





NIÑEZ AFRODESCENDIENTE Y EL DERECHO A LA PARTICIPACIÓN: IMPLICACIONES SOCIALES Y RELACIONES ESCOLARES

Afro-descendant children and the right to participation: social implications and school relationships

Crianças afrodescendentes e o direito à participação: implicações sociais e relações escolares

Susy Yarley Hinestroza **RODRÍGUEZ**
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Universidad de Manizales – CINDE
Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y
Juventud
Línea de investigación en Infancias y Familia
en la Cultura
Manizales, Colombia
susyhinestroza@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-8263-598X> 

Carlos Iván García **SUÁREZ**
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Universidad de Manizales – CINDE
Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud
Línea de investigación en Infancias y Familia en la
Cultura
Manizales, Colombia
ivangarciaok@yahoo.com
<https://orcid.org/0000-0002-0859-1234> 

Mais informações da obra no final do artigo 

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue realizar un estado del arte sobre literatura relacionada con las experiencias de participación de la niñez afrodescendiente, enfatizando en las implicaciones sociales y escolares de estas experiencias. Metodología: se realizó una revisión documental de 24 textos, entre ellos artículos académicos, tesis de posgrado e informes institucionales producidos entre los años 2009 y 2020, en países de América y Europa. Resultados: alrededor de la niñez afrodescendiente, se ha configurado un discurso de racismo y exclusión que permea ámbitos como la familia y la escuela, ello incide en las formas de participación de niñas y niños.

PALABRAS CLAVE: Afrodescendiente. Niñez. Participación. Político.

ABSTRACT

The objective of the research was to carry out a state of the art on literature related to the participation experiences of Afro-descendant children, emphasizing in the social and school implications of these experiences. Methodology: a documentary review of 24 texts was carried out, including academic articles, postgraduate thesis and institutional reports produced between 2009 and 2020, in countries of America and Europe. Results: around Afro-descendant children, a discourse of racism and exclusion has been configured that permeates areas such as the family and the school, this affects the forms of participation of girls and boys.

KEYWORDS: Afro-descendant. Childhood. Participation. Political.

RESUMO

O objetivo da pesquisa foi realizar um estado da arte em literatura relacionada às experiências de participação de crianças afrodescendentes, enfatizando as implicações sociais e escolares dessas experiências. Metodologia: foi realizada uma revisão documental de 24 textos, incluindo artigos acadêmicos, teses de pós-graduação e relatórios institucionais produzidos entre 2009 e 2020, em países da América e Europa. Resultados: em torno de crianças afrodescendentes, configurou-se um discurso de racismo e exclusão que permeia áreas como a família e a escola, o que afeta as formas de participação de meninas e meninos.

PALAVRAS CHAVE: Afro-descendente. Infância. Participação. Político.

INTRODUCCIÓN

Explícita en los diferentes instrumentos normativos destinados a garantizar marcos de igualdad, justicia y libertad, la participación se plantea como una noción adscrita al campo de las ciencias políticas, con la intención de promover la intervención y cooperación de las ciudadanas y los ciudadanos, en el diseño e implementación las de diversas políticas tendientes a fortalecer la gestión pública y, por ende, las instituciones (TOMASSINI, 1996; VARÁS, 1997). Así, la participación –ciudadana– emerge como un pilar para la sostenibilidad de la democracia y se inserta en las diferentes agendas de gobierno, para proponer estrategias políticas provocadoras de diálogos entre diferentes actores y sectores (SMITH, 2005; FUNG y WRIGHT, 2001; NABATCHI y LEIGHNINGER, 2015). Esta lógica configura la participación como un fenómeno público con principios de pluralidad e inclusión.

Esta comprensión clásica de la participación la sitúa al interior de ciertas estructuras e instancias formales, regladas por órganos de poder, con la intención de “otorgar” ciertos derechos a los sujetos, quienes se transforman en “agentes” al adquirir una conciencia política movilizadora que trastoca el rumbo de su propia historia, incluyendo los entornos que le rodean (GAMSON, 1992). Sin embargo, las múltiples tensiones derivadas de las narrativas de la modernidad han develado hondas tensiones que plantean interrogantes críticos en torno a la participación: ¿Quién es el sujeto que participa? ¿Cuáles son las condiciones y motivaciones para su participación? ¿Cuáles son los fenómenos que denotan la visibilidad de esta participación?

En el caso del sujeto afrodescendiente, vinculado a un continente cuyos habitantes fueron esclavizados y sometidos a una triple pérdida: hogar, cuerpo y estatus político (MBEMBE, 2012), las comprensiones en torno a la participación derivan no solo de los arreglos institucionales para el despliegue de esta, sino del estudio de los marcos sociales en los que se instalan las narrativas que sustentan las experiencias de participación de los afrodescendientes.

En coherencia con lo anterior, la humanidad ha transitado por diferentes discursos que evidencian el poder institucional sobre las voces, rostros y cuerpos de la niñez, de manera particular niñas y niños afrodescendientes a quienes la categoría colonial de raza les invalidó la posibilidad de ser reconocidos desde su pluralidad y diversidad, al subsumirles en nociones sociológicas como la de minoría, desde la cual se constituyeron experiencias de prejuicio y desventaja para los pueblos de ascendencia africana (GILROY, 1999; GIDDENS, 2000). Como consecuencia de ello, la niñez

afrodescendiente ha sido objetivada y reducida a expresiones iconográficas justificadas por diversos instrumentos jurídicos, desde los cuales se asume la participación solo como una expresión conexas a la perspectiva cultural de grupos étnicos, quienes a través del arte logran expresar sus construcciones identitarias (ROSALDO, 1994). Por ejemplo, Colombia cuenta con la Ley 725 de 2001, la cual se sustenta, a su vez, en la Ley 70 de 1993, cuyo objetivo se centró en conmemorar la abolición de la esclavitud, al igual que la reconstrucción de la memoria histórica de los pueblos afro, a partir de actividades adscritas a entornos escolares y comunitarios para que niñas y niños reafirmen sus raíces ancestrales.

Así pues, al indagar por la participación de la niñez afro, hay que remitirse a la pregunta por el significado de las experiencias de esta participación. La experiencia como anécdota narrada que tiene un lugar en el mundo (BENJAMÍN, 2008). La experiencia no se encuentra por fuera del discurso y este se presenta como "mirada codificada" de las prácticas materiales e institucionales (FOUCAULT, 1982). A su vez, las experiencias se configuran a partir de las narrativas históricas construidas para darles un "lugar" a los otros (FANON, 2009). Por lo tanto, las experiencias de participación de niñas y niños afrodescendientes surgen para problematizar los lugares -geopolíticos-, las prácticas y los discursos que circundan la vida de este grupo poblacional.

Por lo tanto, el presente estado del arte realiza un acercamiento a las experiencias de participación de niñas y niños afrodescendientes, a través de la revisión de un corpus investigativo y producciones institucionales sobre el tema. Al respecto, la literatura sobre multiculturalismo, diversidad, feminismos negros, pedagogía y etnoeducación, se ha ocupado de identificar algunos aspectos que subyacen en la vida de la niñez afro, para dar cuenta de procesos participativos en los cuales está involucrada, a partir de experiencias que indagan por la construcción de identidad, las vivencias en torno a la escuela -acoso escolar racial-, la implementación de políticas públicas con enfoque diferencial para la primera infancia afro, el aporte de las relaciones familiares en el fortalecimiento de la autodeterminación y la formulación de proyectos de vida en niñas y niños afro, así como la autoimagen de esta población.

Se consultaron investigaciones desarrolladas en Estados Unidos de América, Sudáfrica, Brasil, Colombia y México, entre otros países. Esta ubicación geográfica no es fortuita considerando que las luchas por los derechos civiles de la población afro se extendieron con gran fuerza en los Estados Unidos e inspiraron la creación de organizaciones y movimientos sociales al igual que programas gubernamentales para

garantizar los derechos de la población afroamericana. En igual sentido, África es un continente con una amplia historia de lucha anticolonial, emanada de las implicaciones políticas, geográficas, económicas y sociales de la Conferencia de Berlín (1884-885). África, por tanto, representa un acervo geográfico y cultural para el estudio de diversos fenómenos que inciden en su población, la cual aun asentada en un mismo continente, presenta variaciones dialécticas y fenotípicas que configuran experiencias particulares de vida.

De otro lado, Brasil, Colombia y México, entre otros países de América Latina, al igual que otros de América Central (Costa Rica) y países ubicados en las Antillas (Haití y Belice), se vieron influidos no solo por los discursos de las luchas proclamadas en los Estados Unidos, sino por sus propias experiencias de lucha, emprendidas para frenar el racismo estructural, aquel que tiene que ver con los modos complejos de imaginarios y prácticas que se construyen en los sistemas políticos, económicos, escolares, familiares, para crear estereotipos y excluir a los sujetos de los escenarios públicos (ALMEIDA, 2019).

Las niñas y los niños afrodescendientes necesitan ser consideradas/os no solo como individuos adscritos a categorías analíticas de las ciencias sociales, sino como sujetos políticos. Esto implica, "la acción de reflexividad que realiza el sujeto sobre sí mismo y sobre lo instituido, centrándose en el plano de lo público (lo que es común a todos) para desde allí protagonizar instituyentemente la política y lo político" (DÍAZ y ALVARADO, 2012, p. 113). Así, la participación de la niñez afro emerge como un asunto que trasciende la esfera reivindicativa de los derechos (campo normativo), para insertarse en los contextos históricos, políticos, artísticos, culturales, éticos y étnicos, en los que transcurren las experiencias de las niñas y los niños.

Considerando lo planteado, para recopilar la presente información se indagaron diferentes referentes disciplinares, población y metodología en torno a la niñez afro en sus múltiples auto etnónimos: a) "identidad étnica", b) "identidad de género", c) "identidad de clase" (CASTILLO, 2010, p. 3). Además, se consultó en buscadores académicos como Redalyc, Springer, Scielo, Dialnet, Bielefeld Academic Search Engine, ERIC y Google Academic. También, en repositorios institucionales como el de la Universidad de Antioquia, Universidad de Harvard y Universidad de Johannesburgo, dada la existencia de centros de pensamiento y grupos de investigación que centran sus intereses en asuntos relacionados con la población afro. El corpus documental recopilado se organizó en una matriz, la cual permitió identificar las siguientes tendencias en torno a la participación de niñas y niños afro:

Tensiones sociales y participación de la niñez afrodescendiente
(9 investigaciones).

Relaciones escolares y participación de la niñez afrodescendiente
(10 investigaciones).

Crianza, relaciones de poder y participación de la niñez afrodescendiente
(5 investigaciones).

Metodología: siguiendo los aportes de GUEVARA (2016), el presente estado del arte se basó en un análisis hermenéutico alrededor de la documentación recopilada. La investigación documental, como lo refiere URIBE (2002), más que una técnica, es una estrategia rigurosa para la selección, digitación, interpretación y generación de nuevo conocimiento, a partir de datos cuidadosamente filtrados, en coherencia con los postulados metodológicos y epistemológicos de los temas o fenómenos que se investiga, buscado conocer no solo el cúmulo de información producida, sino los vacíos que se evidencian. En los motores de búsqueda se indagó por palabras como: niñez y afrodescendiente/afrocolombiana, infancia afrodescendiente, experiencias y participación, visibilidad y niñez. Se incluyeron varios artículos de investigación, tesis de pregrado, informes institucionales redactados por organismos internacionales concedores de los derechos de la niñez afrodescendiente y ponencias académicas realizadas por investigadores expertos en el campo de la niñez afrodescendiente. Se dio prioridad a los escritos realizados entre los años 2009 y 2020, tiempo en el cual se identifica la emergencia de movimientos y colectivos con amplia conciencia afro que problematizan las condiciones relacionadas con el goce efectivo de los derechos de la niñez afrodescendiente y su diáspora, entre ellos, el derecho a la participación.

Se recuperaron 24 textos en español, francés, portugués e inglés, los cuales abordaron la participación de niñas y niños afro, a partir de experiencias derivadas del arte, las consecuencias del racismo en las relaciones sociales y el rol de la escuela como entorno que incide en la participación de la niñez afrodescendiente. Con esta información, se diseñó una matriz en Excel para el análisis de los hallazgos. En esta matriz se ubicó título, temática abordada, categorías analizadas, campo disciplinar de cada investigación, citas textuales para argumentar los análisis herméticos y los vacíos investigativos identificados en cada texto, en relación con los intereses de la presente investigación. Posteriormente, la información se analizó siguiendo a BARDIN (1977) y KRIPPENDORF (1990), a partir de un mapa categorial, para el análisis de contenido,

relacionado los datos recopilados de cada texto, con las categorías centrales de la investigación.

RESULTADOS

Tensiones sociales y participación de la niñez afrodescendiente

Las experiencias de participación de la niñez afrodescendientes constituyen un fenómeno intrínseco en las luchas de los pueblos de origen africano, en los que los procesos de desplazamiento vividos por la población esclavizada durante los siglos XVII – XIX se convierten en el aspecto matricial para la comprensión de este fenómeno. No es posible acercarse a ningún suceso de la vida de los afrodescendientes, sin contemplar los vestigios de la esclavitud (CÉSAIRE, 2006; FANON, 2009; GILROY, 1999; GIDDENS, 2000; BHABHA, 2007).

De África a América, comenzando en el siglo XVI, cerca de 10 millones de afrodescendientes fueron transportados contra su voluntad al continente americano. En el siglo XVI llegaron casi 1 millón; alrededor de 1,3 millones en el XVII; 6 millones en el XVIII y dos en el siglo XIX. Con estas prácticas se aniquilaron familias y comunidades por completo (GIDDENS, 2000).

En esta trata de personas, la niñez fue víctima de diversos abusos. Por un lado, el infanticidio cometido por las madres esclavizadas, como un acto de resistencia ante el sistema, al quitarle las niñas y los niños que serían negociados como futuros esclavos. El infante adjudicado como propiedad de sus padres y no del esclavista (BHABHA, 2007). También, sobre los cuerpos de las niñas y los niños esclavizados se ejercían otro tipo de actos como el matrimonio forzado con dueños de plantaciones para asegurar el sometimiento de esclavos desde edades tempranas hasta la adultez. Así mismo, las niñas y los niños llevados como esclavos de un país a otro, fueron obligados a aprender lenguas forasteras, con lo cual se les despojó de sus dialectos y de la posibilidad de perpetuar su memoria ancestral, mediante la oralidad (DIÈNE, 2001, p. 158).

En América, el valor de los niños esclavos aumentaba a medida que se afianzaba la amenaza de la abolición: los compradores creían que la perspectiva de tener esclavos en el futuro era más interesante a largo plazo que las ventajas inmediatas derivadas de la explotación de esclavos adultos.

Estas vivencias particulares de la niñez afro expanden los referentes para la comprensión de las múltiples experiencias de niñas y niños a lo largo de la historia. Los relatos de viaje al igual que las narraciones de las mismas niñas y niños amplifican la

mirada de las infancias afro (GOUVEA y SARMENTO, 2008). Tanto la niñez como la infancia se encuentran mediadas por imaginarios y prácticas culturales transmisibles con el lenguaje y mutables con el tiempo, según los contextos (HEYWOOD, 2005). La esclavitud creó, entre otros efectos adversos, diferentes posiciones de la infancia afro, vistas desde varios lugares: el lugar de la familia esclavizada, el lugar del esclavista, el lugar de la sociedad y finalmente, el lugar de las mismas niñas y niños (STEARNS, 2018).

A la niñez afro le atraviesa la pérdida del cuerpo como conjunto de signos y sentidos (BARBOSA, 2001) y como territorio de relaciones y de agenciamiento propio (DELEUZE y GUATTARI, 1997). Ambos despojos comprometen la construcción de la identidad cultural en el curso de la vida, a partir de las trayectorias, las transiciones y los puntos de inflexión que acontecen a cada sujeto (BLANCO, 2011). Por lo tanto, las experiencias vividas y la amenaza ante la deshumanización del sujeto afro impulsaron la lucha de diversos movimientos sociales, los cuales, con consignas variadas, intentaron subvertir el orden social implantado por la esclavitud. Consignas reivindicatorias de nociones como el panafricanismo, (DU-BOIS, 1909); negritud (MARAN, 1932; CÉSAIRE, SENGHOR, DAMAS, 1934). De manera reciente, incorporadas al Estado Social de Derecho, nociones como afrodescendiente, afrocolombiano y demás auto etnónimos (CASTILLO, 2010).

El sujeto afro se ha visto inmerso en una permanente tensión social, una pugna que se expande a todos los campos de su vida y que cuenta con raíces ancladas en emociones derivadas de la vergüenza y el miedo producidas por el pensamiento colonial (FANON, 2009). Los sujetos se ven despojados de su condición humana y del reconocimiento de su estatus político (MBEMBE, 2012). Las luchas que se emprenden no se orientan solo al reclamo de bienes y servicios, sino que presentan el clamor de todo un pueblo por aparecer desde sus discursos, historias y experiencias, en espacios políticos que configuren nuevas tramas de relaciones sociales, más humanas y justas, como lo concibe Arendt (2005), y pensar lo político en clave de espacios de aparición:

El espacio de aparición cobra existencia siempre que los demás hombres se agrupan por el discurso y la acción, y por lo tanto precede a toda formal constitución de la esfera pública y de las varias formas de gobierno, o sea, las varias maneras en las que puede organizarse la esfera pública (ARENDR, 2005, p. 225).

A dicha tensión social, se adhiere la lucha por la identidad cultural y la memoria colectiva. Se trata del sentido de pertenencia a un grupo social, que tiene una serie de características culturales únicas, que lo distinguen de otros grupos y se asumen como

patrimonio propio con un significado dotado de historia y simbolismo, que perpetúa la memoria de los pueblos (ORTEGA, 2018). En este sentido, la memoria es el elemento básico de la identidad individual o colectiva. Sin embargo, en el caso de la memoria colectiva, esta constituye, además, una lucha de poder [...] “Se debe actuar de modo que la memoria colectiva sirva a la liberación, y no a la servidumbre de los hombres” (LE GOFF, 1991, p. 183). Se trata de la liberación de un sistema colonial que dividió las identidades étnicas a partir de la clasificación de algunas categorías, entre ellas la de blanco (situando un perfil masculino europeo), mixto y, finalmente, los pueblos indígenas y negros, a los cuales se les asoció con sustantivos negativos, pretendiendo invisibilizar las diferencias históricas, geográficas, socioculturales y lingüísticas de cada pueblo (WALSH, 2012).

En el caso de las mujeres afrodescendientes, como lo destaca Meneses (2014), este sistema colonial desplegó algunas formas sutiles para invisibilizar sus identidades culturales y anquilosarlas a lugares comunes, cargados de ciertos estereotipos relacionados con su apariencia física y sus experiencias sexuales.

La recreación del modelo y sistema de dominación colonial patriarcal en las comunidades de ascendencia africana y en la sociedad en general ubica a las mujeres afrodescendientes en múltiples cuadros de dominación. [...] Además, estas se enfrentan contra las paredes y hormas del feminismo racializado, en que las reivindicaciones étnico-raciales no tienen lugar (MENESES, 2014, p. 82).

Por consiguiente, desde el feminismo negro se asumen luchas tendientes a visibilizar la “multidimensionalidad” de las experiencias de las mujeres negras, en oposición a un sistema patriarcal que asume homogeneidad en las experiencias de las mujeres y, por tanto, no logra reflejar la interacción entre el género y la raza (CRENSHAW, 1989). Así, la multidimensionalidad de experiencias propias de las mujeres negras se manifiesta en la noción de interseccionalidad, concepto que Collins (2015) define como la comprensión crítica que asume la clase, género, sexo, raza, etnia, capacidad y edad de las mujeres como fenómenos que se construyen de manera recíproca y, al mismo tiempo, inciden en desigualdades sociales profundas:

La interseccionalidad se inscribe en el proyecto posmoderno de conceptualización de las identidades como múltiples y fluidas, y se encuentra con la perspectiva foucaultiana del poder en la medida en que ambas ponen el énfasis en los procesos dinámicos y en la deconstrucción de las categorías normalizadoras y homogeneizantes (DAVIS, 2008, p. 71 apud VIVEROS, 2016, p. 7).

De este modo, la aparición de múltiples movimientos sociales a lo largo del continente americano, representa la lucha por la visibilidad, no del individuo sino de la comunidad subalternizada. Por ende, la categoría niña/niño, se matiza por ejemplo,

entre agendas transversales lideradas por mujeres que llevan en sus consignas pregones de género, como aportes para la igualdad de toda su comunidad. En el caso de las mujeres afrodescendientes,

Uno de los principales aportes teóricos del feminismo de las mujeres de color es el concepto de «política del lugar de enunciación», que relaciona las «múltiples mediaciones» (género, clase, raza, etc.) que constituyen el sujeto, con diversos modos de dominación (capitalismo, patriarcado, racismo, imperialismo), y con diferentes (pero entrelazadas) luchas y movimientos sociales (LAO-MONTES, 2007, p. 59).

Se identifican en esta tendencia, investigaciones como la de Hernández (2014), "Empoderamiento pacifista de experiencias comunitarias locales en Colombia (1971-2013)". Aquí las experiencias de participación figuran como procesos orientados al empoderamiento de grupos vulnerados, entre quienes se encuentran mujeres, niñas y niños. De la Torre (2016), "Empoderamiento y participación política de las mujeres afrodescendientes de Colombia, en los últimos 20 años", investigación en la que niñas y niños afro aparecen en segundo plano al ser referenciados desde datos cuantitativos, para justificar las situaciones de pobreza de las familias, las estrategias de cuidado implementadas por estas, las luchas políticas emprendidas y los escenarios de participación al que acceden para promover el bienestar de sus familias.

Martínez (2017), "Etnoeducación y artivismo: aplicaciones de la educación artística contemporánea no formal en el colectivo afroespañol". En este trabajo se reconoce el activismo como forma de participación en el ámbito de lo público. Tornay (2017), "Comunicación, subalternidad y género: experiencias comunicativas comunitarias de mujeres afrodescendientes e indígenas en América Latina". López (2017), "Estudio de caso de la movilización etnopolítica afromexicana de la costa chica de Guerrero y Oaxaca, México (1997-2016)". En este trabajo se logra reconocer de manera insustancial algunos ejercicios de participación desde movimientos sociales, en los cuales estuvieron inmersos niñas y niños afromexicanos,

La movilización afromexicana ha logrado algunas conquistas, aunque con limitaciones y contradicciones, características propias del multiculturalismo neoliberal, se han experimentado también transformaciones sociales, la más significativa es el empoderamiento de grupos de mujeres afromexicanas, en distintas formas y con características propias, la inclusión de jóvenes y niños a las actividades de la movilización, y la visibilización de la movilización, aunque débil, en el mapa de las luchas afrodescendientes de la región (LÓPEZ, 2017, p. 233).

En los estudios de Granja (2017), "Análisis del proceso de participación y fortalecimiento identitario de la población estudiantil afrodescendiente para la incidencia en la construcción de una realidad pluriétnica", y Agudelo (2017), "Estudios

afrodescendientes en Centroamérica. Saliendo del olvido”, se incluyen formas de participación desde movimientos sociales, llevadas a cabo por la población afrodescendiente de Centroamérica, para el reconocimiento de sus derechos.

En el trabajo de Arruda (2017), “Cultura Hip-Hop y Trabajo Social: el arte como vía para superar la invisibilidad social de la juventud periférica”, se presentan las experiencias de jóvenes afrodescendientes excluidos socialmente, quienes descubren en el hip-hop una alternativa de participación política para confrontar las desigualdades y reivindicar su identidad étnica.

Duque y Oliveira (2018), “El cuerpo-infancia afrodescendiente: sistematización de una experiencia”. Aquí se da cuenta de la participación como una vivencia del sujeto afro, a partir de su ancestralidad y como un asunto que reivindica las nociones de identidad y autorreconocimiento. Martínez (2019), “Participación política de la población afrodescendiente en los procesos de ciudadanización del estado del Cauca, 1853-1863”. Echeverri-Pineda (2020) “Normas internacionales para afrodescendientes en América Latina: interacción entre movimientos sociales, Estados e instituciones internacionales”. Estos artículos evidencian por un lado las tensiones y disputas libradas la población afrodescendiente, para garantizar su derecho a la participación. Por el otro, dan cuenta de la relación entre los movimientos sociales y los marcos institucionales establecidos para reconocer de manera diferenciadas los derechos de este grupo poblacional. Las investigaciones derivadas de esta tendencia se armonizan con la lucha por el reconocimiento de los “saberes otros” de los pueblos africanos. Las denominadas afro epistemologías, [...] Es el conocimiento y percepción que las y los africanos y sus descendientes tenemos de nuestros propios mundos, nuestra cosmovisión, nuestras formas de ser, gesticular, caminar, amar, ser, compartir [...] (GARCÍA, 2018, p. 65).

En esencia, la lucha es por el reconocimiento de las infancias en sus diversas facetas, de mujeres y hombres afro, al igual que de pueblos enteros con sus cosmovisiones. Esta tendencia devela la lucha por el agenciamiento de los pueblos afrodescendientes, considerando que los agenciamientos no son inamovibles, se encuentran sujetos a las transformaciones y superan la esencial voluntad de hacer algo. Implican, en primer lugar, intervenir sobre las situaciones para cambiar signos de poder. Esto, además del contexto externo, incluye también factores internos: a los sujetos, su cuerpo, sus lugares de enunciación y, por tanto, sus prácticas (DELEUZE y GUATTARI 2015).

Pese a ello, el análisis de esta tendencia evidencia que la niñez afrodescendiente no ha sido incluida como cuerpo político visible en las luchas emprendidas por los

movimientos sociales afrodescendientes. Las niñas y los niños figuran entre estadísticas cuantitativas para denotar las condiciones de vida de algunos grupos étnicos. Sin embargo, aspectos relacionados con sus subjetividades, iniciativas en torno a la participación en estos colectivos o movimientos sociales y, de manera expresa, sus voces, planteamientos o enunciados, no son aspectos que emerjan en esta primera tendencia, con lo cual se bosqueja un vacío investigativo en torno al lugar de la niñez en la configuración de las relaciones de poder que inciden en los espacios de participación y en el desarrollo integral de la población afro.

Relaciones escolares y participación de la niñez afrodescendiente

El espectro cromático humano, utilizado por el colonialismo para clasificar a las personas según la pigmentación de su melanina, ubicó bajo adjetivos despectivos a quienes ostentaban la tez negra. De este modo, lo negro pasó a considerarse un calificativo negativo bajo el cual se sustentó toda una carga simbólica con implicaciones en esferas políticas y religiosas, por nombrar algunas, desde las cuales se justificaron actos de dominación sobre el sujeto afro y sobre la necesidad de domesticar su cuerpo con miras a la redención espiritual. Así, la pregunta por la melanina de los sujetos fue un aspecto medular a la hora de indagar por la participación de la niñez afrodescendiente en entornos como la escuela.

Precisamente la inquietud por aquello que acontece en la escuela y que altera la vida de la niñez afro, motiva las preocupaciones de un conjunto de investigaciones, con epicentro en Colombia, Brasil y México. Si bien la escuela se concibe como un espacio que ofrece tiempo libre para el despliegue de la creatividad (MASSCHELEIN y SIMONS, 2014), es pertinente considerar que la escuela no solo es un espacio de socialización, destinado a la aprehensión de conocimientos, también es un escenario para la reproducción de sistemas de representación que perpetúan nociones discriminatorias.

En la escuela mediante diferentes prácticas pedagógicas se acentúan nociones como raza o negro, de las cuales se derivan representaciones que asignan roles y lugares a los sujetos. Estos lugares pueden ser físicos y simbólicos y se encuentran relacionados con la locación, ubicación y sentido del espacio que se habita (AGNEW, 1987). Justamente la pregunta por las condiciones que hacen de la escuela un lugar problematizador para la participación de las niñas y los niños afrodescendientes, suscitó las siguientes investigaciones y estudios que se adhieren a esta tendencia.

En el contexto colombiano, se destacan las producciones académicas realizadas por la historiadora e investigadora social de asuntos étnicos, Mena y otros autores, quienes de manera extensa han abordado diversos aspectos relacionados con la infancia de la negritud: Mena (2011): "El lugar del racismo y de la discriminación racial en las memorias de la Afroeducación". En esta investigación aparecen con fuerza las reflexiones por el lugar de los docentes y los ejercicios pedagógicos que acentúan prácticas de racismo y discriminación en la escuela, "situación especialmente delicada si el ejercicio profesional se realiza en la primera infancia y con la población juvenil escolarizada" (2011, p. 108). Mena, Quintero y Nenirian, (2009), "Investigando el racismo y la discriminación racial en la escuela: Informe ejecutivo"; Mena (2010), "Si no hay racismo no hay Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Proyecto Dignificación de los y las afrodescendientes y su cultura en Colombia"; López y otros (2011), "Escuela, identidad y discriminación". Aquí, se problematizan los procesos de discriminación que se acentúan sobre la niñez negra, en entornos como la escuela, lugar donde los derechos no se garantizan de manera equitativa para todas las niñas y niños. Los autores resaltan que, "Es de vital importancia reconocer que los procesos discriminatorios tienen inicio en la primera infancia, que niños y niñas pequeñas ya interiorizan la discriminación y empiezan a manifestarla y a practicarla... La educación debe ser anti-racista y anti-discriminatoria, debe practicar los derechos humanos y promoverlos en su conjunto" (LÓPEZ Y OTROS, 2011, p. 306). Por su parte, Castillo y Caicedo (2016), con la investigación sobre "Niñez y racismo en Colombia. Representaciones de la afrocolombianidad en los textos de la educación inicial"; son reiterativos en evidenciar las consecuencias que generan los textos diseñados para la educación inicial, a partir de estándares colonialistas que promueven imaginarios y roles para la población afro en general.

Es decir, la forma como aparece lo racial en los textos de educación inicial indica la manera como se imagina lo afro y el papel que debe cumplir en el proceso de formación de la primera infancia. En ese sentido, los materiales educativos los denominamos como dispositivos de representación racializada, pues sirven como productores de sentido y significado sobre la afrocolombianidad en particular (CASTILLO Y CAICEDO, 2016, p. 7).

Afianzan el planteamiento anterior, Mena (2016), "Racismo e Infancia: Aproximaciones a un debate en el decenio de los pueblos negros afrodescendiente". Este escrito plantea la importancia de escuchar a la primera infancia y de promover ejercicios participativos como estrategia para contrarrestar el racismo y la exclusión al que son sometidos desde edades tempranas niñas y niños,

La capacidad de interlocución con otros, en plano de equidad, sin vergüenza, se construye precisamente en la primera infancia. Escuchar a las niñas y los niños, acompañarlos y valorar sus formas de expresión es, por tanto, una manera en la que la modalidad puede contribuir al fortalecimiento cultural de las comunidades de grupos étnicos (MENA, 2016, p. 12).

Se suma también a esta tendencia, Kane (2009) con la investigación “Niños y jóvenes afroamericanos que construyen identidades en un aula urbana de alfabetización científica”. En ella, se analiza la manera en la cual niños y jóvenes afro construyen su identidad, a partir de procesos participativos en el aula, basados en las historias que cuentan sobre sí mismos y sobre cómo se autorreconocen.

El análisis en torno a este grupo de investigaciones pone de manifiesto a la escuela como un escenario político en el cual las niñas y los niños se sienten abrumados y tímidos, al ser señalados por su acento o apariencia física. Esta mezcla de sentimientos limita ejercicios de participación real y espontánea para la niñez afrodescendiente porque cuando se denomina a otro ser humano con adjetivos peyorativos como los que se adjudican a la expresión “negro”, se despoja a niñas y niños de sus subjetividades, de su condición humana y se promueven formas de racismo sociolingüístico. La escuela se transforma en un entorno en el que se reproducen prácticas reguladoras y estereotipadas que se extienden a otros espacios sociales, los cuales restringen el ejercicio de la ciudadanía, las prácticas políticas y la emergencia de lugares más visibles para las infancias. (GAITÁN y LIEBEL, 2011). En estos textos también aparecen reflexiones en torno a la invisibilidad/visibilidad de la población afrocolombiana, en el material pedagógico diseñado para abordar diferentes temáticas en planteles educativos.

Se considera en esta segunda tendencia también la investigación realizada por Dowd (2016), bajo el nombre “Los niños negros importan: Igualdad en el desarrollo”, en la cual el análisis en torno a la pobreza multidimensional que padecen niñas y niños permite concluir que la pobreza socava la participación y el ejercicio de la ciudadanía, debilitando las oportunidades de efectuar cambios estructurales y lograr con ellos que la niñez afro influya en el diseño de políticas, no solo para la garantía de sus derechos, sino para la erradicación de prácticas discriminatorias.

Las investigaciones de esta tendencia coinciden en plantear a la niñez afro desde sus múltiples potenciales y no solo como sujetos cargados de una perspectiva histórica con arraigo en la esclavitud. Se promueve desde la academia un llamado a reconfigurar el mundo de lo político en clave de la niñez afrodescendiente, de tal manera que se reconozca su diversidad. “Lo político se refiere a las dimensiones del antagonismo que

pueden tomar muchas formas y pueden surgir en diversas relaciones sociales, una dimensión que nunca podrá erradicarse” (MOUFFE, 2007, p. 9). Sin embargo, esto implica cambios de lugar por parte de las instituciones, las cuales históricamente han liderado discursos para referirse a niñas y niños desde posturas eurocéntricas y enfoques anclados al riesgo social, en lugar de concebirlos como actores sociales (CUSSIÁNOVICH, 2010).

En el caso de la escuela, es necesario problematizar las formas en que son representadas las comunidades afro, el rol de los docentes, la inclusión de las comunidades en las prácticas relacionadas con el aprendizaje y los referentes disciplinares utilizados para acompañar la formación de los sujetos (MENESES, 2016). Igualmente, comprender la participación en el marco de las prácticas pedagógicas desde una mirada postcolonial que permita, “plantear la conexión de las diferencias, la multidimensionalidad y la unión entre feminismo, educación y ciudadanía, así como analizar los procesos para la construcción de modelos alternativos basados en la justicia social y la equidad” (MARTÍNEZ, 2016, p. 136). La escuela debe desplegar una pedagogía liberadora, a través de escenarios deliberativos que fortalezcan la construcción de nuevas ciudadanías (FREIRE, 1992).

Crianza, relaciones de poder y participación de la niñez afrodescendiente

Los estudios alrededor de las infancias en América Latina, se han fortalecido desde la década de los noventa debido a dos asuntos problematizadores. El primero se relaciona con una perspectiva académica en torno a las infancias, al incluirlas como objeto de estudios de las ciencias sociales y humanas. El segundo, desde una perspectiva social, considera a las infancias como foco de análisis para la comprensión del entramado de relaciones y tensiones emergentes. Ambos aspectos configuran un campo de estudios en infancia mediatizado por semblantes políticos y normativos, derivados de la Convención sobre los Derechos del Niño, los cuales confluyen en una perspectiva histórica que sustenta la infancia como una invención de la modernidad (HERRERA y PALERMO, 2013). La infancia no puede concebirse como un conjunto homogéneo porque aun en la época prehispánica la vida de niñas y niños difería conforme al rol social de sus familias. Durante la conquista y la colonización las circunstancias derivadas de ambos procesos expansivos detonaron vivencias particulares para las infancias “blancas”, “mestizas”, indígenas y esclavizadas:

Los niños y, sin duda, más aún las niñas se encuentran entre los que más tarde han alcanzado el reconocimiento de su condición de sujetos en la historia. Entre los más sometidos a la dependencia total. Fueron ellos los menos escuchados. Por eso son las experiencias más difíciles de rescatar en el presente [...] (RODRÍGUEZ y MANARELLI, 2007, p. 57).

Liebel (2017), en su escrito en torno a las *Infancias latinoamericanas: Civilización racista y limpieza social. Ensayo sobre violencias coloniales y postcoloniales*, incluye algunos aportes de varios investigadores de países como Brasil, Cuba, Colombia, México, entre otros, para sustentar que en muchos casos la condición diferenciada de las infancias se respalda en miradas sexistas, clasistas y racistas de las niñas y los niños. Estas miradas marginan a las infancias étnicas de la sociedad y justifican posturas asimétricas para dominar e invisibilizar a la niñez.

La historia de la niñez afrodescendiente incluye una mirada diferenciada que da cuenta en el periodo virreinal de sujetos con un referente de esclavitud, vendidos, regalados, donados o cedidos como dote, según su edad, niñas y niños destinados a ser objeto de compañía de mujeres adineradas:

En ocasiones, estos niños eran llamados muleques o mulecones, castellanizaciones de términos de la lengua kimbundu. El concepto de niñez, por tanto, no era restrictivo de las sociedades europeas y novohispanas, sino que estaba presente entre las sociedades africanas. La manera de definir, representar y vivir este periodo de la vida depende del contexto social, cultural e histórico, además de que en un mismo espacio suelen convivir diversas infancias. La esclavitud es sólo uno de los aspectos que se debe considerar al estudiar la niñez (MASFERRER, 2014, p. 15).

Por lo anterior, los estudios críticos de la niñez han centrado su reflexión en la comprensión de la perspectiva histórica pero movilizando una conciencia política en torno a las transformaciones sociales y la participación de los sujetos en las dinámicas de la cotidianidad. La participación de niñas y niños es un asunto que trasciende la barrera normativa y se instala en el campo de las experiencias individuales y colectivas (NOVELLA, 2008). Se enmarca en un horizonte de prácticas personales que refrendan el rol protagónico de la niñez. El protagonismo infantil implica una manera de pensar la infancia a partir de su propia conciencia de autodeterminación (GAITÁN, 2015).

El protagonismo reconoce, por lo tanto, la participación de niñas y niños desde sus múltiples alternativas para la transformación social, el diálogo permanente con el mundo, la conciencia política de los sujetos y las rupturas que niñas y niños realizan frente a las formas dadas y los moldes preestablecidos socialmente. Visibilizar este protagonismo implica la vigilancia de la reivindicación de las demandas de quienes por su condición histórica han sido desterrados de la sociedad (BOURDIN, 2010). La visibilidad se constituye en una cualidad relacionada con los sujetos, los afectos que les rodean y los sitios por donde transitan sus cuerpos e ideas (BRIGHENTI, 2007).

La participación como acción para la transformación social, la conciencia política y el protagonismo de niñas y niños adquieren varias formas cualitativas y fenomenológicas de enunciación, las cuales van desde lo simple hasta lo meta participativo (TRILLA y NOVELL, 2001). Hace parte de esta tendencia Gillam (2017): "Representando la niñez negra en Brasil, cultura y estrategias de empoderamiento", trabajo en el que se describe la visión social de la niñez afrobrasileña como sujetos *ininteligibles* y el control gubernamental que se hace sobre sus cuerpos. "Como señala Foucault, los cuerpos inteligentes son aquellos que se pueden utilizar y controlados de acuerdo con los mandatos ideológicos de una sociedad, mientras que aquellos que eluden tal disciplina son esencialmente insignificantes" [...] (GILLAM, 2017, p. 516). Solo la participación desde la perspectiva del empoderamiento es la respuesta para alcanzar un lugar visible y un cuerpo presto para la incidencia política.

En la investigación de Butler (2008) "La participación de los niños en Brasil: genealogía e innovaciones recientes" se realiza una descripción histórica sobre los momentos que posibilitaron la emergencia de la participación de niñas, niños y jóvenes excluidos socialmente. La importancia de este trabajo radica en develar las prácticas utilizadas para desempoderar la participación de niñas y niños al asignarles calificativos como menores. La genealogía evidencia que, posteriormente, se transita por la categoría de sujetos de derechos y con ella se incursiona en metodologías centradas en la liberación de la conciencia e inspiradas en Freire, la movilización social y la incorporación de técnicas culturales de bricolaje como beats, hippies, punks entre otros ritmos afrobrasileños, derivados del soul y, el funk como apropiaciones culturales de los jóvenes afro, marginados y discriminados de los espacios y de las decisiones públicas.

Se resalta en esta investigación la relevancia de conocer el contexto que da cabida a la participación política de niñas, niños y jóvenes afro, así como las formas de habitar los espacios públicos, una vez el sujeto afro adquiere visibilidad.

También se cuenta con la investigación de Masferrer (2016), "Muchitos, melarchía y respeto. Niñez, enfermedad y relaciones intergeneracionales en un pueblo afromexicano de la Costa de Oaxaca", la cual aborda las relaciones intergeneracionales entre la niñez afro y los adultos y las formas como en estas se promueve la participación comunitaria de niñas y niños diferenciando periodos del curso de vida como la "infancia, niñez, adolescencia, juventud, adultez, vejez y senectud" (MASFERRER, 2016, p. 220). Masferrer evidencia las maneras en las cuales niñas y niños a edades tempranas construían referentes para la participación, a través de rituales comunitarios y de las

relaciones intergeneracionales en diferentes espacios como la familia, la escuela y en escenarios religiosos.

También se incluye en esta tendencia, el “Informe sobre el avance de los gobiernos para garantizar el bienestar de los niños africanos”, emitido por el Foro Africano de Política Infantil (2018). En el capítulo destinado a fortalecer la acción gubernamental para garantizar el derecho a la participación, se analiza, a partir del Artículo 12 de la Convención sobre los Derechos del Niño y de los Artículos 4 y 7 de la Carta Africana Sobre los Derechos y el Bienestar del Niño, la capacidad de niñas y niños para emitir sus opiniones y ser escuchados en procedimientos judiciales o administrativos.

Cuando las niñas y los niños participan, se mejora la garantía de sus derechos porque “La cultura de expresarse, combinada con canales efectivos para ser escuchados, empodera a los niños a negarse frente a las violaciones de sus derechos” (FORO AFRICANO DE POLÍTICA INFANTIL, 2018, p. 86). En el mismo sentido, el informe destaca las acciones que los gobiernos deben implementar para garantizar la participación de la niñez, a partir de tres aspectos: diseño de leyes que permitan y financien la participación de niñas y niños como un derecho transversal a otros derechos; sensibilizar a niñas, niños y adultos en torno a las ventajas de la participación; generar las habilidades y las capacidades para que niñas y niños no solo sean vistos, sino que también logren ser escuchados. “Cuándo y dónde ser escuchados son asuntos que deben integrarse a la casa, la escuela, las comunidades locales, la salud, el trabajo y los sistemas de justicia” (FORO AFRICANO DE POLÍTICA INFANTIL, 2018, p. 88).

Cierra esta tendencia los trabajos que se refieren a continuación. Johnson (2019), “La participación como construcción de la ciudadanía”. Esta investigación recopila un estado de arte en torno a la participación de niños y jóvenes afroamericanos, destacando investigaciones realizadas por: Devin y Cockburn (2018) para evidenciar el enfoque social de riesgo con el que se asume a la niñez afro. Cohen (2005), Dumas y Nelson (2016), para nombrar la asimetría de las relaciones entre niñas, niños y adultos, un lugar de desventaja y sumisión. Devine y Cockburn (2018), para develar la escasa capacidad de escucha y poco espacios para la participación de la niñez. Devine y Woodson (2016), para plantear la participación como un proceso que ayuda a frenar, mediante la reflexión de los sujetos, nociones vinculadas con el blanqueamiento racial. Larkins (2014), para abordar la participación como apuesta que reafirma aspectos relacionados con la ciudadanía y la identidad. Finalmente, Hauver (2017), para

contemplar a las niñas y los niños afroamericanos como actores políticos quienes a través de la participación leen y evalúan permanente su entorno.

Estos manuscritos acentúan en sus conclusiones la carencia de las voces de la niñez afro, en las grandes decisiones políticas que se emiten. Si bien este conjunto de investigaciones reconocen que es en la primera infancia donde se introducen conceptos como los de ciudadanía y democracia, es pertinente ampliar estas comprensiones a las experiencias del sujeto afro para identificar los reales espacios de participación. La primera infancia aparece por consiguiente, como la franja etaria donde se evidencian discursos racistas, de exclusión y poca visibilidad que inciden en la participación de los sujetos afrodescendientes. Sin embargo, es una franja poco nombrada en las investigaciones sobre participación de niñas y niños afrodescendientes.

La participación hacia el norte del continente americano sitúa las voces, cuerpos y planteamientos de la niñez afro desde una perspectiva ciudadana, con la pretensión de que los sujetos sean reconocidos como actores en igualdad de derechos que el resto de la población. Hacia el sur del continente, por su parte, los aportes investigativos dan cuenta de procesos que se generan desde el orden de lo micro, experiencias situadas en pequeños territorios con la intención de reconocer las subjetividades políticas de la niñez afro.

Es necesario concebir la participación desde la autodeterminación de niñas y niños, al igual que la responsabilidad de los adultos para escuchar y movilizar las demandas de este grupo poblacional. Para que ello sea posible, se debe considerar que las capacidades de niñas y niños son progresivas y reconocer además tanto el contexto como los actores que ponen en circulación las nociones en torno a la participación de niñas y niños (BUDDE y MARKOWSKA-MANISTA, 2020).

CONCLUSIÓN

Las investigaciones y documentos analizados permiten comprender la manera en la cual se han planteado las concepciones y el trato histórico hacia niñas y niños afrodescendientes. Sus rostros y lenguajes han sido cosificados y agenciados por terceros: el colono, la familia, la escuela, la iglesia, el gobierno. A lo anterior se suma que, de manera particular, los focos de la participación puestos sobre la niñez afro han sido permeados por análisis procedentes de disciplinas como la sociología, historia, psicología, antropología y pedagogía, cuyos temas de debate se han esforzado por construir corpus de conocimiento en torno a los significados, imaginarios y sentidos de

la etnicidad, la identidad, el racismo, el cuerpo como lugar de vergüenza y la exclusión social como generadora de miseria.

Según las tendencias descritas, la pregunta por la participación de niñas y niños afrodescendientes atraviesa primero por la consulta sobre racismo, etnicidad, exclusión social y marginación de grupos considerados como minoritarios, entre los cuales la niñez afro figura doblemente afectada: por su condición histórica de “menores” y por su identidad étnica. Ante ello, la familia se reconoce como el primer entorno donde se evidencian algunas experiencias de participación intergeneracional. Niñas y niños aparecen como receptores de prácticas ancestrales, experimentadas mediante rituales participativos liderados por adultos.

Por otro lado, la escuela aparece como un espacio donde se cuestiona con fuerza las condiciones que limitan la participación de la niñez afrocolombiana. Entre estas condiciones sobresalen los currículos diseñados a partir de modelos occidentales que desconocen la particularidad de las niñas de ascendencia africana, sus experiencias de vida y las epistemologías propias de los pueblos afro. Las niñas afro participan al interior de sus familias para recibir el legado de lucha anticolonial, por su parte, en la escuela así como en otros escenarios comunitarios y sociales, la participación adquiere una connotación más política porque impulsa a los sujetos a romper estereotipos racializados. Estas reflexiones inician con la primera infancia cuando niñas y niños son orientados por sus docentes o tutores, mediante juegos, juguetes o dibujos a creer que su color de piel es anormal. Por ello, emerge la oportunidad de incorporar el enfoque étnico al análisis sobre las diferentes situaciones que rodean la participación de niñas y niños afro.

Considerar lo étnico en la pregunta por las experiencias de participación de niñas y niños es una apuesta por la visibilidad de los sujetos en la esfera social. La visibilidad como fenómeno reconoce la diversidad en sus múltiples formas (políticas, éticas y estéticas), que reafirman la dignidad de niñas y niños, así como el derecho a ser, sentirse y participar como lo deseen. Si bien la visibilidad es una categoría que tiene origen en reflexiones propias del feminismo y de la población LGBTIQ+, su conceptualización se extiende hacia la comprensión de aspectos que involucran otros grupos; por tanto, se presenta como reivindicación a partir de los lugares de enunciación de las niñas y los niños, de su reconocimiento y del protagonismo de sus experiencias de vida.

La niñez afro, históricamente ha encarado fuertes remezones sociales para ser visibilizada, esto plantea un campo emergente para los estudios afro latinoamericanos

en relación con la necesidad de indagar por las formas de participación, los marcos institucionales que se construyen para visibilizar/invisibilizar a la niñez, los discursos que se legitiman y los escenarios formales e informales que niñas y niños apropian desde su capacidad transformadora.

REFERÊNCIAS

African Child Policy Forum. **Le Rapport africain sur le bien-être de l'enfant 2018. Bienveillance envers les enfants: Progrès des gouvernements africains.** Addis-Abeba: African Child Policy Forum, 2018.

AGNEW, John. **Place and politics: The geographical mediation of state and society.** Routledge, 2014.

AGUDELO, Carlos. Estudios sobre afrodescendientes en Centroamérica. Saliendo del olvido. **Tabula Rasa**, n. 27, p. 199-219, 2017.

ALFAGEME, Erika. CANTOS, Raquel y MARTÍNEZ, Marta. **De la participación al protagonismo infantil.** Propuestas para la acción. Madrid: Plataforma de Organizaciones de Infancia, 2003.

ALMEIDA, Silvio. **Racismo estrutural.** Pólen Produção Editorial LTDA, 2019.

ARENDT, Hannah. **La condición humana.** Traducción de Ramón Gil Novales. Barcelona: Paidós, v. 306, 2005.

ARRUDA, Daniel. **Cultura Hip-Hop e Serviço Social: a arte como superação da invisibilidade social da juventude periférica.** 2017. Tese (Doutorado em Serviço Social) - Faculdade de Ciências Sociais, Programa de Estudos Pós-Graduados em Serviço Social, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2017.

BARBOSA, Severino. **Uma nova escuta poética: na atividade educativa dos terapeutas, na atividade terapêutica dos educadores.** Ciências da Educação. Lorena. Centro Unisal, 2011.

BLANCO, Mercedes. El enfoque del curso de vida: orígenes y desarrollo. **Revista Latinoamericana de población**, v.5, n.8, p.5-31, 2011.

BENJAMIN, Walter. **El narrador.** Ediciones Metales Pesados, 2008.

BHABHA, Homi. **El lugar de la cultura.** Ediciones Manantial, 2007.

BUDDE, Rebecca y MARKOWSKA-MANISTA, Urszula. **Childhood and Children's Rights between Research and Activism: Honouring the Work of Manfred Liebel.** Springer Nature, 2020.

BOURDIN, Jean Claude. La invisibilidad social como violencia. **Universitas Philosophica**, v. 27, n. 54. 2010.

BUTLER, Udi Mandel. Children's Participation in Brazil—A Brief Genealogy and Recent Innovations. **The International Journal of Children's Rights**, v. 16, n. 3, p. 301-312. 2008.

BRIGHENTI, Andrea. Visibility: A category for the social sciences. **Current sociology**, v. 55, n. 3, p. 323-342, 2007.

CASTILLO, Rubén. **Análisis psicolingüístico**: la cuestión del autoetnónimo de las comunidades de ancestría africana en Colombia, p. 3, 2010.

CASTILLO, Elizabeth y CAICEDO, José. **Niñez y racismo en Colombia**. Representaciones de la afrocolombianidad en los textos de la educación inicial. **Diálogos sobre educación**, v.7, no.13, p. 14. 2016. Disponible en: <https://doi.org/10.32870/dse.v0i13.229>

CÉSAIRE, Aimé. **Discursos sobre el colonialismo**. Ediciones Akal, 2006.

COLLINS, Patricia Hill. **Intersectionality's definitional dilemmas**. Annual review of sociology, v. 41, p. 1-20, 2015. Disponible en: <https://doi.org/10.1146/annurev-soc-073014-112142>

COLOMBIA. **Ley 70 de 1993**. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. Congreso de la República, [1993]. Disponible en: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0070_1993.html.

CRENSHAW, Kimberlé. **Demarginalizing the intersection of race and sex**: A Black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory, and antiracist politics. University of Chicago Legal Forum, v. 1989: Iss. 1, Article 8, p. 57-80, 1989.

CRESWELL, John. **Qualitative inquiry and research design**: Choosing among five approaches. Sage publications, 2013.

CUSSIÁNOVICH, Alejandro. **Paradigmas de las culturas de infancia como formas de poder**. Materiales de estudio (1), 2010.

DE LA TORRE, Jenny. **Empoderamiento y participación política de las mujeres afrodescendientes de Colombia, en los últimos 20 años**. 2016. Tesis (Doctorado en perspectiva de género en las ciencias sociales) Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Programa Perspectiva De Género en Las Ciencias Sociales, Universidad Complutense de Madrid, España. Disponible en: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0070_1993.html.

DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Felix. **Capitalism and schizophrenia**. Viking Press, 1977.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. **Mil mesetas**. Tratado a cargo de PÉREZ, José. Ed. Pre-Textos, 2015.

DÍAZ, Álvaro y SALGADO, Sara Victoria. Subjetividad política encorpada. **Revista Colombiana de educación**, n.63, p.111-128, 2012.

DIÈNE, Doudou. **De la cadena al vínculo:** Una visión de la trata de esclavos. Edición UNESCO, p. 158, 2001.

DEL DUQUE DE SOUZA, Ana Paula y OLIVEIRA DE VASCONCELOS, Valéria. **El cuerpo-infancia afrodescendiente:** sistematización de una experiencia. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, n. 28, p. 119-140, 2018.

DOWD, Nancy. **Black boys matter:** Developmental equality. *Hofstra Law Review*. v. 45, 2016.

ECHEVERRI-PINEDA, Cristina. **Normas internacionales para afrodescendientes en América Latina:** interacción entre movimientos sociales, Estados e instituciones internacionales. *Colombia Internacional*, v. 102, p. 139-164, 2020.

FANON, Frantz. **Piel negra, máscaras blancas.** Ediciones Akal, v. 55, 2009.

FOUCAULT, Michel. **Las palabras y las cosas:** una arqueología de las ciencias humanas. Siglo XXI, 1982.

FREIRE, Paulo. **Pedagogía de la esperanza:** un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores, 1992.

FUNG, Archon y WRIGHT, Erik. Deepening democracy: Innovations in empowered participatory governance. **Politics & Society**, v. 29, n. 1, p. 5-41, 2001.

GAITÁN, Lourdes y LIEBEL, Manfred. **Ciudadanía y derechos de participación de los niños.** Universidad Pontificia de Comillas, 2011.

GAITÁN, Lourdes. **Protagonismo en la infancia, o la participación de los niños en los procesos de intervención social.** *Servicios sociales y política social*, n. 107, p. 25-39, 2015.

GAMSON, William. **Talking politics.** Cambridge University Press, 1992.

GARCÍA, José. **Afroepistemología y Pedagogía Cimarrona.** *In: SEPTIEN R. (Ed.), Afrodescendencias: Voces en resistência*, CLACSO, p. 59-70, 2018.

GIDDENS, Anthony. **Manual de sociología.** Ciencias Sociales. Alianza Editorial, Madrid, 2000.

GILLAM, Reighan. **Representing black girlhood in Brazil:** Culture and strategies of empowerment. *Communication, Culture & Critique*, v. 10, n. 4, p. 609-625, 2017.

GILROY, Paul. Race and culture in postmodernity. **Economy and Society**, v. 28, n. 2, p. 183-197, 1999.

GOUVEA, María Cristina y SARMENTO, Manuel. **Estudos da infância:** educação e práticas sociais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

GRANJA, Luis Carlos. **Análisis del proceso de participación y fortalecimiento identitario de la población estudiantil afrodescendiente para la incidencia en**

la construcción de una realidad pluriétnica. 2017. Tesis (Doctorado) - Universidad Autónoma de Madrid.

HERNÁNDEZ, Esperanza. **Empoderamiento pacifista de experiencias comunitarias locales en Colombia (1971-2013).** 2014. Tesis (Doctorado en Paz, Conflictos y Democracia) - Programa Oficial de Doctorado en: Paz, Conflictos y Democracia, Universidad de Granada, España, 2014.

HERRERA, Martha Cecilia y PALERMO, Yeimy. **Tendencias analíticas en la historiografía de la infancia en América Latina.** Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, v. 40, n. 2, p. 279-311, 2013.

HEYWOOD, Colin. Uma história da infância: da Idade Média à época contemporânea no Ocidente. **Cadernos de Pesquisa**, v. 35, n. 25, 2005.

JOHNSON, Marcus Wayne. Trump, Kaepernick, and MLK as "maybe citizens": Early elementary African American males' analysis of citizenship. **Men, Social Education Theory and Research**, v.47, n.3, p. 374-395, 2019.

KANE, Justine. **Young African American children constructing identities in an urban integrated science-literacy classroom.** University of Illinois at Chicago, 2009.

Lao-Montes, Agustín. Hilos descoloniales. Trans-localizando los espacios de la diáspora africana. **Tabula Rasa**, n. 7, p. 47-79, 2007.

LE GOFF, Jacques. **El orden de la memoria.** El tiempo como imaginario. Ediciones PAIDOS, 1991.

LÓPEZ, América Nichte-Ha. **Afrodescendientes en América Latina.** Estudio de caso de la movilización etnopolítica afroamericana de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca, México (1997-2016). 2017. Tesis. (Doctorado en derecho y ciencia política) - Facultad De Derecho, Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Autónoma de Madrid, España.

LÓPEZ, Néstor, *et al.* **Escuela, identidad y discriminación.** Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la educación IIPÉ-Unesco, 1a ed, p, 233, 2011.

LIEBEL, Manfred. Infancias latinoamericanas: civilización racista y limpieza social. Ensayo sobre violencias coloniales y postcoloniales. **Sociedad e infancias**, v.1, n.1, p. 19-38, 2017.

MERA, Claudia Lorena. Enfoque étnico. **Sabia Revista Científica**, v.6, n.1, p. 65-84. 2020.

MASFERRER, Cristina. **Mulatillas y negritos.** Una mirada a la vida cotidiana de los niños esclavizados durante el periodo virreinal. Antropología. Boletín oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia, n. 98, p. 3-15, 2014.

MASFERRER, Cristina. Muchitos, melarchía y respeto. Niñez, enfermedad y relaciones intergeneracionales en un pueblo afro mexicano de la Costa de Oaxaca. **Anales de Antropología**, v. 50, n. 2, p. 216-231.

MASSCHELEIN, Jan; SIMONS, Maarten. **Defensa de la escuela**: una cuestión pública. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2014.

MARTÍNEZ, Ana. **Etnoeducación y artivismo**: aplicaciones de la educación artística contemporánea no formal en el colectivo afro español. 2016. Tesis. (Doctorado en Educación Artística) - Facultad de Bellas Artes, Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, Universidad Complutense de Madrid, España, 2016.

MARTÍNEZ, Fernel. Participación política de la población afrodescendiente en los procesos de ciudadanía del estado del Cauca, 1853-1863. Trashumante. **Revista Americana de Historia Social**, n.14, p. 124-148. 2019.

MARTÍNEZ, Irene. **Construcción de una pedagogía feminista para una ciudadanía transformadora y contra-hegemónica**. Foro de educación, n.20, p. 129-151, 2016.

MBEMBE, Achille. **Necropolítica seguido de sobre el gobierno privado indirecto**. España, Melusina, p. 77-120, 2012.

MENA, María Isabel, et al. **Investigando el racismo y la discriminación racial en la escuela**: Informe ejecutivo. Bogotá, 2009.

MENA, María Isabel. **Si no hay racismo, no hay cátedra de Estudios Afrocolombianos**. Disponible en: <https://cutt.ly/PbE2Exa>. Consultado en: 22 de enero. 2021.

MENA, María Isabel. El lugar del racismo y de la discriminación racial en las memorias de la Afroeducación. **Pedagogía y saberes**, n. 34, p. 105-114, 2011.

MENA, María Isabel. **Racismo e infancia: aproximaciones a un debate en el decenio de los pueblos negros afrodescendiente**. Bogotá: Docentes Editores, 2016. Disponible en: <https://cutt.ly/PbE2Exa>. Consultado en: 22 de enero. 2021.

MENESES, Yeison. Representaciones sociales sobre afrodescendientes: la aventura cultural, la violencia sexual-género y luchas multidimensionales. **Memoria y sociedad**, v.18, n.37, 2014.

MENESES, Yeison. La etnoeducación afrocolombiana: conceptos, trabas, patriarcado y sexismo. A propósito de los 20 años de la Ley General de Educación 115 de 1994. **Revista Historia de la Educación Latinoamericana**, v.18, n.27, p. 35-66. 2016.

MORFIN, Stopen y CORONA, Yolanda. **Participación infantil y juvenil**. Unicef: México, 2001.

MOUFFE, Chantal. **En torno a lo político**. Buenos Aires: Fondo de cultura económica, 2007.

NABATCHI, Tina y LEIGHNINGER, Matt. **Public participation for 21st century democracy**. John Wiley & Sons, 2015.

NOVELLA, Ana. **Formas de participación infantil**: la concreción de un derecho. *Educación social*, v. 38, p. 77-93, 2008.

ORTEGA, Jesús. Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque*. **Revista Pedagógica**, n. 31, p. 244-262, 2018.

RODRÍGUEZ, Pablo y MANARELLI, María. **Historia de la infancia en América Latina**. Universidad Externado, 2007.

ROSALDO, Renato. Cultural citizenship and educational democracy. **Cultural anthropology**, v.9, n.3, p.402-411, 1994.

SMITH, Graham. **Beyond the ballot**: 57 democratic innovations from around the world, *Power Inquiry*, 2005.

STEARNS, Peter. **Historia de la infancia**. En IRARRÁZAVAL, Matías y MARTIN, Andrés. (Ed.), *Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la International Association For Child And Adolescent Psychiatry And Allied Professions*, 2018.

TOMASSINI, Luciano. **Gobernabilidad y Políticas Públicas en América Latina**. En Carrillo, Fernando (Ed.), *Democracia en déficit. Gobernabilidad y desarrollo en América Latina y el Caribe*. Washington D.C. Banco Interamericano de Desarrollo, 1996.

TORNAY, María. **Comunicación, subalternidad y género**: experiencias comunicativas comunitarias de mujeres afrodescendientes e indígenas en América Latina. 2017. Tesis (Doctorado Interuniversitario en Comunicación) Línea de investigación Comunicación Audiovisual Universidad de Sevilla, Universidad de Sevilla, España, 2017.

TRILLA, Jaume y NOVELLA Ana. Educación y participación social de la infancia. **Revista Iberoamericana de Educación (OEI)**, n. 26, p. 137-164, 2001.

Varas, Augusto. **Democratización y políticas públicas**. Centro de Análisis de Políticas Públicas, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1997.

VELÁSQUEZ, Fabio y GONZÁLEZ, Esperanza. **¿Qué ha pasado con la participación ciudadana en Colombia?** Bogotá, Fundación Corona, 2003.

VIVEROS, Mara. La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. **Debate feminista**, v. 52, p. 1-17, 2016.

WALSH, Catherine. Interculturalidad y (de) colonialidad: Perspectivas críticas y políticas. **Visão Global**, v. 15, n. 1-2, p.61-74, 2012.

NOTAS

NIÑEZ AFRODESCENDIENTE Y EL DERECHO A LA PARTICIPACIÓN: IMPLICACIONES SOCIALES Y RELACIONES ESCOLARES

Afro-descendant children and the right to participation: social implications and school relationships

Crianças afrodescendentes e o direito à participação: implicações sociais e relações escolares

Susy Yarley Hinestroza Rodríguez

Magíster en Gobierno y Políticas Públicas
Universidad EAFIT
Escuela de Humanidades
Medellín, Colombia
susyhinestroza@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-8263-598X>

Carlos Iván García Suárez

Doctor en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud
Universidad de Manizales - CINDE
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Manizales, Colombia

ivangarciaok@yahoo.com

<https://orcid.org/0000-0002-0859-1234>

ENDEREÇO DE CORRESPONDÊNCIA DO PRINCIPAL AUTOR

Cl. 59 #No. 22-24, Manizales, Caldas.

AGRADECIMENTOS

A la niñez afrodescendiente por sus múltiples formas de participación y expresiones de vida.

CONTRIBUIÇÃO DE AUTORIA

Este artículo fue fortalecido con las valiosas recomendaciones realizadas por los integrantes de la línea de investigación en infancias y familia en la cultura del doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, adscrito a la Universidad de Manizales –CINDE. Esta fue una contribución a la investigación doctoral en curso denominada Visibilidad de las experiencias de participación de niñas y niños afrocolombianos.

Concepção e elaboração do manuscrito: S. Y. Rodríguez, C. I. Suárez

Coleta de dados: S. Y. Rodríguez, C. I. Suárez

Análise de dados: S. Y. Rodríguez, C. I. Suárez

Discussão dos resultados: S. Y. Rodríguez, C. I. Suárez

Revisão e aprovação: S. Y. Rodríguez, C. I. Suárez

CONJUNTO DE DADOS DE PESQUISA

O conjunto de dados que dá suporte aos resultados deste estudo não está disponível publicamente.

FINANCIAMENTO

Não se aplica.

CONSENTIMENTO DE USO DE IMAGEM

Não se aplica.

APROVAÇÃO DE COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA

Não se aplica.

CONFLITO DE INTERESSES

Não se aplica.

LICENÇA DE USO – uso exclusivo da revista

Os autores cedem à **Zero-a-Seis** os direitos exclusivos de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a [Licença Creative Commons Attribution](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (CC BY) 4.0 International. Esta

licença permite que **terceiros** remixem, adaptem e criem a partir do trabalho publicado, atribuindo o devido crédito de autoria e publicação inicial neste periódico. Os **autores** têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não exclusiva da versão do trabalho publicada neste periódico (ex.: publicar em repositório institucional, em site pessoal, publicar uma tradução, ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial neste periódico.

PUBLISHER – uso exclusivo da revista

Universidade Federal de Santa Catarina. Núcleo de Estudos e Pesquisas da Educação na Pequena Infância - NUPEIN/CED/UFSC. Publicação no [Portal de Periódicos UFSC](#). As ideias expressadas neste artigo são de responsabilidade de seus autores, não representando, necessariamente, a opinião dos editores ou da universidade.

EDITORES – uso exclusivo da revista

Márcia Buss-Simão e Kátia Agostinho.

HISTÓRICO – uso exclusivo da revista

Recebido em: 21-06-2021 – Aprovado em: 17-07-2021