

Working Papers em Linguística



Fala, voz e expressividade

2018

v. 19

N. 2

Working Papers em Linguística, v. 19, n. 2, 2018

Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Florianópolis - SC - Brasil

Editora-chefe

Izete Lehmkuhl Coelho

Coeditores

Marco Antonio Martins
Izabel Christine Seara

Organização

Leticia Rebollo Couto
Izabel Christine Seara

Editoração

Ana Eltermann
Clóvis Alencar Butzge
Elaine Melo
Érica Marciano de Oliveira Zibetti
Gésyka Mafra
Hayla Thami
João Paulo Zarelli Rocha
Jonathan Ribeiro Farias de Moura
Lorena Cardoso
Raquel Gomes Chaves

Conselho Editorial

Adair Bonini, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Adja Balbino de Amorim Barbieri Durão, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Adriana Fischer, Centro Universitário de Brusque, Brasil
Aline Cacilda Koteski Emilio, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil
Ana Cláudia Souza, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Ana Paula Oliveira Santana, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
André Berri, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Clarice Nadir von Borstel, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil
Cláudia Regina Brescancini, Pontifícia Universidade Católica – RS, Brasil
Cristiane Lazzarotto-Volcão, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Cristine Gorski Severo, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Edair Maria Gorski, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Edwiges Maria Morato, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Fabio Luiz Lopes da Silva, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Felício Wessling Margotti, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Helena Guerra Vicente, Universidade de Brasília, Brasil
Heronides Maurílio de Melo Moura, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Izabel Christine Seara, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Josias Ricardo Hack, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Leandra Cristina de Oliveira, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Leonor Scliar Cabral, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Lucélio Dantas Aquino, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil
Luizete Guimarães Barros, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Magdiel Medeiros Aragão Neto, Universidade Federal da Paraíba, Brasil
Mailce Borges Mota, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Maria Inês Probst Lucena, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Maria Izabel de Bortoli Hentz, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Maria Teresa Santos Cunha, Universidade do Estado de Santa Catarina
Márluce Coan, Universidade Federal do Ceará, Brasil
Mary Elizabeth Cerutti-Rizzatti, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Maurício Eugênio Maliska, Universidade do Sul de Santa Catarina, Brasil
Monica Mano Trindade, Universidade Federal da Paraíba, Brasil
Morgana Fabiola Cambrussi, Universidade Federal da Fronteira Sul, Brasil
Nara Caetano Rodrigues, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Nelita Bortolotto, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Nívea Rohling, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Brasil
Otávio Goes de Andrade, Universidade Estadual de Londrina, Brasil
Renato Basso, Universidade Federal de São Carlos, Brasil
Roberta Pires de Oliveira, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Rodrigo Acosta Pereira, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Ronald Taveira da Cruz, Universidade Federal do Parnaíba Piauí, Brasil
Rosângela Hammes Rodrigues, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Rosely Xavier, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Simone Bueno Borges da Silva, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Tarcisio de Arantes Leite, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Terezinha da Conceição Costa-Hübes, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil
Vidomar Silva Filho, Instituto Federal de Santa Catarina, Brasil
Werner Heidermann, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Sumário

NÚMERO TEMÁTICO FALA, VOZ E EXPRESSIVIDADE

APRESENTAÇÃO	3
Letícia Rebollo Couto, Izabel Christine Seara	
<hr/>	
ARTIGOS	
UM ESTUDO ACÚSTICO DOS DITONGOS CENTRALIZANTES NA FALA CARIOSA	6
Pablo Arantes, Andrey Nikulin, Jessé da Silva Lima, Aveliny Mantovan Lima	
A VOZ COMO OBJETO DE UMA ANTROPOLOGIA DA ENUNCIAÇÃO	35
Valdir do Nascimento Flores	
VOCAL ASPECT OF SOCIAL LAUGHTER DURING VIRTUAL INTERACTION	54
Takaaki Shochi, Marine Guerry, Hanako Suzuki, Mami Kanzaki, Jean-Luc Rouas, Toyoaki Nishida, Yoshimasa Ohmoto	
O PAPEL DA FONOLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO NA TRADUÇÃO DE TEXTOS MUSICAIS	78
Graziela Pigatto Bohn, Roseane Silva da Cruz	
HOW PROSODY CONSTITUTES THE ACTIONS OF FORMULATIONS IN COURTROOMS	101
Ana Cristina Ostermann, Daniela Negraes Pinheiro Andrade, Minéia Frezza	
FRASEAMENTO PROSÓDICO DE ESTRUTURAS PARENTÉTICAS	
EM DADOS DE LEITURA NO PORTUGUÊS DO RIO DE JANEIRO	113
Vivian Borges Paixão, Carolina Ribeiro Serra	
MARCAÇÃO DE FOCO ESTREITO E O ACENTO SECUNDÁRIO	
EM INTERROGATIVAS TOTAIS NO PORTUGUÊS DO BRASIL	136
Manuella Carnaval, João Antonio de Moraes, Albert Olivier Blaise Rilliard	
"PRA CONQUISTAR A GAROTA...":	
DESGARRAMENTO E PROSÓDIA NAS VARIEDADES BRASILEIRA E LUSITANA DO PORTUGUÊS ..	168
Aline Ponciano dos Santos Silvestre	
A MULTI-DIRECIONALIDADE DA TRANSFERÊNCIA DA DURAÇÃO VOCÁLICA DO PORTUGUÊS COMO L3 PARA A L1 (ESPAÑOL) E A L2 (INGLÊS): UM ESTUDO LONGITUDINAL.....	192
Letícia Pereyron, Ubiratã Kickhöfel Alves	
EFEITOS DE INSTRUÇÃO EXPLÍCITA NA AQUISIÇÃO DA ENTOAÇÃO EM ESPANHOL/L2	214
Rhanya Rafaella Rodrigues, Elena Ortiz Preuss	

IMAGEM DE BASE PARA A CAPA

TRÈS PARISIEN. LA MODE, LE CHIC, L'ELÉGANCE, ANONYMOUS, 1923

LETTERPRESS PRINTING, H 269MM × W 180MM

[HTTPS://WWW.RIJKSMUSEUM.NL/EN/COLLECTION/BI-1966-1051-8-2](https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/BI-1966-1051-8-2)