

INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA O ESTUDO DA LITERATURA EM SANTA CATARINA

LAURO JUNKES
IAPONAN SOARES

Esta é uma tentativa preliminar de fornecer subsídios bibliográficos sobre a criação literária e escritores em Santa Catarina.

De modo geral, a literatura feita em Santa Catarina mereceu até hoje pouco estudo aprofundado. Existem, principalmente esparsos em jornais, inúmeros comentários isolados sobre livros de autores catarinenses. Análises globais, dentro de uma grande visão de conjunto, estão ainda por serem feitas. Percentual elevado das nossas poucas histórias gerais continua atendo-se mais aos aspectos histórico-biográficos do que à apreciação dos valores literários. E mesmo o critério literário muitas vezes é o mais amplo possível, incluindo praticamente toda obra escrita, seja de caráter histórico, sociológico, filosófico, não se restringindo somente à literariedade. Esse critério amplo deve ser levado em conta ao compulsionar manuais de história literária catarinense.

Dividimos essas indicações bibliográficas em seis conjuntos, tendo por objetivo fornecer orientações mais precisas sobre o conteúdo das obras, facilitando assim sua identificação e sua consulta, no momento de necessidades específicas.

Não foram incluídos trabalhos, ensaios e comentários pu-

blicados em jornais, embora sua importância seja muito relevante. Essa opção decorreu da quantidade quase inesgotável de tais artigos, bem como da maior dificuldade de acesso à sua consulta, devido à transitoriedade do jornal.

A crescente opção por autores catarinenses como objeto de teses de pós-graduação indica um gradativo despertar para os valores regionais da literatura.

Finalmente, a referência a revistas evidentemente não pretende ser exaustiva. Relacionamos apenas aquelas que efetivamente podem contribuir para o conhecimento de escritores ou aspectos da nossa literatura.

Eis, pois, um vasto campo aberto para trabalho. A literatura feita em Santa Catarina, não obstante estes estudos já merecidos, continua à espera de ensaístas e pesquisadores de maior fôlego, dispostos a empreenderem mais amplas análises, quer horizontais, quer verticais. É só deixar-se contagiar!

1. HISTÓRIAS GERAIS OU DE PERÍODOS:

ALBEIRICE, Pedro. **Literatura catarinense** (2º Grau e Vestibular). Tubarão: Edição do autor, 1982. 86p.

BITTENCOURT, Liberato. **Nova história da literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Of. Gráf. Ginásio 28 de setembro, 1942-1949. 7 v.

FLORES, Altino. "Subsídio para a história da literatura catarinense". In: **Guia do Estado de Santa Catarina**, Florianópolis, 1:143-153, 1927.

HOHLFELDT, Antônio. **A literatura catarinense em busca da identidade/Conto**. Porto Alegre: Movimento; Brasília: INL/Fundação Nacional Pró-Memória, 1985. 176p.

JUNKES, Lauro. **Aníbal Nunes Pires e o Grupo Sul** (Um estudo sobre o Grupo Sul e uma antologia dos poemas e contos de Aníbal Nunes Pires). Florianópolis: Ed. da UFSC/Ed. Lunardelli, 1982. 240p.

MELO, Oswaldo Ferreira de. **Introdução à história da literatura catarinense**. 2.ed. rev. Porto Alegre: Movimento, 1980. 108p. (1ª edição: 1958).

SABINO, Lina Leal. **Grupo Sul: o modernismo em Santa Catarina**.

- Florianópolis: Edições FCC, 1982. 141p.
- SACHET, Celestino. Literatura. In: **História de Santa Catarina**. Curitiba: Grafipar, 3:9-42, 1970.
- SACHET, Celestino. **As transformações estético-literárias dos anos 20 em Santa Catarina**. Florianópolis: UDESC/EDEME, 1974. 145p.
- SACHET, Celestino. **A literatura de Santa Catarina**. Florianópolis: Lunardelli, 1979. 291p.; 2.ed. 1985.
- SÃO THIAGO, Arnaldo C. de. **História da literatura catarinense**. Rio de Janeiro: (Imprensa Oficial do Estado de Santa Catarina) 1957. 548p.
- SOARES, Iaponan. **Marcelino Antônio Dutra - Um aspecto formativo da literatura catarinense**. Porto Alegre: Sulina, 1970. 92p.

2. ANTOLOGIAS:

- Contistas de Blumenau**. Florianópolis: Lunardelli; Blumenau: Fundação Casa Dr. Blumenau, 1979. 92p.
- Contistas de Blumenau 2**. Florianópolis: Lunardelli; Blumenau: Fundação Casa Dr. Blumenau, 1980. 179p.
- Contistas e Cronistas Catarinenses**. Florianópolis: Lunardelli 1979. 204p.
- Os contos da FURB**. Blumenau: Acadêmica, 1979. 148p.
- CARDOZO, Flávio José & SOUZA, Silveira de. **Este mar catarina** Florianópolis: Ed. da UFSC, 1984. 167p.
- CARDOZO, Flávio José & SOUZA, Silveira de. **Este humor catarina** Florianópolis: Lunardelli, 1985. 211p.
- JUNKES, Lauro. **Presença da Poesia em Santa Catarina**. Florianópolis: Lunardelli, 1979. 272p.
- MELO, Oswaldo Ferreira de & MIGUEL, Salim (Org.). **Contistas novos de Santa Catarina**. Florianópolis: R. Sul, 1952. 100p.
- OLSEN Jr., Oldemar. **Outros catarinenses escrevem assim**. Blumenau: Acadêmica, 1979. 358p.
- SACHET, Celestino. **Antologia de autores catarinenses**. Rio de Janeiro: Laudes, 1969, 186p.
- SOARES, Iaponan. **Panorama do conto catarinense**. 2.ed. rev. e amp. Porto Alegre: Movimento; Brasília: INL, 1974. 151p.

VIEIRA, Emanuel Medeiros. Assim escrevem os catarinenses. São Paulo: Alfa-Omega, 1976. 192p.

3. ESTUDOS SOBRE AUTORES OU ÉPOCAS:

- CABRAL, Oswaldo Rodrigues. **Nossa Senhora do Desterro**: v.1. Notícia; v. 2. Memória. 2.ed. Florianópolis, Lunardelli, 1975. 515 e 575p.
- CORREIA, Nereu. **Temas do nosso tempo**. Rio de Janeiro: A Noite, 1953. 186p.
- CORREIA, Nereu. **O canto do Cisne Negro e outros estudos**. 2.ed. rev. e aum. Florianópolis: FCC Edições, 1981. 140p.
- CORREIA, Nereu. **A tapeçaria lingüística d'Os Sertões e outros estudos**. São Paulo: Quíron; Brasília: INL/MEC, 1978. 178p.
- CRESPO, Anésia Walter. **Vultos catarinenses** (esboços biográficos) Joinville, Tip. F.G. Schwartz, s.d.
- FLEISCHER, Marion. **A lírica alemã no Brasil**. São Paulo, USP, 1967. 174p. (Boletim da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, nº 311).
- FLORES, Altino. **Goethe: os novos e os velhos**. Florianópolis: s.n., 1949. 63p.
- FLORES, Altino. **Sondagens literárias**. Florianópolis: EDEME, 1973. 82p.
- FLORES, Altino. "Regionalismo em Santa Catarina". In: Revista **R Revelação**. Florianópolis: 30 de set. 1931.
- FLORES, Altino. **Mentalidade catarinense**. In: Revista **Santelmo** - Laguna, nºs 8, 9 e 10.
- JAMUNDÁ, Theobaldo C. **Catarinensismos**. Florianópolis: UDESC/- EDEME, 1974. 207p.
- JAMUNDÁ, Theobaldo C. **Theagá**. Florianópolis: Academia Catarinense de Letras/Signo, 1977. 142p.
- JUNKES, Lauro. **Antologia Poética de José Eliziário da Silva Quintanilha**. Florianópolis: Edição do Governo do Estado de Santa Catarina, 1978. 93p.
- JUNKES, Lauro. **O Leão Faminto** - O livro catarinense em 1981. Florianópolis: Edição do Autor, 1982. 114p.
- JUNKES, Lauro. **O Faro da Raposa** - O livro catarinense em 1982. Florianópolis: Edição do Autor, 1983. 112p.

- MEIRINHO, Jali & JAMUNDÁ, Theobaldo C. **Nomes que ajudaram a fazer Santa Catarina**. Florianópolis: EDEME, s.d.(1972). 108p.
- PEREIRA, Maura de Senna. **Verbo Solto**. Rio de Janeiro. Livraria Kosmos Editora, 1982. 102p.
- PIAZZA, Walter F. & BOITEUX, Lucas A. **Notas para a história da Academia Catarinense de Letras**. Porto Alegre: Edições Flama, 1971. 58p.
- PRADE, Péricles. **Múltipla Paisagem**. São Paulo: Ed. do Escritor, 1976. 172p.
- SEYFERTH, Giralda. **Nacionalismo e identidade étnica - a ideologia germanista e o grupo étnico teuto-brasileiro numa comunidade do Vale do Itajaí**. Florianópolis: FCC Edições, 1981. 240p.
- SILVA, Jaldyr B. Faustino da e outros. **Fundamentos da Cultura Catarinense**. Rio de Janeiro: En. Laudes, 1970. 134p.

4. ENSAIOS E COMENTÁRIOS SOBRE UM ESCRITOR ESPECÍFICO:

- ALBUQUERQUE, Alfredo da Costa. **Esboço biográfico de José Eliário da Silva Quintanilha**. Desterro: Tip. Comercial do Desterro, 1884. 44p.
- APPEL, Carlos Jorge & SOARES, Iaponan. **Estudos sobre Horácio Nunes**. In: NUNES, Horácio. **D. João de Jaqueta**. Porto Alegre: Movimento; Brasília: INL/Fundação Nacional Pró-Memória, 1984. 7-22.
- BESEN, José Artulino. **Dom Joaquim Domingues de Oliveira - traços biográficos, linha de pensamento, a palavra do pastor (antologia)**. Florianópolis: Edição do Governo do Estado de Santa Catarina, 1979. 264p.
- BRASIL, Assis. **A nova literatura: I-O Romance**. Rio: Ed. Americana, 1973. 179p.
- BRASIL, Assis. **A nova literatura: II-O Conto**. Rio: Ed. Americana; Brasília: INL, 1975.
- CABRAL, Oswaldo R. & D'EÇA, Othon. **Discurso**. Florianópolis: Imprensa Oficial do Estado, 1939. 35p
- CORDEIRO, José. **Ogê Mannebach**. Florianópolis: Ed. Gruquai, 1970. 100p.
- COUTINHO, Afrânio (Org.). **Cruz e Sousa - Fortuna Crítica**. Rio,

- Civilização Brasileira; Brasília: INL, 1979. 362p. (Ver nesse volume outras indicações bibliográficas sobre o poeta simbolista).
- FLORES, Altino. **Do sonho à miséria e à morte** (Anthero dos Reis Dutra). Florianópolis: UDESC, 1970. 42p.
- FLORES, Altino. "O franzino poeta e o latinista quadragenário". In: **Anuário Catarinense**. Florianópolis: 1948.
- FLORES, Altino. "O Padre 'Cantigas'". In: **Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina**. Florianópolis: 2º semestre 91-103, 1943.
- FONTES, Henrique da Silva. **Lacerda Coutinho**. Florianópolis: Edição do Departamento Estadual de Imprensa e Propaganda, 1943. 200p.
- FONTES, Henrique da Silva. **O nosso Cruz e Sousa**. Florianópolis: Edição do Autor, 1961. 14p.
- FONTES, Henrique da Silva. **Temas catarinenses**. Florianópolis: Edição do Autor, 1962. 30p.
- JUNKES, Lauro. "Oswaldo Rodrigues Cabral: a ficção e a realidade". In: **Anais do Museu de Antropologia da UFSC**. Florianópolis: 11:27-38, 1978.
- JUNKES, Lauro. "Introdução crítica a Virgílio Várzea". In: **VÁRZEA, Virgílio. A Canção das Gaivotas**. Florianópolis; Lunardelli, 1985. 9-51.
- JUNKES, Lauro. "Do enraizamento telúrico à comunhão social". In: **PEREIRA, Maura de Senna. Busco a palavra**. Florianópolis: FCC Edições, 1985. 11-25.
- MACHADO, Ubiratan. **Vida de Luiz Delfino**. Florianópolis: Ed. da UFSC; Brasília: Senado Federal, 1984. 254p. (Ver nesse volume e na Revista Travessia n.ºs 8/9 maiores indicações bibliográficas sobre Luiz Delfino).
- MURICY, Andrade. **Para conhecer melhor Cruz e Sousa**. Rio, Bloch Editores, 1973. 124p. (contém maior bibliografia sobre Cruz e Sousa).
- NEVES, Gustavo. **Santos Lostada**. Florianópolis: Flama, 1971. 90p.
- PAULI, Evaldo. **Cruz e Sousa: poeta e pensador**. São Paulo: Ed. do Escritor, 1974. 191p.
- PEREIRA, Carlos da Costa. **Traços da vida da poetisa Júlia da**

- Costa. Florianópolis: FCC Edições, 1982. 125p.
- RÉGIS, Maria Helena C. **Linguagem e versificação em Broquéis**. Porto Alegre: Movimento; Florianópolis: UDESC, 1976. 92p.
- SILVA, José Ferreira da. **Octaviano Ramos**. Blumenau: Fundação Casa Dr. Blumenau, 1973. 47p.
- SOARES, Iaponan. **A poesia de Oscar Rosas**. Florianópolis: Secretaria do Governo, 197. 50p.
- TILL, Rodrigues. **Cruz e Sousa e o Rio Grande do Sul**. Florianópolis: FCC Edições, 1981. 58p.
- TONCZAK, Maria Joana. **Lindolf Bell e a Catequese Poética**. Florianópolis: Ed. do Governo do Estado de Santa Catarina, 1978. 135p.
- VARELA, Danila C. da Cunha. **Bulha d'arroio** - edição crítica. Florianópolis: UFSC, 1979. 167p.

5. TESES UNIVERSITÁRIAS:

- CASTELLI, Marco Antônio. **A Revista Terra** - contribuição para o estudo da literatura em Santa Catarina. Florianópolis:UFSC, 1983. 201p. Dissertação de Mestrado em Letras.
- CORREIA, Glauco Rodrigues. **A narrativa de Silveira de Souza**. Florianópolis: UFSC, 1976. 86p. Dissertação de Mestrado em Letras.
- ESPÍNDOLA, Maria Filomena Souza. **O trágico na ficção de Flávio José Cardozo**. Florianópolis: UFSC, 1980. 180p. Dissertação de Mestrado.
- HUBER, Valburga. **Saudade x Esperança**. O dualismo do imigrante alemão refletido em sua literatura. Rio de Janeiro. UFRJ, 1979. 240p. Dissertação de Mestrado em Letras.
- KOEHNEN, Arlete. **Mito e linguagem em Vida Salobra**. Florianópolis: UFSC, 1979. 142p. Dissertação de Mestrado em Letras.
- MELO, Leonete Neto Garcia. **O regionalismo na literatura de Guido Wilmar Sassi** - um estudo dos contos Piã, Escola, Amigo Velho, Cerração e Serragem e do romance **São Miguel**. Florianópolis: UFSC, 1978. 203p. Dissertação de Mestrado em Letras.
- MORITZ, Heloísa Helena Clasen. **Aspectos da narrativa de Guido Wilmar Sassi**. Florianópolis: UFSC, 1977. 129p. Dissertação de Mestrado em Letras.

- SABINO, Lina Leal. **O Grupo Sul**. Florianópolis: UFSC, 1979. 286p. Dissertação de Mestrado em Letras.
- SASSE, Marita Deeke. **Aspectos do conto de Virgílio Várzea - o tempo, o mito e a metáfora**. Florianópolis: UFSC, 1980. 198p. Dissertação de Mestrado em Letras.
- VARELLA, Danila Carneiro da Cunha Luz. **Edição crítica em Bulha d'Arroio**. Florianópolis: UFSC, 1976. 366p. Dissertação de Mestrado em Letras.
- VIEIRA, Vilca Marlene. **Uma leitura metafórica d'O guarda-roupa alemão de Lausimar Laus**. Florianópolis: UFSC, 209p. Dissertação de Mestrado em Letras.

6. REVISTAS:

- Anuário Catarinense** - nova fase, editado por Martinho Callado Júnior. Florianópolis: 1948 - 1956. (9 números).
- Atualidades**. Florianópolis: 1945 - 1950.
- Blumenau em cadernos**. Blumenau: Fundação Casa Dr. Blumenau. Desde 1957.
- Bússola** - mensário catarinense, editado por Juvenal Melchíades de Souza. Florianópolis: 1950 - 1953. (35 números).
- Em Tempo** - edição cultural, editada por Nelci Andrado Mittmann. Vila Oeste/São Miguel do Oeste: desde 1982.
- FURB** - Revista de Divulgação cultural. Blumenau: Fundação Educacional da Região de Blumenau. Desde 1978.
- Ilha** - Suplemento literário, editado por Luís Carlos Amorim. São Francisco do Sul. Desde 1981.
- Revista Catarinense** - Editada por José Johanny. Laguna: 1911-1914.
- Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina**. Florianópolis: 1ª fase: 1902-1921; 2ª fase: 1943-1944; 3ª fase: desde 1979.
- Santelmo** - Quinzenário independente de artes, letras, sociologia e ciências. Laguna: 1922 (24 números).
- Signo** - Revista da Academia Catarinense de Letras, Florianópolis: desde 1968.
- Sul** - Revista do Círculo de Arte Moderna. Florianópolis: 1948 - 1957 (30 números).

Terra - Revista de artes e letras (geração da academia). Florianópolis: 1920 - 1921 (24 números).

Travessia - Revista do curso de pós-graduação de Literatura Brasileira. Florianópolis: UFSC, desde 1980.

Vida Nova. Joinville: 1948 - 1951 (36 números).