corajoso solo de dignidade. **Revista Veja**, São Paulo, n.282, 30 jan. 1974.
- ROYES, Luiz. O romancista Erico Verissimo num retrato de corpo inteiro. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 05 abr. 1953.
- SILVEIRA, Joel. Erico Verissimo não é funcionário público. **Revista Diretrizes**, Rio de Janeiro, 29 jan. 1942.
- SONDERMAN, Suzana. Quatro escritores e um tema: descoberta do prazer da literatura. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 27 out. 1974.
- STUDART, Heloneida. Erico Verissimo, um solo de liberdade. **Revista Manchete**, Rio de Janeiro, n.1234, 13 dez. 1975.
- VOZ DE PORTUGAL. O romancista não deve ter partido político. Rio de Janeiro, 08 mar. 1959.
- ZUKAUSKAS, Joseph. Depois de três anos de "States" os Verissimo estão de volta. **Revista do Globo**, Porto Alegre, 03 nov. 1956.