

MURILO MENDES

Auto-retrato

Nascido em Juiz de Fora (Minas Gerais) em 1902.

Estudos na Academia do Verbo Divino daquela cidade.

Desde cedo, iniciação literária e artística.

Paixão pela música.

Passagem do cometa Halley em 1910.

Assiste a dois espetáculos da Cia. Bailados Russos (com Nijinski) em 1916.

Foge do Colégio Santa Rosa em Niterói.

Conhece Ismael Nery em 1921.

Publica o primeiro livro, *Poemas*, em 1930.

Em 1934: adesão ao Catolicismo.

Encara a poesia como fenômeno diário constante, permanente, eterno, e universal. Considera seus poemas como “estudos” que outros poderão desenvolver. Entende que o germe da poesia existe em todos os homens, competindo ao artista, desenvolvê-lo nos outros. Crê na missão altíssima do poeta.

in *Antologia da Moderna Poesia Brasileira*.
Revista Acadêmica, Rio de Janeiro, 1939)