

APRESENTAÇÃO

Em homenagem a Clarice Lispector, nos dez anos de sua morte, TRAVESSIA procurou reunir estudos críticos de vários lugares e universidades. Estudiosos brasileiros, franceses e americanos enviaram artigos e ensaios abordando aspectos diversos da obra. Estudos sobre o tempo, a linguagem bíblica, a visão fenomenológica, estudos comparatistas entre a obra de Clarice Lispector e as de Guimarães Rosa, Djuna Barnes ou Julio Cortázar. Em todos, destaca-se a importância de nossa escritora.

Hoje, a recepção de sua obra na França, nos Estados Unidos é muito grande. Basta, para isso, verificar o número elevado de edições. E também na Alemanha, na Itália e na Inglaterra, sucedem-se traduções e análises sobre a obra de Clarice.

TRAVESSIA continua seu programa de edições monográficas, privilegiando a análise de grandes autores brasileiros e procurando contribuir para um maior conhecimento deles. Neste número, a homenagem a nossa maior escritora, infelizmente falecida tão cedo.

Agradecemos a colaboração de todos os estudiosos que responderam tão gentilmente ao nosso convite. Um muito obrigada à Professora Dirce Côrtes Riedel pelas sugestões. Um agradecimento especial à Fundação Casa de Rui Barbosa pelas fotos de documentos e o acolhimento habitual.