

Working Papers
em Linguística



Interfaces da Prosódia

2019

v. 20

N. 1

Working Papers em Linguística, v. 20, n. 1, 2019

Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Florianópolis - SC - Brasil

Editora-chefe

Izete Lehmkuhl Coelho

Coeditores

Marco Antonio Martins

Izabel Christine Seara

Organização

Leticia Rebollo Couto

Izabel Christine Seara

Editoração

Ana Cláudia Fabre Eltermann

Clóvis Alencar Butzge

Érica Marciano de Oliveira Zibetti

Gésyka Mafra

Guilherme Ribeiro Colaço Mäder

João Paulo Zarelli Rocha

Raquel Gomes Chaves

Conselho Editorial

Adair Bonini, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Adja Balbino de Amorim Barbieri Durão, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Adriana Fischer, Centro Universitário de Brusque, Brasil

Aline Cacilda Koteski Emilio, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil

Ana Cláudia Souza, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Ana Paula Oliveira Santana, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

André Berri, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Clarice Nadir von Borstel, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil

Cláudia Regina Brescancini, Pontifícia Universidade Católica – RS, Brasil

Cristiane Lazzarotto-Volcão, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Cristine Gorski Severo, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Edair Maria Gorski, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Edwiges Maria Morato, Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Fabio Luiz Lopes da Silva, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Felício Wessling Margotti, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Helena Guerra Vicente, Universidade de Brasília, Brasil

Heronides Maurílio de Melo Moura, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Izabel Christine Seara, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Josias Ricardo Hack, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Leandra Cristina de Oliveira, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Leonor Scliar Cabral, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Lucélio Dantas Aquino, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil

Luizete Guimarães Barros, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Magdiel Medeiros Aragão Neto, Universidade Federal da Paraíba, Brasil

Mailce Borges Mota, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Maria Inêz Probst Lucena, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Maria Izabel de Bortoli Hentz, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Maria Teresa Santos Cunha, Universidade do Estado de Santa Catarina

Márluce Coan, Universidade Federal do Ceará, Brasil

Mary Elizabeth Cerutti-Rizzatti, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Maurício Eugênio Maliska, Universidade do Sul de Santa Catarina, Brasil

Monica Mano Trindade, Universidade Federal da Paraíba, Brasil

Morgana Fabiola Cambrussi, Universidade Federal da Fronteira Sul, Brasil

Nara Caetano Rodrigues, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Nelita Bortolotto, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Nívea Rohling, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Brasil

Otávio Goes de Andrade, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Renato Basso, Universidade Federal de São Carlos, Brasil

Roberta Pires de Oliveira, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Rodrigo Acosta Pereira, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Ronald Taveira da Cruz, Universidade Federal do Parnaíba Piauí, Brasil

Rosângela Hammes Rodrigues, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Rosely Xavier, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Simone Bueno Borges da Silva, Universidade Federal da Bahia, Brasil

Tarcisio de Arantes Leite, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Terezinha da Conceição Costa-Hübes, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil

Vidomar Silva Filho, Instituto Federal de Santa Catarina, Brasil

Werner Heidermann, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Sumário

NÚMERO TEMÁTICO INTERFACES DA PROSÓDIA

APRESENTAÇÃO	3
Leticia Rebollo Couto, Izabel Christine Seara	

TRADUÇÃO

O QUE É PROSÓDIA?	8
D. Robert Ladd, Tradução de Letícia Rebollo Couto e Izabel Christine Seara	

ARTIGOS

RESSILABIFICAÇÃO DO RÓTICO E FRONTEIRAS PROSÓDICAS NO SUL DO BRASIL	47
Carolina Ribeiro Serra, Mário Gomes Alves	

EXTERNAL VOWEL SANDHI PROCESSES IN LUNG'IE CONSIDERING STRESS AND TONE	74
Ana Lúvia Agostinho	

FRASEAMENTO PROSÓDICO DO “AÍ” SEQUENCIADOR EM FALA ESPONTÂNEA E LEITURA	93
Vitor Gabriel Caldas, Carolina Ribeiro Serra	

A PROSÓDIA DE PERGUNTAS E ASSERÇÕES: UM ESTUDO SITUADO DE ESPANHOL NO BRASIL	109
Sabrina Lima de Souza Cerqueira, João Antônio Moraes, Albert Rilliard	

A ENTOAÇÃO DAS PERGUNTAS TOTAIS DE ESTUDANTES DE ESPANHOL DO RIO DE JANEIRO	138
Miguel Mateo-Ruiz, Patricia Ramos, Yesenia Verónica Ancco	

INVESTIGAÇÃO DA PROSÓDIA E DA LINGUAGEM NA INTERAÇÃO MÃE-BEBÊ	172
Karen Moscon Splendore, Ana Carolina Constantini, Kelly Cristina Brandão da Silva	

ASPECTOS ENTOACIONAIS NO DESENVOLVIMENTO DA FALA INFANTIL DA VARIEDADE MINEIRA DO PB	189
Andressa Christine Oliveira da Silva, Aline Alves Fonseca, Sara de Oliveira Gomes Barreto	

O CORPUS C-ORAL-ESQ E A ESTRUTURA INFORMACIONAL DA FALA DE PACIENTES COM ESQUIZOFRENIA	212
Bruno Neves Rati de Melo Rocha	

IMAGEM DE BASE PARA A CAPA

TRÈS PARISIEN, 1926, NO. 2, PL. 10:

CRÉATIONS JEAN PATOU - NÉNUPHAR, G-P. JOUMARD, 1926

LETTERPRESS PRINTING, H 195MM × W 120MM

[HTTPS://WWW.RIJKSMUSEUM.NL/EN/COLLECTION/RP-P-2013-39-2-8-10](https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/RP-P-2013-39-2-8-10)