

Editorial

Ao público leitor

A Revista Zero-a-seis propõe-se a ser um espaço de divulgação das atividades de estudos e pesquisas da Educação Infantil. O objetivo principal é ampliar a compreensão que vem se construindo em nossa sociedade a respeito da infância como uma fase da vida dotada de especificidade com fundamental importância para a constituição da identidade humana tanto do ponto de vista subjetivo como social.

O material que circula na revista conta com a colaboração de professores e alunos de diversas instituições no Brasil e no exterior, bem como de professores, alunos de graduação e de pós-graduação que se vinculam ao Núcleo de Estudos e Pesquisas da Educação na Pequena Infância (NUPEIN) da UFSC/CED.

A revista também objetiva divulgar propostas educativas que atendam às necessidades da especificidade de ser criança e orientem a organização de tempos e espaços educativos propícios a tal finalidade. Esta finalidade reflete uma inquietação gestada nos últimos anos, sobretudo nas instâncias de formação, mas possui também contribuições oriundas do interior dos próprios sistemas educacionais que mantêm as creches e as pré-escolas. Tais inquietações estão relacionadas com a necessidade de uma clareza cada vez maior quanto à caracterização destes contextos educativos. Uma outra entrada desta matriz de preocupações diz respeito à definição de critérios que ajudem a analisar os serviços voltados para as crianças, especialmente as crianças de 0 a 6 anos, incluindo aí parâmetros sobre a formação de profissionais na área e a disponibilidade de recursos materiais e educacionais.

Neste número 31 na seção Artigos contamos com a colaboração Fernanda Theodoro Roveri e Carmen Lúcia Soares com o artigo: "Compre, coleciono e fique na moda: reflexões sobre o consumismo infantil e o brincar". Também Suelene de Rezende e Silva e Rute Cristina Domingos da Palma contribuem com o artigo: "O brincar e o desenvolvimento das noções espaciais na Educação Infantil". Contamos ainda com a colaboração de Alessandra de Carvalho Faria e Maristela Angotti para esse número com o texto: "Educação infantil, currículo e linguagens infantis: a arte na educação infantil". Andréa de Vargas Rodrigues, Nina Bernal Balconi e Simone Cintra colaboram com o artigo

intitulado: "Entre brisas, cantos e contos: especificidades da prática docente na Educação Infantil".

Por fim, Jeórgia de Fátima Rodrigues e Robson Rosseto contribuem com o texto: "A linguagem dramática e os processos de recepção nos cantos de aprendizagens diversificados na Educação Infantil na cidade de Curitiba - PR". Ainda nessa seção temos a colaboração de Ruhena Kelber Abrão; Daniela Ribeiro Abrantes; Daniane dos Santos Beiersdorf e Maria Cristina Louzada com o texto intitulado: "As contribuições da psicologia do desenvolvimento na perspectiva histórico cultural para a participação infantil". Temos também a contribuição de Giselle Silva Machado de Vasconcelos com o texto: "A participação das crianças na educação infantil: contributos da Sociologia da Infância e da Psicologia Histórico Cultural". E por fim, nem por isso menos importante, Aline Helena Mafra em seu artigo traz contribuições com o texto: Metodologias de pesquisa com crianças: desafios e perspectivas.

Na seção Relatos nesse número 31 contamos com a colaboração de Ivanilde Ferreira em que a autora promove uma reflexão sobre suas experiências na infância de encontro com a literatura no relato intitulado: "Infância e Experiência: memórias narradas e o encontro com a literatura". Já na seção Cotidiano contamos com colaboração de Alexandre Freitas Marchiori e Ana Gláucia do Carmo Silva em que os autores compartilham a experiência vivida no cotidiano de uma instituição de educação infantil no compartilhamento dos currículos: "Currículos compartilhados em um CMEI da rede municipal de Vitória: educação física, arte, música e alfabetização". E fechamos essa edição com a seção Outras Linguagens, em que Roselete Fagundes de Aviz nos apresenta o livro de literatura infantil "A mbira da beira do rio Zambeze" de Décio Gioielli.

Desejamos a tod@s uma leitura proveitosa!

Equipe Editorial