

## UMA REALIDADE NA FICÇÃO

Solange Leopoldino\*

---

SCLIAR, Moacyr. *MÊS DE CÃES DANADOS*. Porto Alegre, L&PM Editores Ltda. 1977.

---

*Mês de Cães Danados* é um romance organizado em forma de diário, onde uma personagem narrador conta a um espontâneo ouvinte a história de sua decadência física, social e econômica, ligada à decadência dos latifundiários riograndenses. Ao mesmo tempo, a narrativa procura captar o momento político da crise surgida no país com a renúncia do então presidente Jânio Quadros e a pressão feita pelo governador do Rio Grande do Sul, Leonel Brizola, para que fosse empossado o vice-presidente João Goulart. A narrativa assume, portanto, ao lado da história da personagem, um teor político que mostra o problema da Legalidade que afetou o Brasil e que culminaria com o golpe militar em março de 1964.

A história de Mário Picucha, a personagem narrador, é um passar em revista a vida que ficou para trás, analisando agora os fatos que no tempo da enunciação passaram incompreendidos.

Seu passado era o de um rapaz portador de status social de classe média — carro usado: apartamento pequeno, mas confortável; estudante de Direito. Aliado em seus valores de pequeno burguês, Mário Picucha foi incapaz de compreender os acontecimentos políticos que o circundaram. No tempo do enunciado já é uma outra pessoa, possuidor de apenas um poncho e uma espada, herança sentimental da família. Sua decadência é também mostrada através da perda da potência sexual e da possibilidade de poder movimentar-se livremente, pois é portador de uma invalidez física. O apoio familiar que lhe era dado inicialmente já não existe, ele se torna mendigo.

Quanto ao momento político que o romance tenta retratar, deixa no leitor uma certa decepção, pois os fatos são apresentados muito rapidamente, sem um tratamento mais aprofundado, surgindo apenas pela transcrição de manchetes de jornais que, na época, não comunicavam notícias, por demais filtradas, nas redações.

Entretanto, mesmo levando em consideração o que foi dito, não podemos deixar de considerar que, a narrativa de Moacyr Scliar suscita no leitor um posicionamento crítico sobre os fatos políticos do país e suas conseqüências na vida do

---

\* Aluna do Curso de Pós-Graduação em Letras — Literatura Brasileira.

indivíduo, retratada, no romance, na figura de Mário Picucha. A quebra de um possível envolvimento entre leitor/obra através das interrupções da linearidade da narrativa, contribui para uma leitura consciente.

Os elementos formais presentes em *Mês de Cães Danados*, que buscam mostrar a realidade de um dado momento do país, com suas conturbações, contribuem para tornar a obra capaz de uma reavaliação de nosso espaço e tempo histórico e literário atuais.