

CATARINADAS

Travessia chega ao número 10. Com dificuldades e tropeços. Nada melhor para comemorar esta etapa do que a "celebração da terra". Escolheu-se, então, para este número monográfico, a literatura de Santa Catarina. Literatura que vem crescendo e se afirmando fora dos muros da cidadela. Literatura muito ligada à terra, ao mar, às tradições. Gostaríamos de trazer estudos sobre todos os seus nomes importantes. Infelizmente, isto se mostrou impraticável e assim vários autores significativos estão ausentes, neste trabalho o que lastimamos.

Este número tem outro objetivo, além de marcar uma etapa vencida. O de chamar a atenção para esta literatura, ainda pouco estudada. Chamar a atenção dos estudiosos para o que se faz por aqui e para o muito que se tem a fazer. Há tanta coisa a ser descoberta, tantos textos a serem estudados ou re-estudados à luz de novas abordagens críticas! Uma literatura cresce com seus críticos e estudiosos, também.

É uma literatura ainda se fazendo. Como diz tão bem Antonio Candido falando da literatura brasileira (Formação da Literatura Brasileira): "Comparada às grandes, a nossa literatura é pobre e fraca. Mas é ela, não outra, que nos exprime. Se não for amada, não revelará a sua mensagem, e se não a amarmos, ninguém o fará por nós. Se não lermos as obras que a compõem, ninguém as tomará do esquecimento, descaso ou incompreensão". Estas palavras interpretam um pouco dos objetivos que animaram a feitura deste número.

E para que a revista ficasse mais bonita, vieram valorizá-la os artistas da terra que emprestam suas obras amável e graciosamente. A todos eles aqui fica registrada toda a nossa gratidão.

Registrem-se, ainda, nossos agradecimentos: ao Cléber Teixeira, amigo, pela disponibilidade sempre e maravilhosa ajuda; ao Carlos Vieira pelo trabalho de fotógrafo; ao João Inácio pela presença e competência; e, ao Moraes, pelo gesto amigo.

NOTA SOBRE OS ARTISTAS

ONOR FILOMENO - Pintor e gravador. Nasceu em Florianópolis. Estudou no Rio de Janeiro. Dirige a Oficina de Litografia do Centro Integrado de Cultura

* * *

JANDIRA LORENZ - Desenhista e gravadora. Nascida no Rio Grande do Sul e radicada em Florianópolis. Professora na UDESC.

* * *

EDUARDO QUINTANA - Pintor e gravador. Nasceu na Argentina mas trabalhou e estudou em Florianópolis.

* * *

PEDRO PIRES - Desenhista. Nasceu em São Paulo. Radicado em Florianópolis.

* * *

SÉRGIO BONSON - Desenhista, gravador e aquarelista. Catarinense.